



١ ريال

٢٤ صفحة



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4936. 23. RD YEAR- 4/4/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ نيسان «ابريل» ١٩٨٦م - العدد ٤٩٣٦



ضمن جولات جلالته لمناطق المملكة

جلالة الملك يقوم بجولة تفقدية للمنطقة الشرقية اليوم

الرياض - واس.. من المعروف ان صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى يقوم منذ فترة بجولات تفقدية لبعض مناطق المملكة يتفقد خلالها احوال المواطنين وفي ذلك الاطار سيقوم جلالته يحفظ الله ورعايته بجولة تفقدية للمنطقة الشرقية التي سيصلها جلالته بمشيئة الله في حوالي الساعة السادسة من مساء اليوم «الجمعة» الموافق ٢٥/٧/١٤٠٤هـ..

** طولها الآن ٧٥ ألف كيلومتر. نفذ المقاولون السعوديون ٧٩٪ منها..

وزارة المواصلات تطمح لزيادة أطوال شبكة الطرق المعبدة والممهدة إلى ١١٦ ألف كيلومتر

■■ ٧٥ بليون ريال التكلفة الكلية وهناك ١٤ مشروعاً جديداً

□□ كتب - محمد السنيد

بفضل من الله، ثم بتوجيهات ودعم جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين، حققت بلادنا في مدى خمس عشرة سنة فقط واحدا من اهم الانجازات التنموية والحضارية واكثرها حيوية وتنشيطا لحركة البناء والنمو والتطور والتقدم الا وهو انجاز شبكة ضخمة من طرق المواصلات البرية المعبدة ذات المسارات المتعددة في كل اتجاه، الى جانب شبكة مماثلة من الطرق الزراعية الممهدة. وهي شبكة يبلغ مجموع اطوالها قرابة خمسة وسبعين الف كيلومتر منها ٣٠ الف كيلومتر من الطرق البرية المعبدة، و٤٥ الف كيلومتر من الطرق الزراعية الممهدة وتسعى المملكة الآن الى رفع حجم الانجاز الى ١١٦ الف كيلومتر من الطرق المعبدة والزراعية الممهدة.

وقد تولت وزارة المواصلات بقيادة معالي وزير المواصلات حسين منصوري تحقيق هذا الانجاز الذي شارك المقاولون السعوديون فيه بنسبة ٧٩٪ من حجمه الكلي.

وقد بلغت التكلفة الكلية لهذا الانجاز الفريد نحو ٧٥ الف مليون ريال.

هذا وقد بلغ حجم الاموال التي انفقتها وزارة المواصلات على مشروعاتها خلال الخطة الخمسية الثالثة (١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ) ٤٢٣٠٢ مليون ريال تم به انشاء ما يزيد على ٨ آلاف كيلومتر من الطرق المعبدة وحوالي ٢٠ الف كم من الطرق الزراعية.

ومن ناحية اخرى تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ ١٧ مشروعا على مستوى المملكة يبلغ مجموع اطوالها حوالي ١٦٥٠ كيلومترا تتضمن طرقا سريعة مزدوجة ويبلغ اجمالي تكاليفها حوالي (٥٠٢١) مليون ريال. ومن اهمها طريق الرياض - سدير - القصيم وطوله ٣١٨ كم والضلع الجنوبي من الطريق الدائري حول الرياض وطوله ٢٠كم وطرق اخرى مفردة مثل طريق الخماسين - تثليث الجزء الاول وطوله ٩٠ كم، وطريق مضحار - الرغوة - الخميس الجزء الثاني وطوله ١١٤كم وطريق بقعاء - حائل - جبة (الجزء /د) وطوله ٦٦.٥كم وطريق طبرجل - القريات وطوله ١٨٥.٦كم وطريق ابو عريش - احد ميزاب - الخوبة وطوله ١٠٣كم بالاضافة الى عقبتي الباحة بطول ٤٧كم والجزء الثاني من عقبة ضلع بطول ١٤كم بالاضافة الى عدد من وصلات طرق الطائف - ابن سالم وبلاد ثمالة والفرعة والغنم بطول ٩٤.٧كم كما تتضمن هذه المشاريع التي اوشكت على الانتهاء عددا من الطرق الزراعية بمنطقة القصيم بطول ١٠٠كم. والجدير بالذكر ان نصيب المقاولين السعوديين من هذه المشاريع السبعة عشر يبلغ حوالي ٧٩٪ من الحجم الكلي للتنفيذ وبالنسبة لخطة التنمية الخمسية الرابعة (١٤٠٥ - ١٤١٠هـ) فقد اعطت وزارة المواصلات اهمية كبيرة لرفع مجموع اطوال الطرق بالمملكة الى ١١٦ الف كم باضافة ٣٥ الف كم من الطرق المسفلتة (رئيسية وفرعية) و٨١ الف كم من الطرق الزراعية

. ومن اهم وابرز المشاريع المعتمدة في ميزانية هذا العام (١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ) ١٤ مشروعاتبلغ تكلفتها الاجمالية ٣٨٦٦.٥ مليون ريال. واهم هذه المشاريع هو

● طرق محطات التلفريون.. الجزء الرابع من الطريق الدائري بمكة المكرمة.. الجزء الاول من طريق الداير - الحوية الطريق الدائري ببريدة. الطرق المحيطة باستاد الملك فهد الدولي بالرياض - استكمال طريق مكة المكرمة - جدة السريع (جسور وتقاطعات داخل مدينة جدة). وصلة طريق ميناء الكصيمة - طريق الملك فهد بالرياض (من تقاطع طريق مكة المكرمة حتى طريق الدرعية). طريق مكة - بالرياض (٣ اجزاء - المرحلة الاولى من طريق الطائف - ابها المزدوج. وصلات الوادين بابها (قرى بني وهب) وصلة طريق - الحريق - الحائر - ديراب وصلة طريق الرويضة - عروى - الشعراء. وصلة مدخل الاستاد الرياضي بمكة المكرمة

سموه يتمتع بصحة جيدة

عملية جراحية ناجحة لسمو النائب الثاني

الرياض - واس لقد تم بحمد الله اجراء عملية جراحية ناجحة لازالة كيس دهني في جدار البطن استغرقت مدة خمس وثلاثين دقيقة لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان ابن عبدالعزيز ال سعود صباح امس الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢ ابريل ١٩٨٦م في احد مستشفيات جنيف في سويسرا وقد قام باجراء هذه العملية فريق طبي مكون من الدكتور رشيد الكحيمي - سعودي الجنسية - والدكتور سيد ايوب - سعودي الجنسية - والدكتور شاسسو - سويسري الجنسية - والدكتور وايت - انجليزي الجنسية. هذا وسمو الامير سلطان يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد.

وقد اعرب منسوبو القوات المسلحة من قادة وضباط وافراد وموظفين عن تهنئتهم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بنجاح العملية التي اجريت لسموه الكريم وتكللت ولله الحمد بالنجاح مؤكدين انه كان لهذا الخبر السعيد الاثر العميق في نفوسهم. ورفعوا اسمى ايات الشكر للباري عز وجل ضارعين اليه جلت قدرته ان يديم على سموه الكريم نعمة الصحة والعافية ويعيده الى بلاده سالما وان يعجل له بالشفاء ويبقيه سندا وذخرا لجلالة القائد الاعلى وسمو ولي عهده الامين.

جاء ذلك في برقية رفعها لسموه الفريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة اصالة عن نفسه وعن جميع منسوبي القوات المسلحة السعودية.

سمو ولي العهد يشكر الامير فيصل بن فهد

الرياض: واس: اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولكافة العاملين في الرئاسة على الجهود المبذولة في سبيل تحقيق الاهداف الرامية الى تثقيف شباب المملكة وتقديم الخدمات العلمية والرياضية لهم حتى يصبحوا بحول الله وقوته قدوة بين الشباب.

جاء ذلك في برقية بعثها سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على الخطاب الذي رفعه سموه لسمو ولي العهد والمتضمن نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي التاسع عن نشاط الرئاسة العامة لرعاية الشباب والهيئات التابعة لها والتي تشرف عليها.

كما تمنى سموه دوام التوفيق للجميع.

** غدا يوقع وزير الصحة عقد انشاء مستشفى الرس العام

٥ مستشفيات جديدة تنفذها الآن وزارة الصحة بتكلفة إجمالية ١٥٠٠ مليون ريال

■■ سعة كل منها ٥٧٤ سريراً مع ٦٢٠ وحدة سكنية لكل مستشفى

□□ كتب - يوسف التويم .

بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين يقوم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان غدا السبت بتوقيع عقد انشاء مستشفى الرس العام بمبلغ ١٤٣ مليون ريال مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك على مساحة تبلغ ١١٠ الاف متر مربع

هذا وسيتم تنفيذ المستشفى خلال ٢٤ شهرا من تاريخ استلام الموقع..

كما يشتمل العقد على انشاء ٤٢٤ وحدة سكنية للاطباء وهيئة التمريض والفنيين وكذلك مسجد ومركز اجتماعي ومهبط للطائرات العمودية ومبنى للمرافق الهندسية

اعلن ذلك لـ «الجزيرة» المهندس محمد القويحص مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة.

واضاف المهندس القويحص بانه من ناحية اخرى بدأ المقاول الرئيسي في توسعة وتحويل مركز ضربات الشمس بمنى الجسر (مكة المكرمة) في العمل على توسعة المركز حتى يصل الى طاقة ٤٠٠ سرير كما تم طرح المستشفى الرئيسي بمدينة الطائف والذي يبلغ حجم أسرته ٥٠٠ سرير ومدة التنفيذ ٣ اعوام كما سيتم في غضون الاشهر القادمة ترسية المشروع الكبير.

ومن جهة اخرى تقوم حاليا وزارة الصحة بالتشغيل الطبي لكل من مستشفى النور بمكة المكرمة ومستشفى عسير المركزي بابها ومستشفى القصيم التخصصي، يبلغ مجموع اسرة كل مستشفى ٥٧٤ سريرا وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المستشفيات حوالي ١٥٠٠ مليون ريال.

هذا وكانت الوزارة قد ارست عقود التشغيل غير الطبي لهذه المستشفيات مؤخرا على مؤسسات وطنية متخصصة في تلك المجالات.

الجدير بالذكر ان هذه المستشفيات تعتبر من اضخم المستشفيات التي تم الانتهاء منها مؤخرا في المملكة وتبلغ مساحة الارض المقام عليها كل مستشفى ١٦٠ الف متر مربع. كما تبلغ مدة تنفيذ كل مستشفى ٢٦ شهرا وتشتمل هذه المستشفيات على اقسام للباطنية والجراحة والنساء والولادة ووحدة الكلى الصناعية ووحدة العناية المركزة وغرفة للعمليات الصغرى والكبرى واسعاف ومختبر وبنك للدم ومختبرات اخرى ومطبخ ومطعم لتقديم ٣٠٠٠ وجبة يوميا ومهبط للطائرات العمودية.

كما ان هناك مبنى للعيادات الخارجية والصيدلية ومبنى للاسعاف والطوارىء والحوادث ومجمعا سكنيا يشمل ٣٠ فيللا

البقية ص ٢٢

وزير خارجية كندا يبدأ زيارة للمملكة ليلة الأحد

السفير الكندي لـ «الجزيرة».. الوزير سيبحث مع الأمير سعود الفيصل إحلال السلام في المنطقة والقضايا الدولية

كتب - جاسر الجاسر.

يصل وزير الشئون الخارجية الكندي السيد/ جو كلارك للمملكة ليلة الاحد في زيارة تستغرق يوما واحدا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل، وسيتوجه للقاهرة صباح الثلاثاء وتأتي زيارة معالي وزير الخارجية للمملكة كجزء من زيارة شاملة لمنطقة الشرق الاوسط.

لقد اوضح معالي السيد/ كلارك مؤخرا الهدف من زيارته للمملكة في بيان للصحف قال فيه:

«ان الهدف الرئيسي من الزيارة هو لتبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والثنائية مع زعماء البلاد التي سأقوم بزيارتها بما في ذلك صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل. وستكون زيارتي للمملكة العربية السعودية ذات اهمية خاصة ليس لانها ستمنحني الفرصة لتبادل وجهات النظر بخصوص القضايا الدولية الرئيسية بما في ذلك البحث عن السلام في المنطقة فقط. بل لانها تهيىء الفرصة لتقوية العلاقات التي تربط بين بلدينا».

واضاف معالي الوزير «ان كندا تقدر صداقتها مع المملكة العربية السعودية بشكل كبير وتعلق اهمية كبرى على تنميتها وتطويرها. ويشترك بلدانا في اشياء وصفات كثيرة مثل المساحات الشاسعة وعدد السكان القليل نسبيا واماكن الحدود التي ماتزال تخضع لعمليات التطوير».

«وبرغم المسافات الجغرافية الشاسعة التي تفصل بين بلدينا، فانني لعلى يقين بان هناك امكانيات كبيرة لتقوية وتعزيز العلاقات الودية للمصلحة المشتركة وانني اتطلع بشوق كبير لهذه الزيارة».

وقد اكد السيد دوجلاس ج. فلنتاين سفير كندا في المملكة ان زيارة السيد/ كلارك تبين العلاقات الثنائية الودية القائمة حاليا بين كندا والمملكة. وسيجتمع السيد/ كلارك مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وبعض المسئولين الآخرين. كما سيجتمع مع الجالية الكندية بالرياض وكذلك مع رجال الاعمال الكنديين الذين لديهم علاقات تجارية مع المملكة.

واشار السفير الى ان هذه الاجتماعات ستمكن الوزير الكندي من مناقشة القضايا الاقليمية والعالمية الهامة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ولمتابعة تعزيز العلاقات الثنائية. وسيتمكن السيد/ كلارك كذلك من مشاهدة التطور الهائل الذي حدث في المملكة. وبالرغم من ان كندا والمملكة العربية السعودية قد اقاما الاساس المتين من التعاون الاقتصادي فانه ماتزال هناك امكانيات كثيرة يمكن التنقيب عنها من اجل تنميتها وتطويرها.

واشار السفير الكندي ايضا الى ان المملكة العربية السعودية ستكون البلد العربي الوحيد الذي سيشترك في المعرض الدولي «اكسبو ٨٦» الذي سيقام في مدينة فانكوفر بكندا هذا الصيف. واعاد سفير كندا بان المواطنين السعوديين لا يحتاجون تأشيرات لزيارة كندا اذا كانت فترة زيارتهم لا تزيد عن ٩٠ يوما، وعبر عن امله في ان يقوم العديد من السعوديين بزيارة معرض اكسبو ٨٦

البقية ص ٢٢

□ السيد كلارك وزير خارجية كندا □

قيادة معهد قوات الدفاع الجوي السعودي تحتفل بتخريج دورات فنية وتخصصية

الرياض - واس.. تحتفل قيادة معهد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي صباح يوم الاربعاء القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام. بتخريج عدة دورات من الضباط وضباط الصف الذين اكملوا تدريباتهم الفنية والتخصصية. وتجدر الاشارة هنا الى انه من بين الخريجين ضباط وضباط صف من كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الكويت والمملكة الاردنية الهاشمية وقد اعدت قيادة معهد الدفاع الجوي برنامجا حافلا لهذه المناسبة.

ولي العهد البحريني يجتمع بقائد الجيش الاردني

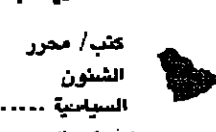
المنامة - واس.. اجتمع ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والقائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة امس مع القائد العام للقوات المسلحة الاردني الفريق اول ركن زيد بن شاكر الذي يزور البحرين حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية.




** نائب الرئيس الأمريكي يزور المملكة غدا السبت

بوش... صفقة الأسلحة للمملكة ستتم لانها تدعم السلام والاستقرار في المنطقة

■■ علاقات امريكا بدول المنطقة لا تعتمد حصراً على النفط.. وواشنطن ملتزمة بتطوير هذه العلاقات



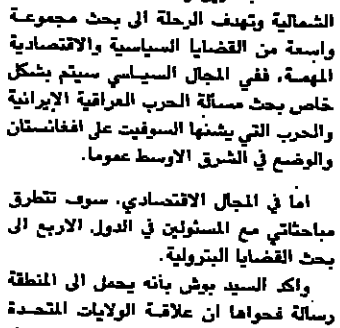
كتب/ محرر الشئون السياسية .... يصل نائب الرئيس الامريكي السيد جورج بوش غدا السبت الى المملكة في زيارة تستغرق عدة ايام وذلك ضمن جولة يقوم بها نائب الرئيس الامريكي في المنطقة

هذا وكان السيد جورج بوش قد عقد مؤتمرا صحفيا قبل توجهه للمنطقة، اوضح فيه بأن الادارة الامريكية قد تقدمت الى الكونجرس الامريكي بطلب ببيع اسلحة امريكية للمملكة وان الطلب موضوع على جدول اعمال مجلس النواب حاليا. واعرب عن اعتقاده باتمام الصفقة التي ستكون لصالح السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

واضاف السيد بوش بأن زيارته ستستغرق ١٠ ايام وتشمل بالاضافة الى المملكة البحرين وسلطنة عمان واليمن الشمالية وتهدف الرحلة الى بحث مجموعة واسعة من القضايا السياسية والاقتصادية المهمة. ففي المجال السياسي سيتم بشكل خاص بحث مسالة الحرب العراقية الايرانية والحرب التي يشنها السوفيت على افغانستان والوضع في الشرق الاوسط عموما.

اما في المجال الاقتصادي، سوف تتطرق مباحثاتي مع المسئولين في الدول الاربع الى بحث القضايا البترولية.

واكد السيد بوش بانه يحمل الى المنطقة رسالة فحواها ان علاقة الولايات المتحدة ببلدان المنطقة لا تعتمد حصرا على النفط. فرغم التخمة التي تعاني منها الاسواق العالمية في الآونة الاخيرة وملازمتها من تدني اسعار النفط فان الولايات المتحدة ملتزمة بعلاقات جيدة ومتطورة مع دول المنطقة.


■ جورج بوش ■

علاقات دبلوماسية بين المملكة وبيرو على مستوى سفارة

الرياض - واس.. انطلاقا من رغبة المملكة العربية السعودية في تعزيز علاقاتها مع دول امريكا اللاتينية.. فقد قررت حكومة المملكة العربية السعودية اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى سفارة بينها وبين جمهورية بيرو توطيدا لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

أمير قطر يجتمع بوزير الثقافة التونسي

الدوحة - واس.. استقبل سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس وزير الشئون الثقافية التونسي البشير بن سلامة الذي يزور قطر حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض السبل الكفيلة بتدعيم التعاون الثقافي بين البلدين. ومن جهة ثانية اجتمع وزير الاعلام القطري عيسى الكواري مع الوزير التونسي حيث تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية

مصرع ١١ شخصا في تحطم طائرة سي ١٣٠ امريكية

الولايات المتحدة - ا ف ب . ذكر متحدث باسم السلاح الجوي الامريكي ان طائرة تابعة للسلاح الجوي من طراز سي ١٣٠ تحطمت في منطقة صحراوية في نيومكسيكو امس «الاربعاء» ولقي افراد طاقمها الاحد عشر مصرعهم في الحادث.

واوضح متحدث باسم قاعدة كيرتلاند الجوية ان الطائرة تحطمت اثناء قيامها بمهمة مراقبة روتينية.

فيما يدعو عرفات مجددا لعقد قمة عربية عاجلة

محاولة صهيونية لاقتحام المسجد الأقصى، والعدو يعترف بازدياد نسبة العمليات الفدائية ضده

القدس - ا.ف.ب - علم من مصادر فلسطينية ان البوليس الصهيوني اقتلع بالقوة صباح امس (الخميس) بابا في مدخل مبنى يقع بالقرب من الحائط الغربي للمسجد الاقصى مما اثار التوتر في مدينة القدس القديمة.

وصرح احد معاوني مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي لوكالة فرانس بريس بقوله لقد قررنا لاسباب امنية وضع هذا الباب عند مدخل هذا المبنى القريب من المسجد الاقصى (ثالث الحرمين) من اجل تجنب اية عمليات تسلل ليلية واعرب عن اسفه للتدخل غير الملائم لقوات الأمن الصهيونية.

واضاف معاون مفتي القدس ان اجتماعا سيعقد بين مفتي القدس ومسئولين اسرائيليين بعد (ظهر امس الخميس) من اجل ايجاد حل لهذه المشكلة واوضح ان احد اليهود المتطرفين حاول مؤخرا دخول المبنى المعني.

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن مصادر بوليسية ان قوات الأمن تدخلت من أجل ابقاء الحال على ماهو عليه.

من جانب اخر نقل راديو العدو الصهيوني عن وزير الشرطة حاييم باراليف قوله ان العمليات الفدائية ازدادت في فلسطين المحتلة خلال العام الماضي بنسبة ٢٥ بالمائة. وقال باراليف ان ٥٧٣ عملية فدائية وقعت في عام ١٩٨٥ مقابل ٤٣٢ عملية خلال عام ١٩٨٤ . ونسب الراديو في اذاعته التي التقطت في الكويت امس الى باراليف قوله انه تم استنفار الشرطة الاسرائيلية ٨٦ الف مرة خلال العام الماضي نتيجة اتصالات وبلاغات هاتفية بوجود عبوات ناسفة مما يعكس حالة الذعر التي تسود الصهاينة.

واشار الراديو من ناحية أخرى الى انفجار قنبلة الليلة قبل الماضية في بلدة بيت شيمش التي تبعد ١٢ ميلا غربي القدس وهي القنبلة الرابعة عشرة التي تنفجر في الأرض المحتلة هذه السنة.

البقية ص ٢٢

السنغال تحتفل اليوم بذكرى اليوم الوطني

داكار - واس - تحتفل جمهورية السنغال اليوم الجمعة الموافق للرابع من ابريل بعيدها الوطني.

وترتبط المملكة مع السنغال بعلاقات طيبة ومتميزة وتقوم المملكة باستمرار بتقديم اسهاماتها المتعددة لدعم مشروعات التنمية السنغالية ...

المراقبون الفرنسيون الـ ٤٥ يغادرون بيروت

تجدد الاشتباكات في محيط المخيمات الفلسطينية ولجنة التنسيق تواصل أعمالها لوقف اطلاق النار

بيروت - الوكالات - تجددت الاشتباكات امس في محيط المخيمات الفلسطينية في العاصمة اللبنانية بعد ليل هادىء نسبيا عملت خلاله لجنة تنسيق مشترك على سحب المسلحين من عناصر حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين واقامة نقاط مراقبة.

وافاق سكان الاحياء القريبة في محيط مخيمي صبرا وشاتيلا في الطرف الجنوبي لبيروت الغربية في ساعة مبكرة صباح امس على اصوات الرشقات النارية من اسلحة رشاشة مختلفة وقذائف صاروخية من طراز (ار. بي. جي - ب - ٧) فيما وقعت مناوشات محدودة في محيط مخيم برج البراجنة تمكنت لجنة التنسيق من تطويقها ووقفها.

لكن حدة الاشتباكات عادت وانحسرت بعد ساعتين من بدء اطلاق النار الساعة الخامسة بالتوقيت المحلي - الثالثة بتوقيت غرينتش - .

وقال مصدر في لجنة التنسيق ان اللجان الميدانية تستعد لاعادة الانتشار وهي تنادي المسلحين بمكبرات الصوت لاخلاء الشوارع.

وذكرت مصادر اللجنة التي تضم ممثلين عن جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وحركة (امل) والمراقبين السوريين ان الاشتباكات المتقطعة حصدت أمس الأول في اليوم السادس لبدء حرب المخيمات قتيلتين و ١٥ جريحا.

والقتيلتان هما امراتان اصيبتا برصاص القنص.. وبذلك ارتفع عدد ضحايا احداث الايام الستة الماضية الى ٢٠ قتيلا واكثر من ٧٥ جريحا فيما لم يبلغ عن حصيلة الاشتباكات التي وقعت امس.

وعلى الصعيد نفسه وجه نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام برقية عاجلة الى رئيس المراقبين السوريين في لبنان العقيد داغستاني للعمل على وقف فوري لاطلاق النار في محيط المخيمات الفلسطينية.

وعلى صعيد اخر غادر المراقبون الفرنسيون البالغ عددهم ٤٥ شخصا لبنان امس (الخميس) بعد الظهر مباشرة على ظهر سفينة تابعة للبحرية الوطنية الفرنسية..

في الجزيرة اليوم:

○ الجزيرة تنفرد بنشر جوهر مقترحات السفراء العرب المعتمدين لدى ايطاليا لمجلس وزراء الخارجية العرب في دورة مجلس الجامعة العربية الاخيرة بشأن احتواء المد العدائي للعرب في الاعلام الايطالي :

○ الرئيس الفرنسي ميتران يعترف بأن الحزب الشيوعي الفرنسي وورط حزبه الاشتراكي في قرارات التأميم التي تأكد فشل سياساتها الاقتصادية.

○ شيء عن تسرب المنتجات الاسرائيلية خاصة الغذائية للسوق اللبنانية بعد ان دمرت الحرب الأهلية القطاع الزراعي اللبناني

○ زيارة غولدنغ، ومبادرة الفاتيكان فشلتا في ايجاد حل لمشكلة لبنان.. لماذا؟

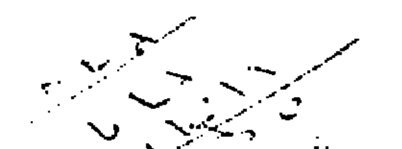
القليبي يزور مالطا

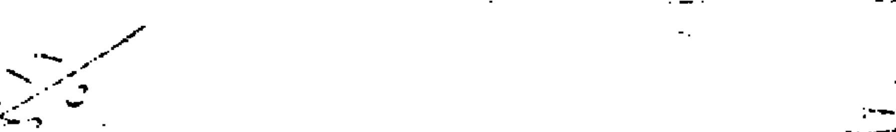
تونس - واس.. وصل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي صباح امس الى مالطة في زيارة رسمية بدعوة من رئيس الوزراء المالطي ميفسود بونيتشي.

وسيجري القليبي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين المالطيين تتناول العلاقات العربية المالطية والوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط.

وزير الخارجية التونسي يزور فرنسا

تونس - واس.. يتوجه الى باريس في وقت لاحق من الاسبوع الحالي وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي للقيام بزيارة رسمية لفرنسا تلبية لدعوة من وزير الخارجية الفرنسي جان بارنار ريمون وسيجري الوزير التونسي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين الفرنسيين تتناول بحث القضايا الاقليمية والدولية بالاضافة الى سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين.





العالم في ٢٤ ساعة

● انقرة/ذكر وزير الخارجية التركي السيد وحيد حليف اوغلو انه ابلغ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بأن الجناح الجنوبي الشرقي لحلف شمال الاطلنطي قد تأثر بشدة بسبب رفض اليونان الدخول في حوار مع تركيا.

واضاف الوزير التركي في كلمة القاها امام الجمعية الوطنية التركية ان المحادثات التي اجراها مع شولتز اثناء زيارته لتركيا كانت هامة جدا وان من بين المواضيع التي طرحت خلال تلك المحادثات امكانية عقد اتفاقية التعاون الاقتصادي والعسكري بين تركيا والولايات المتحدة.. مشيرا الى ان الجانب الامريكي اعرب خلال المباحثات عن عدم استعداده للتوقيع على تلك الاتفاقية في المرحلة الراهنة.

وفي الوقت نفسه ابلغ المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية الصحفيين بأن شولتز بعث برسالة لنظيره التركي يعرب فيها عن امله بامكانية التوصل الى اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعسكري بين الولايات المتحدة وتركيا في اقرب فرصة ممكنة.

● اولونجابو/ تحدى العاملون المدنيون المضربون عن العمل في القاعدة البحرية الامريكية في خليج سوبيك امس قرارات نقابتهم بالعودة الى العمل ولكنهم لم يبدوا مقاومة امام القوات الفلبينية التي قامت برفع متاريس كانت تسد احد المداخل الجانبية.

وقال المسؤولون العسكريون انه لم تكن هناك مقاومة عندما قام الجنود بابعاد العمال المضربين من الطريق وازاحة المتاريس التي اقاموها في قاعدة اولونجابو التي تقع على بعد ٨٠ كيلومترا الى الشمال من مانيلا.

وشوهد العديد من الجنود الامريكيين والعاملين الفلبينيين من غير اعضاء النقابة يدخلون من مدخل جانبي ولكن المدخل الرئيسي كان لايزال مغلقا.

● مدريد/اسفرت اعمال العنف التي جرت في اسبانيا خلال شهر مارس الماضي عن مقتل اربعة اشخاص من بينهم شرطي واصابة شخص اخر بجراح خطيرة.

واشار تقرير لوزارة الداخلية الاسبانية امس عن نتائج اعمال العنف الى انفجار خمس عبوات ناسفة في الشهر الماضي اسفرت عن خسائر مادية كبيرة في بعض البنوك والمؤسسات في اقليم الباسك.

بينما تمكنت وحدات من قوات الحرس المدني الاسباني من ابطال مفعول ثلاثة طرود متفجرة.

وقد تم اختطاف احد رجال الاعمال في اقليم الباسك من قبل منظمة/ايتا/ التي تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا.. الا انه اطلق سراحه بعد ان دفعت عائلته فدية الى المنظمة.

● دربان/بدأ البيض والهنود وقبائل الزولو في مدينة دربان/اكثر المدن التي تتعدد فيها العرقيات في جنوب افريقيا/ في اجراء مفاوضات ربما تسفر عن ايجاد نموذج للتعايش بين الجماعات العنصرية المتناحرة.

ويشير افتتاح هذا المؤتمر الى نجاح مشروع قديم لمانجستو بوتيليزي زعيم ستة ملايين من ابناء قبائل الزولو في البلاد.

واذا باءت هذه المفاوضات بالفشل او اذا رفضت حكومة الاقلية البيضاء التصديق على نتائجها فان الاراء الجديدة لهذا الزعيم الاسود المعتدل ستفقد تأثيرها لصالح اراء منافسيه في المؤتمر الوطني الافريقي المحظور والجبهة الديمقراطية الموحدة المشروعة. ويعارض بوتيليزي في الواقع اللجوء الى العنف ويفضل التفاوض.

● الخرطوم/اعلن اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني في الخرطوم ان سبعة من العسكريين لقوا مصرعهم اثر تحطم طائرة من طراز (بافلو) تابعة للقوات المسلحة السودانية بينما كانت تحاول الهبوط في مطار (بور) على بعد مائة وثمانين كم شمالي جوبا باقليم اعالي النيل.

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن وزير الدفاع السوداني ان الطائرة التي كان تقوم برحلة روتينية فيما بين جوبا وبور كانت تقل على متنها ١٤ شخصا جميعهم من العسكريين ومنهم خمسة هم افراد طاقم قيادتها.

وقد لقي ضابطان وجنديان مصرعهم خلال هذا الحادث. وذكر افراد طاقم قيادة الطائرة الذين نجوا جميعا من الحادث ان الطائرة واجهت مشكلات بمجرد اقلاعها من جوبا وحاولت الهبوط اضطراريا على بعد مائة متر من الممر في مطار بور.

● واشنطن/اعلنت وزارة العدل ان اثنين من القضاة الامريكيين سيتوجهان قريبا الى مانيلا بهدف دراسة الوثائق التي المحت الى ان بعض الشركات الامريكية دفعت رشاوي لمسئولين في حكومة الرئيس السابق ماركوس لابرام عقود معها.

وجدير بالذكر ان مثل هذه الممارسات محظورة على الشركات الامريكية بمقتضى قانون صدر عام ١٩٧٧م.

بيد ان بعض المؤشرات توضح ان العديد من الشركات الامريكية خالفت هذا القانون.

وقد دفعت شركة (وستينجهاوس) بصفة خاصة اكثر من ١١ مليون دولار كعمولات خلال الفترة بين عام ١٩٧٦و١٩٨١ لهرمينيو دينيزي وهو احد المقربين من زوجة فرديناند ماركوس لتنتزع عقدا قيمته مليارات من الدولارات.

● عمان/نفى متحدث باسم البلاط الملكي الاردني بصفة قاطعة الاقوال التي نسبتها مجلة جينز ديفنس ويكلي البريطانية للملك حسين وتفيد بأن عمان قد تضطر الى عقد اتفاقية سلام منفصل مع اسرائيل.

وصرح المتحدث بأن هذه الاقوال كاذبة وتتناقض مع مواقف الاردن الذي يرفض اي تسوية منفصلة مع اسرائيل ايا كانت الشروط.

● نيودلهي/قال السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي ان نزع السلاح هو الطريق الوحيد لضمان السلام الابدي في العالم.

واضاف لدى افتتاحه امس المؤتمر الثاني للبرلمانات في العالم ان الخطوة الاولى نحو نزع السلاح هي ابطال الاختبارات النووية وعدم اتخاذ تطورات جديدة في الاسلحة النووية.

ودعا الى اتفاق العالم على دفع الدول المالكة للاسلحة النووية نحو نزع السلاح.

وتشارك في المؤتمر الذي يستمر يؤمين وفود من عشرين دولة في العالم.

● انقرة/نفى السيد ـ تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي وجود اي تفكير لرفع الحظر السياسي المفروض على السياسيين الاتراك السابقين وقال اننا لانملك سلطة سياسية لرفع مثل هذا الحظر.

واكد رئيس الوزراء التركي الذي كان يتحدث عقب ترؤسه لمجموعة حزب الوطن الام في البرلمان التركي امس انه قد جرى صياغة مسودة لائحة قرار يتم بموجبها التخفيف نوعا ما من الحظر المفروض على السياسيين السابقين امثال بولاند اجاويد رئيس الوزراء الاسبق.

● الدوحة/غادر الدوحة امس وزير العمل والتأمينات الاجتماعية التركي مصطفى قليملي بعد زيارة لدولة قطر استغرقت اربعة ايام.

وقد اجرى الوزير التركي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤلين القطريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بمجالات العمل والشئون الاجتماعية.

● القاهرة/يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وزير الداخلية في المانية الغربية الدكتور/هانز تسترمان في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر. وسيجري الوزير الالماني محادثات مع نظيره المصري حول تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الامنية.

● نيودلهي/قال السفير السوفيتي هنا فاسيلي ريكوف ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف حريص على زيارة الهند هذا العام تلبية لدعوة وجهها له رئيس الوزراء راجيف غاندي.

وابلغ السفير الصحفيين امس انه لايستطيع اعطاء التاريخ المحدد للزيارة لكنه اكد انها ستتم هذا العام.

● دربان/اصدرت احدى المحاكم في جنوب افريقيا حكما على اندور زوندو/١٩ عاما/ الذي اعترف بانتمائه الى حزب المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصري والمحظور نشاطه حكما بالاعدام بعد ادانته بتهمة قتل خمسة اشخاص بتفجير قنبلة العام الماضي.

العدو يواصل محاولاته لتهجير اليهود الأفارقة

حي استيطاني في القدس لتوطين ١٢ ألفا وفرع للمجلس الصهيوني بمنطقة نابلس

فلسطين المحتلة (وفا) ـ اجرت سلطات الاحتلال الصهيوني مراسم انجاز حي استيطاني يدعى «يسفات زائيف» في مدينة القدس المحتلة والذي يربط بين حي «النبي يعقوب» والتلة الفرنسية. وشارك في المراسم كل من وزير الاسكان الصهيوني «دافيد ليفي» والرئيس الصهيوني لبلدية القدس «كوليك».. وتم توطين (٤٠٠) عائلة استيطانية على طريق توطين (٣٠٠٠) عائلة في المستقبل القريب، على ان يتم توسيعه ليشمل توطين (١٢) الف عائلة في المستقبل البعيد.

من ناحية اخرى . قالت مصادر صحفية في الكيان الصهيوني بانه لاول مرة في تاريخ الاستيطان اليهودي خارج منطقة «الخط الاخضر» تم امس الاول اقامة فرع للمجلس الصهيوني في اسرائيل داخل مستوطنة ارئيل بمنطقة نابلس تحمل اسم «ربيه تسيموكي» والذي كان رئيسا لهذا المجلس قبل موته ومراسلا لصحيفة «يديعوت احرونوت».

واعلن نائب مدير المجلس الصهيوني بأن المجلس سيعمل على توسيع نشاطاته الى مستوطنات اخرى خارج منطقة «الخط الاخضر».

ومن جهة اخرى تواصل حكومة العدو محاولاتها لتهجير اليهود الافارقة الى الكيان الصهيوني في محاولة لتعويض الاعداد التي تهاجر بشكل مضاد والتي بلغت مؤخرا ارقاما كبيرة بسبب الاوضاع الامنية والازمات الاقتصادية وخيبة حلم المهاجرين بالوطن الصهيوني البديل

وبعد تهجير «الفلاشا» جرت محاولات من قبل حكومة العدو لتهجير يهود افارقة وكانت جولة وزير الاستيعاب الصهيوني «يعقوب بسور» لجنوب افريقيا العنصرية الاخيرة لهذا الغرض وصرح في ختامها يوم امس الاول في مؤتمر صحفي بأن (٥٥٣) من يهود جنوب افريقيا قدموا الى اسرائيل العام الماضي وانه يتوقع ان يتضاعف عدد القادمين خلال العام الحالي.

وقال ملخصا زيارته التي استغرقت تسعة ايام بأن اليهود الافارقة مهتمون بامكانية الهجرة الى اسرائيل وانه يتوجب على الجانب الاسرائيلي توفير اماكن العمل والمساكن لاستيعاب المهاجرين الجدد.

واضاف ان الايام القادمة ستشهد هجرة اعداد جديدة بدعوى ان يهود جنوب افريقيا يعيشون بدون اهل هناك وهم يبحثون عن بديل.

وعلى صعيد أخر ذكرت صحيفة «هارتس» الصادرة في الكيان الصهيوني.

ان المباحثات العملية الاولية بين ممثلي المعسكرات المتنازعة داخل حركة «حيروت» الصهيونية لم تحرز اي تقدم على صعيد حل الخلافات حول توزيع المناصب القيادية بين «دافيد ليفي» و«ارئيل شارون» و«اسحاق شامير».

وافادت الصحيفة ان انصار زعيم الحركة الارهابي «شامير» مصرون على ان يعفى في رئاسة الحركة ورئاسة ادارتها ويطالبون باجراء انتخابات رئيس للمركز في حين يرفض انصار الوزير «شامير» و«ليفي» هذه الاقتراحات.

ومن ناحية اخرى.. اشارت الصحيفة الى انه لم يتوصل الى اتفاق بين الاطراف المتنازعة حول الاتحاد مع الحزب الليبرالي الذي يشكل تحالفه مع حركة «حيروت» تكتل «الليكود». ففي الوقت الذي يطالب شامير، وانصاره باقرار اتفاق الوحدة مع الحزب الليبرالي فورا. يعارض انصار شارون وليفي هذا الامر.

وكانت الاجنحة المتصارعة داخل «حيروت» قد كثفت مباحثاتها مؤخرا لتجاوز الخلافات بهدف عقد مؤتمرها بعد ان فشلت في ذلك في اول آذار من جهة. ومن جهة اخرى بهدف عقده قبل مؤتمر حزب العمل المقرر خلال الاسبوع الاول من هذا الشهر.

ومن جهة اخرى اصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية المنتشرة في كافة مدن الضفة الغربية وقطاع غزة احكاما تعسفية انتقامية ضد المواطنين الفلسطينيين بدعوى مقاومة الارهاب الصهيوني ورشق الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والقنابل الحارقة.

ففي غزة اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية على المواطن «حسين بكر قنيطة» من حي الشجاعية بغزة حكما بالسجن لمدة ٢٥ عاما بدعوى الانتماء لحركة «فتح» ووضع عبوات ناسفة واستخدامها ضد الدوريات الاسرائيلية.

كما حكمت على المواطن «محمد علي قرع طميدة» بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات وثلاث اخرى مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة «فتح» ومقاومة الاحتلال.

ويذكر ان المواطن «طميدة» يعاني من مرض القلب وقد اجريت له عملية جراحية تم خلالها وضع جهاز لتنظيم ضربات القلب وحمايته، ولديه تقرير طبي من مستشفى «تل هشومير» الاسرائيلي يوحي بعدم تعريضه لاجراءات عنف جسدي او اعتقال بسبب حالته الصحية الخطيرة وما يعانيه من ازمات قلبية حادة تنتابه بين لحظة واخرى.

وحكمت على المواطن «سالم درويش» من النصيرات بالسجن لمدة ثمانية اشهر و٢٢ شهرا مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة فتح ومقاومة الاحتلال. وحكمت نفس المحكمة على كل من المواطن «اكرم محمد الهسي» و«سليمان عبدالله الرواغ» من مخيم الشاطىء بالسجن لمدة شهرين وعشرة اشهر اخرى مع وقف التنفيذ ودفع غرامة مالية مقدارها اربعة آلاف شيقل جديد (الدولار يعادل اربعة شيقلات). وذلك بدعوى طباعة وتوزيع منشورات تأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقررت نفس المحكمة تأجيل اصدار حكمها على المواطن «خالد ابو زيد» بدعوى الانتماء لحركة فتح ومقاومة الاحتلال.

والمعروف ان المواطن الاسير يعاني من ألام حادة في العمود الفقري، والقرحة وشلل في الساق اليمنى بسبب تعرضه للتعذيب الوحشي الجسدي.

في رام الله اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية على كل من المواطن «هاشم شفيق ابراهيم» و«عماد طاهر عدالة» وشقيقه «رياض» حكما بالسجن لمدة ثلاثة اعوام نصفها فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وعلى المواطن «محمد درويش» بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة فعلية وستة ونصف السنة مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى الانتماء لحركة فتح ومقاومة الارهاب الصهيوني.

هذا الى جانب احكام تعسفية اخرى في نابلس.

« رؤيتنا للموقف ليست تشاؤمية »

جورباتشوف يدعو واشنطن للخروج بمفاوضات نزع السلاح من مأزقها الحالي

○ احتمال عقد قمة في فيينا

الجزائر العاصمة/أ ف ب..

دعا ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي الولايات المتحدة الى ابداء رغبة سياسية في الخروج بالمفاوضات الخاصة بنزع السلاح من/المازق/ الحالي واكد تفاؤله بنتيجة هذه المفاوضات.

وصرح جورباتشوف بقوله في حديث لصحيفة/ريفولوسيون افريكان/ الاسبوعية لسان حال جبهة التحرير الوطني الجزائرية في عددها الصادر امس ان رؤيتنا للموقف ليست تشاؤمية/على الرغم من المرحلة السيئة/التي تمر بها العلاقات الامريكية/السوفيتية.

واعرب جورباتشوف عن اسفه لانه كلما تقدم الاتحاد السوفيتي خطوة في اتجاه المواقف الامريكية تراجعت الولايات المتحدة خطوة/. وقال ان الاجراء الواقعي الوحيد الذي يمكن ان يتخذ لوقف سباق التسلح النووي هو تجميد التجارب النووية ثم اجراء مفاوضات بهدف عقد اتفاقية لحظر كل اشكال هذه التجارب.

وانتقد السكرتير العام موقف الحكومة الامريكية التي ترد على كل مبادرة سلام يتخذها الاتحاد السوفيتي من جانبه فقط بتجربة نووية. وقال انه يجب على الولايات المتحدة ان تتخلى عن المبدأ الروماني القديم القائل بانه اذا اردت السلام فاعد العدة للحرب.

ويعتقد جورباتشوف ان تجميد التجارب النووية سيتخذ اهمية سياسية وادبية كبيرة اذا التزم به الطرفان.

وذكر الزعيم السوفيتي ان زيارته للولايات المتحدة امر وارد واوضح ان لقاء القمة الذي اقترح عقده مع الرئيس رونالد ريجن في خطابه التليفزيوني في ٢٩ مارس/اذار/ الماضي يختلف عن ذلك الذي اتفق عليه من حيث المبدأ خلال قمة جنيف.

وتحدث جورباتشوف عن تاثير سباق التسلح على الاقتصاد السوفيتي فقال/نحن لانشكو من اوضاعنا المالية/ حتى ولو كان علينا ان نحول جزءا من مواردنا لتعزيز القدرة الدفاعية لبلادنا ووصف الحسابات التي ترمي الى استنزاف طاقات الاتحاد السوفيتي في سباق التسلح. بانها حسابات قديمة جدا وغير حكيمة ورفض ما يقال عن تخلف الاتحاد السوفيتي في مجال تطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة.

وتطرق جورباتشوف الى الاوضاع الداخلية فقال لقد اعلنا الحرب على البيروقراطية والاهمال وعدم الانضباط والروتين والجمود.

واعلن عن ادخال اصلاحات جذرية على الاقتصاد السوفيتي الذي ظل هيكل ادارته ثابتا لم يتغير في الوقت الذي كان يجب فيه اعادة تنظيم علاقات الانتاج. وقال ينبغي ان يصبح نشاط اجهزة الدولة والحزب والتنظيمات العامة اكثر وضوحا وجلاء.

ومن جهة ثانية صرح المستشار النمسوي فريد سينوفايز في موسكو عقب لقاء مع ميخائيل جورباتشوف بان الزعيم السوفيتي يأمل الا يكون الرئيس رونالد ريجن قد قال كلمته الاخيرة بعد/فيما يتعلق بعقد قمة سوفيتية امريكية في اوروبا بشأن التجارب النووية.

ومما يذكر ان جورباتشوف كان قد اقترح يوم السبت الماضي مقابلة الرئيس ريجن في اقرب وقت بغية ابرام اتفاق بشأن وقف التجارب النووية بيد ان البيت الابيض رفض هذا العرض على التو.

وصرح سينوفاتز خلال مؤتمر امس الاول بان احتمال عقد قمة سوفيتية امريكية في فيينا هو احتمال وارد. وكان جورباتشوف قد اقترح عقد القمة في لندن او روما. او اي عاصمة اوروبية اخرى تكون على استعداد لاستقبالنا.

واوضح سينوفاتز.. الذي وصل امس الاول الى الاتحاد السوفيتي في زيارة عمل لمدة ٤٥ دقيقة.. وقال ان الزعيم السوفيتي اعرب عن اعتقاده بان روح قمة جنيف

□ جورباتشوف □

مازالت ماثلة وتكتسي طابعا ملزما لموسكو وواشنطن.

ومن جهة ثالثة ذكرت صحيفة /برافدا/ السوفيتية امس ان الرئيس السوفيتي اندرية جروميكو صرح لدى استقباله عددا من البرلمانيين من كوريا الشمالية بان بلاده على استعداد للبدء في اجراء مفاوضات فورية وعلى اي مستوى مع الولايات المتحدة بشأن حظر التجارب النووية.

واعرب الرئيس السوفيتي عن اسفه لانه لم يصدر عن واشنطن اي رد فعلي ايجابي.. على المقترحات الاخيرة التي طرحها الاتحاد السوفيتي بشأن نزع السلاح.

الحكومة الأمريكية تشكك في فعالية توقيع عقوبات على بريتوريا

واشنطن ـ ا ف ب ـ اكدت الحكومة الامريكية في معرض ردها على النداء الذي وجهه الاسقف ديسموند توتو من اجل توقيع عقوبات اقتصادية على بريتوريا انها لا تعتقد ان عقوبات تاديبية ستسهم في تعجيل التغيير في هذا البلد.

ومن ناحية اخرى اشاد برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بقرار سلطات جنوب افريقيا بالغاء عقوبة (النفي) ضد ويني مانديلا زوجة نلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المحظورة. وقال: لقد عارضنا دائما نفي الاشخاص بسبب معتقداتهم السياسية.

وكان الاسقف الانجليكاني بجوهانسبورج والحائز على جائزة نوبل للسلام قد وجه نداء امس الاول للمجتمع الدولي من اجل توقيع عقوبات صارمة ضد جنوب افريقيا بغية مساعدة معارضي نظام الفصل العنصري على اقامة مجتمع غير عنصري وديمقراطي وعادل في هذا البلد.

واوضح كالب ان واشنطن ترى ان توقيع العقوبات التاديبية لن يكون فعالا للقضاء على الفصل العنصري بل انها ستفضي الى تصعيد العنف في جنوب افريقيا.

واضاف المتحدث ان مثل هذه العقوبات ستلحق الضرر باقتصاد جنوب افريقيا الذي يعد ركيزة للاستقرار في المنطقة ويشكل عاملا هاما للتغيير الداخلي في البلاد.

الحزب الشيوعي الايطالي يؤيد بقاء بلاده في حلف الأطلنطي

بلجراد ـ ا. ف. ب. ـ صرح جياكارلو باجيتا عضو قيادة الحزب الشيوعي الايطالي بأن حزبه يؤيد بقاء ايطاليا في منظمة حلف شمال الاطلنطي بيد انه يأمل قدرا اكبر من الاستقلال لبلاده في مواجهة الولايات المتحدة.

وقد ادلى باجيتا بهذا التصريح في حديث نشرته صحيفة «اوسلوبوديني» اليوغسلافية. وفيما يتعلق بالموقف الذي سيتخذه الحزب الشيوعي الايطالي بهذا الصدد خلال مؤتمره السابع عشر قال باجيتا: لا نطالب بخروج ايطاليا من المنظمة.. بيد اننا نرفض ان تكون تابعة للولايات المتحدة.

واعرب باجيتا عن رغبته في ان تخضع قواعد منظمة حلف شمال الاطلنطي في ايطاليا لسيطرة الايطاليين وان يكون هدف المنظمة مقصورا على النواحي الدفاعية.

انتخاب ديلماس لرئاسة الجمعية الوطنية يعزز موقف شيراك



□ ديلماس □

باريس/ا ف ب..

انتخب رئيس الوزراء الديجولي جاك شابان ديلماس/٧١ عاما/ مساء امس الاول رئيسا للجمعية الوطنية الجديدة بالاغلبية المطلقة في الدور الثاني من الاقتراع الاسمي بالبطاقات السرية.

وقد حصل شابان ديلماس/المرشح الوحيد للائتلاف اليميني الحاكم/ الديجولي الجديد والليبرالي الوسط/ على ٢٨٢ صوتا اي ما يزيد باربعة اصوات على الاغلبية المطلقة للنواب الحاضرين. وكان ينقصه في الدور الاول ثلاثة اصوات صوت لصالح الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة التي عادت الى البرلمان امس الاول عودة مدوية بعد غياب دام ثلاثين عاما كاملة.

ولاشك ان حصول شابان ديلماس على الاغلبية المطلقة من شأنه ان يعزز موقف رئيس الوزراء جاك شيراك الذي سيطلب من الجمعية الوطنية في الاسبوع القادم التصويت بالثقة على البيان الخاص بسياسته العامة.

ولكن هذه النتيجة تعكس كذلك مدى ضعف مركز الائتلاف الحكومي الجديد الذي لايتمتع الا باغلبية ٢٧٧ نائبا من بين ٥٧٧ نائبا هم جملة اعضاء الجمعية. وبالتالي تصبح اصوات النواب اليمينيين المستقلين الاربعة عشر الذين انتخبوا على قوائم مستقلة ضرورية لحصول الائتلاف الحاكم على الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية ٢٨٩ صوتا وخاصة ان الائتلاف الحكومي الجديد يرفض اي تحالف مع اليمين المتطرف.

وهكذا يستعيد شابان ديلماس/الصديق الوفي للجنرال ديجول منذ فترة المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الالماني منصبا يعرفه جيدا بسبب شغله اياه مرتين/من ١٩٥٨ الى ١٩٦٩ ثم من ١٩٧٨ الى ١٩٨١/ تخللتها فترة تولى فيها منصب رئيس الوزراء في عهد الرئيس بومبيدو.

وقد امتلأت قاعة الجمعية الوطنية واروقة البرلمان عن اخرها خلال جلسة امس الاول التي حضرها ٤٥٠ صحفيا من كافة ارجاء العالم كما حضرها رجالات الحياة السياسية الفرنسية.

ملك اسبانيا يزور بريطانيا وسط احتجاج بشأن جبل طارق



□ ملك اسبانيا □

لندن : رويتر ...

تقرر المضي قدما في الزيارة التي يزمع الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا القيام بها لبريطانيا في هذا الشهر على الرغم من احتجاج بريطانيا على ماوصفته لندن بانه تدريبات عسكرية اسبانية خطيرة قبالة جبل طارق .

واصدر قصر بكنجهام المقر الرسمي للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا بيانا قال فيه ان الامير تشارلز ولي العهد وقرينته الاميرة ديانا سيستقبلان الملك خوان كارلوس وقرينته الملكة صوفيا يوم ٢٢ نيسان ابريل الحالي بمطار لندن .

وذكرت وزارة الخارجية البريطانية في احتجاجها ان حاملة الطائرات الاسبانية ديالو انتهكت المياه الاقليمية لمستعمرة جبل طارق يومي ٢٠ و٢١ من شهر اذار مارس الماضي وأرسلت طائرتي هليكوبتر على مسافة قريبة الى حد خطير من مطار جبل طارق .

وكان عدد من نواب حزب المحافظين البريطاني الحاكم قد طالبوا بالغاء الزيارة التي سيقوم بها الملك خوان كارلوس لبريطانيا في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من نيسان ابريل الحالي وهي اول زيارة يقوم بها ملك أسباني لبريطانيا منذ عام ١٩٠٥ وذلك مالم تتقدم اسبانيا باعتذار رسمي .

ورفضت وزارة الخارجية الاسبانية الشكوى البريطانية وقالت انه بموجب معاهدة اوترخت المبرمة عام ١٧١٣ تعتبر منطقة الميناء فقط مياها اقليمية اما بقية المياه الواقعة حول الجزيرة التي تبلغ مساحتها ٦,٥ كيلو متر مربع فهي مياه اسبانية .

وتطالب اسبانيا بسيادتها على مستعمرة جبل طارق الواقعة عند طرفها الجنوبي غير انها كانت قد انهت في شهر شباط فبراير من العام الماضي اغلاقا للحدود مع المستعمرة استمره ١٦ عاما

منظمة الوحدة الافريقية قد توقف اعترافها بحكومة الاتحاد الوطني

ليبرفيل : ا ف ب ...

ذكرت شخصية ملمة بمشكلة تشاد . طلبت عدم ذكر اسمها في ليبرفيل ان منظمة الوحدة الأفريقية قد تسحب اعترافها بحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية بوصفها طرفا من اجل حل النزاع التشادي .

واضافت هذه الشخصية ان جوكوني عويضي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية قد عزل نفسه عن غالبية الدول الافريقية بعدوله عن التوجه الى برازافيل في نهاية الاسبوع الماضي .

ومما يذكر ان عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ودنى ساسو نجيسو رئيس الكونغو وحسين حبري رئيس الدولة التشادية انتظروا جوكوني عويضي لمدة يومين من أجل عقد لقاء في لوبومو (الكونغو) حيث اكد رئيس حكومة الاتحاد الوطني في باديء الامر انه سيحضره .

وترى هذه الشخصية ان التصريحات (الواضحة دون لبس) التي ادلى بها رئيس منظمة الوحدة الافريقية بعد فشل محاولة المصالحة في برازافيل تدل على «عزم منظمة الوحدة الافريقية اعتبار حكومة الوحدة الافريقية من الان فصاعدا كحركة معارضة فحسب» .

وقد وصف عبده ضيوف حسين حبري بانه «الرجل الذي يريد السلام والتماسك ووحدة تشاد وبانه رجل دولة يلتزم بكلمته (....) وقد بات من الواضح الان ان جوكوني عويضي وهو الشخص غير المسئول الذي لايلتزم بكلمته او انه خضع لارادة اقوى من ارادته .

واضافت هذه الشخصية ان اصدقاء جوكوني المقربين لم يستطيعوا فهم موقفه واشارت الى استقالة يانتوينجار مايور سالمون ممثل حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في برازافيل . وقد اعرب هذا الاخير . عن خيبة امله للطريقة التي يفهم بها رئيس حكومة الاتحاد الوطني مشكلة المصالحة في تشاد بالرغم من الكلمة التي اعطاها .

واوضحت ان من المحتمل ان يكون من نتائج فشل لقاء برازافيل طلب رئيس الكونغو اعفاءه من مهمة الوساطة في النزاع التشادي . فعلى اية حال يستعد الرئيس ساسو نجيسو ليرشح نفسه لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية ولايستطيع اذن الاستمرار في القيام بدور الوساطة التي كلفته به المنظمة .

بحث التعاون العسكري بين مصر وهولندا

القاهرة/ا ف ب..

وصل الجنرال هويزر رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة الهولندية الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة من نظيره المصري الفريق ابراهيم العرابي.

ومن المقرر ان يجري الجنرال هويزر مباحثات مع المسئولين المصريين حول التعاون العسكري بين مصر وهولندا. كما سيستقبله في هذا السياق المشير عبد الحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري.

ومما يذكر ان هولندا تحتفظ بوحدة قوامها مائة رجل للاتصال العسكري واعضاء من البوليس الحربي في اطار القوات متعددة الجنسيات المرابطة في سيناء والمكلفة بحفظ الامن على الحدود بين مصر واسرائيل منذ توقيع اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية.

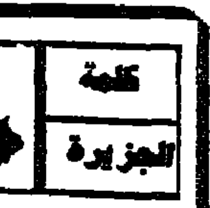
رئيس وزراء تركيا يزور الكويت

الكويت/ق ن ا..

يصل الى الكويت يوم (١٤) ابريل الحالي السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة قصيرة.

وعلم ان السيد اوزال سوف يجري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.

كلمة الجزيرة



التحدي الصعب الذي قبلناه

في دولة كالمملكة تبلغ مساحتها. اكثر من مليوني ميل مربع، اي ما يعادل مساحة كل دول غرب اوربا اربع مرات او يزيد. فان وسائل المواصلات الحديثة والمتطورة وكذلك وسائل الاتصالات المماثلة تمثل تحديا صعبا لاي قيادة واي حكومة لا تضعان في اعتبارهما مواجهة مختلف التضاريس الصعبة في سبيل التطوير والتنمية..

وبفضل الله ثم بفضل الحكمة التي تمتعت بها دائما قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين قبلت قيادتنا الرشيدة هذا التحدي الصعب. ليس فقط بسخاء الانفاق المالي وحده وانما ايضا وقبل الانفاق. بالتفكير السليم والتخطيط المدروس والمبرمج وبالعمل المجدول وفق استراتيجية محددة الاهداف واضحة الرؤية لمستقبل المملكة واهلها..

وبفضل هذا كله تحقق انجاز في مجال المواصلات والاتصالات لا يدانيه انجاز مماثل في كل دول العالم المتقدمة والنامية وفي فترة زمنية قياسية هي فترة الخطط الخمسية الثلاث المنتهية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية..

وقد اضطلعت وزارة المواصلات في هذا الخصوص بتنفيذ اضخم شبكة طرق برية معبدة تربط بين مختلف مناطق المملكة، بل وتربط بين اجزاء كل منطقة على حدة ايضا..

وخلال الخمس عشرة سنة الماضية وهي عمر الخطط الخمسية الثلاث انفقت وزارة المواصلات نحو (٧٥) الف مليون ريال انجزت بها شبكة طرق بعيدة وذات مسارات متعددة في كل اتجاه بلغت اطوالها مجتمعة اكثر من (٣٠) الف كيلو متر. وفي نفس الوقت انجزت شبكة طرق زراعية ممهدة وغير معبدة للربط بين مختلف القرى والمدن الزراعية في كل منطقة بلغت اطوالها مجتمعة ـ ايضا ـ اكثر من (٤٥) الف كيلو متر..

ورغم ضخامة هذا الانجاز في مجال طرق المواصلات البرية التي صممت وفق احدث المواصفات العالمية فان طموح قيادتنا الرشيدة. وفي مقدمتها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين يتجاوز ـ الطموح ـ هذا المدى البعيد الى مدى ابعد من الانجاز في مجال الطرق اذ ان وزارة المواصلات بصدد تنفيذ جملة مشاريع اخرى في اطار الخطة الخمسية الرابعة الحالية تهدف الى زيادة اطوال شبكة الطرق البرية المعبدة من ٣٠ الف كيلو متر الى ١١٦ الف كيلو متر باضافة (٣٥) الف كيلو متر اخرى من الطرق المسفلتة و(٨١) الف كيلو متر اخرى من الطرق الزراعية الممهدة.. وهناك اولوية لنحو (١٤) مشروعا حيويا يجري تنفيذها الآن بتكلفة مالية اجمالية تبلغ (٣٨٦٦,٥) مليون ريال..

على ان الملاحظة الجديرة بالاهتمام وتشييع السرور والتفاؤل بالقدرات الوطنية المحلية هي ان نسبة (٧٩٪) من حجم هذه الانجازات الهائلة في مجال شبكات طرق المواصلات المعبدة وغير المعبدة تمت بواسطة مقاولين سعوديين ١٠٠٪ وهذا امر له شانه بالنسبة للحاضر والمستقبل ان شاء الله...

«الجزيرة»

مقتل ١٠ جنود سريلانكيين بلغم زرعه التاميل

كولومبو/كونا..

فجر ثوار التاميل لغما مسيطرا عليه الكترونيا امس تحت سيارة دورية للجيش السريلانكي تقل ١٢ جنديا. وادى الانفجار الذي وقع على طريق مانكولام التي تبعد ٣٠٠ كيلو متر شمال العاصمة كولومبو الى مقتل عشرة جنود من افراد الدورية.

وذكرت تقارير ان الثوار استخدموا كمية من المتفجرات كانت كافية لرفع السيارة عدة امتار في الهواء ثم صبوا نيران رشاشاتهم على الجنود.

الامير ممدوح يترأس اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

جدة ـ واس: ترأس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرمنطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك صباح امس الاجتماع الذي عقدته الجمعية في مقرها الجديد وقد نوقش خلال هذا الاجتماع عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وقد ابدى سمو الامير ممدوح توجيهاته بمضاعفة الجهد الذي تمنى سموه ان يعود بالخير على المستفيدين مما تقدمه الجمعية من مساعدات للمواطنين في المنطقة.

برنامج يوم المهنة بجامعة البترول بعد غد

تنظم ادارة برنامج السنة التحضيرية بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد الاحد يوم المهنة وتشارك في هذا النشاط الذي يستمر يومين عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية الى جانب جميع الاقسام الاكاديمية في الجامعة..

ذكر ذلك لـ«واس» مدير برنامج السنة التحضيرية بالجامعة الدكتور محمد امين الملا وقال ان الهدف من يوم المهنة هو تعريف الطلاب في مختلف التخصصات وطلبة السنة التحضيرية بالفرص الوظيفية المتاحة والمناسبة لهم واكد الملا على اهمية هذه المناسبة للطلبة حيث تبين لهم مختلف التخصصات الاكاديمية في الجامعة وتساعدهم على اختيار التخصص المناسب لهم والذي يتفق مع مهاراتهم وميولهم وحاجة البلاد لهذه التخصصات..

تبرعات جديدة تتلقاها جمعية البر الخيرية بالخرج

■ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني..

تلقت جمعية البر الخيرية بمنطقة الخرج العديد من التبرعات النقدية والعينية وهي عشرة الاف ريال من شبنان الدوسري، ومكيفات من مصنع الزامل.. واثاث مكتبي من بيت الرياض، واثاث مكتبي من مؤسسة ابن دبيس، وادوات مكتبية من مكتبة اليمني، ومائتي ريال من الدكتور محمود طلبة، ومائتين وعشرة من موظفي المكتب الصحي بالخرج..

وقد اعرب نائب رئيس الجمعية عبد العزيز الراشد عن شكره وتقديره لهؤلاء وطالب اهل الخير بضرورة الاسهام في الاعمال الخيرية عن طريق دعم هذه الجمعيات الخيرية التي تهدف الى سد حاجة المعوزين، واشاعة روح الالفة والتراحم بين افراد الشعب المسلم لان الدين الاسلامي دين يحثنا على التكافل الاجتماعي..

السويلم يرعى الحفل الختامي للمعهد العلمي بالبكيرية

■ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي..

رعى امير مدينة البكيرية علي بن سليمان السويلم مساء الاربعاء الماضي الحفل الختامي السنوي لانشطة معهد البكيرية العلمي والقى مدير المعهد صالح العبدالله العبيدي كلمة شكر فيها امير البكيرية على رعاية الحفل كما استعرض تاريخ المعهد وما تقوم به جامعة الامام نحو تطوير المعاهد العلمية في سبيل تقدم العملية التعليمية.. بعد ذلك قدم طلبة المعهد نشيدا ترحيبيا.. ثم كلمة اولياء الامور القاها بالنيابة عنهم علي الصالح المحمود شكر فيها ادارة المعهد ومدرسيه على ما يقومون به من رعاية واهتمام لطلبة المعهد الامر الذي ساعد على رفع مستواهم الدراسي وساعدهم على المشاركة في كثير من المسابقات التي تقام داخل المعهد وخارجه.. بعدها القى الطالب عبدالله الصالحي كلمة الطلاب شكر فيها ادارة المعهد وعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام على ما يقومون به في سبيل الحرص على مستقبلهم الدراسي وما وفرته لهم الجامعة من نشاطات ومسابقات القيت بعد ذلك قصيدة عن فلسطين نالت استحسان الحضور ومن ثم جاء دور التمثيل حيث قدمت مسرحية اجتماعية هادفة عالجت بعض الامور المنتشرة في مجتمعنا. وفي نهاية فصول هذه المسرحية قام امير مدينة البكيرية بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين دراسيا والمتفوقين بالانشطة المنهجية واللامنهجية وقد بلغت قيمة الجوائز اكثر من عشرة الاف ريال..

هذا وقد حصل الطالب عبد العزيز السليمان المزيني على لقب الطالب المثالي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث حصل على شهادة تقدير بذلك..

توصيات المؤتمر الأول للمياه ومصادرها:

دراسة المقننات المائية.. واحتياجات المحاصيل الرئيسية وتشجيع البحوث العلمية المرتبطة بالمياه ومصادرها

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج ..

اصدر المؤتمر الاول للمياه ومصادرها الذي اختتم اعماله امس في بريدة بمقر كلية الزراعة والطب البيطري والذي استمر لمدة ٤ ايام توصياته . وفيما يلي نصها :

اعطاء مزيد من الاهتمام نحو تحديث المعلومات والبيانات المتصلة بمصادر المياه في المملكة ، والعمل على تشجيع البحوث المرتبطة بها وحث الجامعات ومراكز البحث العلمي على استكمال نظم الحاسب الالي لاستخدامها في تبادل المعلومات في مجال المياه وضرورة التقيد بالضوابط المقررة لحفر الآبار مع الحث : على عمل نماذج رياضية للتنبؤ بمستويات المياه ومراقبة المياه ومستوياتها ـ توجيه البحوث لاستخدام المياه المالحة واستخدام مياه الصرف الصحي للزراعة والاغراض المدنية مع اجراء الدراسات التفصيلية للتكاليف واثر الملوثات الكيميائية والحيوية الناتجة عن استخدام هذه المياه والتركيز على دراسة المقننات المائية واحتياجات الري شاملة لاحتياجات غسيل التربة في مختلف مناطق المملكة وللمحاصيل الرئيسية مع تبادل المعلومات بين المناطق والعمل بتوصيات هيئة المواصفات والمقاييس ووزارة الزراعة والمياه في اختيار نوعية الات الري مع زيادة الحملات الاعلامية للتوعية بترشيد استهلاك المياه في جميع النواحي ـ تطوير التقنية المتصلة بترشيد استخدام المياه في جميع المجالات . وتوجيه الجهود المبذولة نحو المحافظة على المياه بنفس القدر الذي تحظى به الجهود المبذولة نحو تنمية موارد المياه ومصادرها ـ اعطاء مزيد من الاهتمام للدراسات الاجتماعية المعنية بسلوكيات الافراد والمجتمعات المرتبطة باستعمال المياه ـ تشجيع البحوث المعنية برفع كفاءة طرق الري والحث على اتباع المواصفات والمعلومات المطروحة من اجل تنظيف وتعقيم خزانات مياه الشرب وضرورة التقيد بالضوابط والمواصفات التي وضعتها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس في مجال نوعية المياه وجودتها بما فيها الملوثات الكيمائية العضوية وغير العضوية .

٤٠٠ مليون ريال صرفت على مشاريع تعليم البنات بالقصيم

□ بريدة / مكتب الجزيرة ـ محمد الرجيعي:

وصل تعليم البنات بمنطقة القصيم الى مرحلة من التطور والرقي حيث قفز عدد الطالبات الى ٣٩,٦٥٥ طالبة يضمهن ٥٠٧ مدرسة منها الابتدائي والمتوسط ومدارس الحضانة ورياض الاطفال. ومدارس محو الامية وتعليم الكبار وتحفيظ القرآن والمدارس الثانوية ومراكز تفصيل وخياطة ومعاهد معلمات وكلية متوسطة.

وقد ذكر للجزيرة كل من مديري تعليم البنات بالقصيم وعنيزة والرس بأن حكومة جلالة الملك المعظم قد صرفت على مشاريع المباني المدرسية القائمة والمنفذة والجاري تنفيذها ٤٧٥,٤٧٧,١٢٣ ريال وأن هذه المبالغ قد خصصت لبناء ٢٠٧ موقع قد وزعت على جميع مدن وقرى وهجر منطقة القصيم



□ رئيس تعليم البنات □

وقد عبر مديرو مناطق تعليم البنات بمنطقة القصيم بأن ما وصلت اليه مستويات تعليم البنات التعليمية والعلمية من تطور يعود لمتابعة واهتمام جلالة الملك المفدى فيما كانت حصيلته هذا المستوى الجيد الذي حظيت به فتاة القصيم.

سفلتة شوارع الحناكية بتكلفة ٤ ملايين ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة بمدينة الحناكية بتكلفة قدرها اربعة ملايين و٨٢٤ الفا و٧٨٠ ريالا..

وذكر لـ«واس» رئيس بلدية الحناكية محمد الغنام بان البلدية قد قامت مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع والتي اشتملت على عمل حواجز واقية من السيول وسوق للخضار وسوق للحوم وانشاء شبكة لدورات المياه وسفلتة مؤقتة لمدينة الحناكية والقرى المحيطة بتكلفة قدرها ثمانية ملايين و٤٣٥ الفا و٩٤٦ ريالا..

كما تم انشاء جراجات للبلدية ومسلخ مؤقت وتسوير للحدائق وعمل سور لخزان شبكة المياه وانشاء خزان وشبكة مياه لبعض المخططات البلدية بتكلفة قدرها مليونان و٩٦٣ الفا و٢١٠ ريالات..

حفل للطالبات المتفوقات بالابتدائية ٤١ بالطائف

■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ رحمة عبدالله.

نظمت المدرسة الواحدة والاربعون الابتدائية بالطائف الاثنين الماضي حفلا خاصا للطالبات المتفوقات بالمدرسة حضره وكيلة التوجيه التربوي بالطائف وبعض الموجهات وامهات الطالبات ـ وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الدينية والاناشيد الوطنية..

ويأتي هذا الحفل ضمن برنامج تشجيع الطالبات المتفوقات وحافزا طيبا لزيادة تفوقهن الدراسي..

قامت بعد ذلك مديرة المدرسة بتوزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات .

ح المعارض الفنية مد ر س البنات بالارطاوية

■ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل..

افتتح مندوب تعليم البنات بمدينة الارطاوية حمد محمد المدعج المعارض المدرسية الخاصة بمدارس البنات المختلفة بالارطاوية وذلك بحضور عدد كبير من اولياء امور الطالبات وجمهور من المواطنين.. وقد اشتملت هذه المعارض على مختلف الرسومات والاعمال الفنية واعمال التطريز والخياطة..

الخويطر عمد جميع ادارات التعليم في عموم المناطق بأداء اختبارات الفصل الثاني

□ كتب ـ خالد الهويش:

عمد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جميع ادارات التعليم بـأداء الاختبارات بـدءا من الفصل الدراسي الثاني لهذا العام وما بعده لطلاب المنازل والمدارس الاهلية الليلية المتوسطة والثانوية وكذا طلاب نهاية المرحلة الابتدائية للمدارس الأهلية الليلية والمنازل أمام المدارس الحكومية الليلية أو النهارية سواء كان الاختبار نقلا أو شهادة ويتم ذلك بتوزيع الطلاب على المدارس في حالة تعددها حسب الأحياء السكنية ويتم التصحيح واخراج النتائج من المدرسة التي أدى الطلاب الاختبار امامها عدا نتائج الفصل الدراسي الثاني بالنسبة لطلاب الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة فيتم ذلك عن طريق لجان النظام والمراقبة الخاصة بها والتي تقوم بعمليات التصحيح واخراج النتائج.

أما المدارس النهارية الخاصة فيؤدي طلابها الاختبار في مدارسهم على أن ترسل ادارات التعليم مندوبين من قبلها لتلك المدارس للاشراف على اختبارات هؤلاء الطلاب سواء كان الاختبار نقلا أو شهادة ويقدمون التقارير اللازمة عن ذلك لمدير التعليم بالمنطقة ويكونون مسئولين مباشرة عن الاختبارات وذلك بالتعاون مع مديري تلك المدارس.

الاختبار التحريري لكلية اللغة العربية بالرياض ١٠ شعبان

■ كتب/ صالح السحيباني..

اعلنت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ان الاختبار التحريري لنهاية الفصل الدراسي الثاني الذي يبدأ السبت ١٠ شعبان القادم وذلك بمقر الكلية في الناصرية..

وصرح مصدر مسئول بالكلية بان الاختبار الشفهي للطالبات المنتسبات للكلية في مادة القران الكريم يوم الاثنين الخامس من الشهر القادم وذلك بمركز دراسة الطالبات بالملز..

هذا وقد أهابت الكلية بجميع طالباتها المنتسبات التقيد بالزمان والمكان المحددين للاختبار...

تكريم الطلاب المتفوقين بمدارس الخرج

■■ الخرج/مكتب الجزيرة..

اقامت ادارة التعليم بمنطقة الخرج احتفالا بتكريم الطلبة المتفوقين خلال الفصل الدراسي الاول لمختلف المراحل التعليمية وذلك بحضور نائب امير منطقة الخرج هادي العامري ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وذلك بمتوسطة المدينة بالخرج. والقى مدير التعليم عبدالعزيز الراشد كلمة رحب فيها بالجميع واشار بان واجب الادارة كبير نحو المتفوقين لما بذلوه من جهد وما حققوه من تفوق ونوه بأن التنافس الحق يكون من اجل احراز قصب السبق في هذا المضمار المقدس ولانظن ان رجالا اجدر بالتسابق واولى بالتقدير منهم واكد على حرص المسئولين في وزارة المعارف على استمرار هذا البرنامج نظرا لما حققه ذلك التكريم في عامه الاول في التنافس الحميد والتسابق الى الاغتراف من مناهل العلم والمعرفة وتمنى لهؤلاء الطلاب المتفوقين التوفيق وان يحذو اترابهم حذوهم حتى يصلوا بوطنهم الى ارفع المستويات علما وانتاجا بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي اشتمل على كلمة الطلاب المتفوقين واناشيد ومسرحية (بو صالح في المدرسة) بعد ذلك وزعت شهادات التقدير وميداليات التفوق على الطلبة المتفوقين كما اصدرت الادارة دليل المتفوقين.

■■ اراء عبر الهاتف :

موعدكم مع الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ مساء غد من الساعة السابعة حتى التاسعة

كما اشرنا في عدد يوم امس انه ابتداء من الاسبوع القادم سوف تعود صفحة «الهاتف المفتوح» الاسبوعية الى الصدور مع تعديل في اسم الصفحة بما ينسجم مع مضمونها لتصبح «اراء عبر الهاتف» يشارك القراء في اعداد هذه الصفحة بافكارهم وارائهم واقتراحاتهم حول القضايا التي تطرح في الصفحة.

وسوف يكون مساء كل يوم سبت ابتداء من يوم الغد موعدكم اعزاءنا القراء مع هاتف الصفحة رقم ٤٠٢٤٧٦٣ يتلقى الزميل محمد القمشع معد الصفحة اتصالاتكم وذلك من الساعة السابعة حتى الساعة التاسعة من مساء كل يوم سبت وننوه الى ان موضوع العدد القادم سوف يكون «الامتحانات على الابواب» كيف يستذكر طلابنا وطالباتنا دروسهم وهل هيأت الاسرة الجو المناسب للاستذكار. مع العلم ان موضوع «هموم الصيف» الذي كان من المقرر ان يكون موضوع العدد القادم قد تأجل الى ما بعد القادم وذلك لحلول وقت الامتحانات.

٢٧٧ مليون ريال تكاليف المشروعات التعليمية بتبوك

■■ تبوك/ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس ..

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التعليمية بمنطقة تبوك والمنفذة خلال السنوات الخمس الماضية مبلغ مائتين وسبعة وسبعين مليونا وستمائة وثلاثة وعشرين الفا وثلاثمائة واثنين وتسعين ريالا .

صرح بذلك لـ (الجزيرة) مدير التعليم بمنطقة تبوك/ عبدالرحمن عواد الحجيلي مشيرا الى ان هذه المشاريع التعليمية قد شملت جميع المدن والقرى والهجر بالمنطقة . وقال مدير التعليم بتبوك ان منطقة تبوك التعليمية تعتبر من المناطق التي خطت خطوات كبيرة في توفير المباني المدرسية حيث بلغ عدد المدارس لهذا العام الدراسي مائة واحدى وثلاثين مدرسة يدرس فيها خمسة وعشرون الفا ومائتان واثنان واربعون طالبا في جميع مراحل التعليم العام بالاضافة الى وجود ثلاثة معاهد لاعداد المعلمين في كل من تبوك وضباء وتيماء يدرس فيها سبعة وثلاثون طالبا .

كما بلغ عدد طلاب المدارس الليلية الابتدائية والمتوسطة والثانوية اربعة الاف وستمائة وخمسين طالبا ، واوضح الحجيلي بان الادارة سوف تستغني قريبا عن جميع المباني المدرسية المستأجرة وذلك بفضل الدعم الكبير والرعاية المستمرة من حكومتنا الرشيدة والمتابعة والتوجيه السديد من صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يولي جميع مشاريع المنطقة دون استثناء كل اهتمام ومتابعة .

رؤساء تحرير المجلات الكويتية في جدة

جدة ـ واس ..

وصل وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية قبل ظهر امس الى جدة قادما من ابها ضمن زيارته الحالية للمملكة يرافقهم مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام محمد خضير.

وقد كان في استقبال الوفد الصحفي الكويتي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام الاعلام الخارجي بالمنطقة الغربية.

أمانة جدة تستضيف الاجتماع الرابع لرؤساء اقسام صحة البيئة

جدة ـ واس..

تستضيف امانة مدينة جدة خلال الفترة من ٢٧ الى ٣٠ رجب الحالي الاجتماع الرابع لرؤساء اقسام صحة البيئة بالامانات والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية ويهدف الاجتماع الى مناقشة المواضيع التي تتعلق بظاهرة التسمم الغذائي ومشاكله والحلول المناسبة للقضاء عليه والمسالخ وتشغيلها، وصيانتها والكشف على اللحوم ومشكلاته والاماكن المغلقة للراحة داخل المدن وادارة الاعمال الخاصة بصحة البيئة

٢٠ مليون ريال قروض زراعية بمنطقة الباحة

■ الباحة ـ احمد عزيز..

بلغ عدد القروض المقدمة للمزارعين من البنك الزراعي بمنطقة الباحة للعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ ٥٥٣ قرضا متوسطا و٦ قروض نقدية بلغت قيمتها ٢٠,٠٤١,٢٢٠ ريال كما بلغت قيمة الاعانات للقروض المتوسطة ٩,٥٢٨,٥٣٠ ريالا..

صرح بذلك لـ«الجزيرة» مدير البنك الزراعي عبدالله مزهر الغامدي واضاف بان البنك يقوم بتزويد المزارعين بالحراثات الميكانيكية بأنواعها واحجامها المختلفة ومستلزماتها من المحاريث المشطية والقرصية وايضا المكائن ومضخات المياه بانواعها.. كما يقدم البنك البيوت المحمية وقروض حفر الابار وطيها وشبكات المواسير لتسهيل ري المزروعات..

■■ إيصال الخدمة الهاتفية :

برقيات شكر رفعها اهالي الارطاوية لجلالة الملك وسمو ولي العهد والامير سلمان

■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد..

رفع اهالي الارطاوية برقية شكر وتقدير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وذلك على ايصال الخدمة الهاتفية لمدينة الارطاوية والذي تم يوم الاثنين الماضي وقد عبروا في برقيتهم عن عظيم شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك المفدى على هذه المكرمة التي اثلجت صدورهم وجعلتهم على اتصال سريع ومستمر داخليا وخارجيا..

كما بعثوا ببرقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه الكريم على هذه الهدية الغالية لهم..

كما بعثوا ببرقية الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض شكروا فيها سموه على ايصال الخدمة الهاتفية لمدينتهم وعلى دعمه المتواصل لكل ما من شأنه راحة المواطنين بالمنطقة...

السديري يرعى حفل مدارس سكاكا

■ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد..

رعى امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري الحفل السنوي لادارة التعليم لاختتام الانشطة بمدارس سكاكا للعام الدراسي الحالي وذلك مساء الاربعاء الماضي بمتوسطة تحفيظ القران الكريم وقد افتتح الحفل باي من القران الكريم ثم كلمة مدير التعليم الدكتور مفضي المسعر بعدها توالت فقرات الحفل من اناشيد وتمثيليات وقصائد ومونولوجات هادفة نالت استحسان الحضور وفي نهاية الحفل قام السديري بتوزيع الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة والطلاب المشاركين والمتفوقين

■ جولة جوية لسموه :

الامير عبد المجيد يتفقد مناطق مشروع الاسكان العام بالمدينة

■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاول الاربعاء بجولة جوية في سماء المدينة المنورة حيث استقل سموه طائرة عمودية رافقه فيها امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي ومدير فرع الاسكان بالمنطقة الغربية المهندس محسن باروم واعضاء الخبرة في لجنة الاسكان/ صالح الحصين وحليت مسلم وعباس عبدالجواد وسكرتير اللجنة المهندس/ ابراهيم محمد خطيري ذكر ذلك امين المدينة المهندس عبدالله عمر قاضي، وقال ان سمو الامير اطلع ومرافقيه على المناطق والاحياء التي تقرر تهذيبها وتحسينها واسكان من يستحقون من سكانها في منطقة مشروع الاسكان العام..

وقد جاءت هذه الجولة بعد سلسلة من اجتماعات اللجنة عقدت برئاسة سمو الامير وكان اخرها مساء الاحد الماضي لتجسيد اهتمام سموه كترجمة لاهتمامات خادم الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة..

انشاء سد وادي عراعر شمال ظهران الجنوب

■ ظهران الجنوب ـ مانع مسفر الطلحي

قامت وزارة الزراعة والمياه بانشاء سد وادي عراعر والذي يقع شمال مدينة ظهران الجنوب وقام بتنفذ هذا المشروع الحيوي الكبير مجموعة الدهامي..

ذكر ذلك للجزيرة امير ظهران الجنوب سعود مخيمر المطلق وقال انه بلغ تكلفة هذا المشروع ما يقارب عن ٣٧ مليون ريال ويخدم ٤٢ قرية بالاضافة الى مدينة ظهران الجنوب ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا وقد تم افتتاح هذا السد الكبير في شهر صفر من العام الماضي. واوضح المطلق ان هذا السد هو يعتبر اكبر واضخم سد بالمنطقة يليه سد وادي القيضة وسد شعب آل فروان التي اصبحت تلك السدود تغذي جزءا كبيرا من القرى من ناحية ري المزارع لمواطني تلك القرى..

انتقال مقر تعليم البنات بشرق الرياض

انتقلت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض من مبناها السابق الواقع على شارع الجامعة بالملز الى مقرها الجديد الواقع على امتداد شارع الملك فيصل شمالا، شرق طريق مكة المكرمة (الكباري) شمال مبنى جوازات منطقة الرياض..

■ اعتمدتها هيئة المواصفات والمقاييس:

اصدار شهادة مطابقة المواصفات للاجهزة والملحقات الكهربائية المستوردة

جدة ـ واس ـ اعتمدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس شهادة المطابقة الخاصة بالاجهزة والملحقات الكهربائية المستوردة..

وجدير بالذكر ان بيان المطابقة هذا يشتمل على نوعين من الشهادات الاول لمطابقة الاجهزة والمعدات الكهربائية حيث يلزم المصنع المنتج باصدار شهادة مطابقة لكل نوع من السلع التي ينتجها طبقا للمواصفات القياسية السعودية وفي حالة عدم توفر هذه المواصفات المعتمدة ليتم اصدار شهادة المطابقة بناء على المواصفات القياسية التي تحددها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس..

□ د. خالد الخلف □

كما ان الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة.. بوزارة التجارة تقوم بالتعاون مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في عمليات الفحص والمعاينة للسلع المختلفة..

وكيل امارة منطقة القصيم يرعى حفل مدارس بريدة

■ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد...

رعى وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السويلم نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله ابن عبد العزيز امير منطقة القصيم الاثنين الماضي حفل مدارس بريدة الذي اشتمل على عدد من الفقرات المتنوعة بعدها قام وكيل الامارة بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة بعدها حضر السويلم الحفل المسرحي للمدرسة مساء..

٧٥ الف خط هاتفي تعمل بمكة المكرمة

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة مكة المكرمة خمسة وسبعين الف خط وبلغ عدد الهواتف السيارة اربعمائة وخمسين خطا وهواتف العملة اربعمائة وخمسين خطا كما بلغ اجمالي خطوط التلكسات اربعمائة وثمانين خطا..

ذكر ذلك لـ«واس» مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن عرقسوس واوضح بان نسبة التركيبات بالمنطقة ١٠٠٪ واشار الى ان هناك خمسة مكاتب لخدمات المشتركين في الاحياء المزدحمة بالسكان وذلك للمساعدة في تسديد فواتير الاستهلاك وكل ما يتعلق بالتركيبات واضاف مدير منطقة مكة المكرمة بالاتصالات بان منطقة مكة المكرمة للاتصالات تقوم حاليا بوضع الترتيبات اللازمة لتوفير الخدمات الهاتفية لضيوف الرحمن والمواطنين في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

معالي التويجري يزور مستشفى الملك خالد بالمجمعة

■■ المجمعة/ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد ..

قام معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري اثناء تواجده في مدينة المجمعة يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لمستشفى الملك خالد بالمجمعة وقد رافقه خلال الزيارة وكيل امارة المجمعة وسدير عبدالله محمد الربيعة وبعض المسئولين والاعيان في المدينة .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم مدير المستشفى بالنيابة عبدالرحمن نورين محمد وعدد من الاطباء والعاملين بالمستشفى . وقد تجول ومرافقوه على اقسام المستشفى والمختبر وعيادات الاخصائيين وقسم السجلات الطبية والاسعاف وقسم الاشعة والعلاج الطبيعي والتعقيم المركزي .

واستمع خلال الجولة الى شرح مفصل من مدير المستشفى عن الخدمات التي تقدمها المستشفى للمواطنين . كما قام بزيارة للمرضى المنومين في عنابرهم واطمأن على صحتهم وعلى الخدمات التي تقدم لهم وتمنى لهم الشفاء العاجل ..

هذا وقد ابدى معاليه اعجابه بهذا الصرح الطبي وبما يحتويه من مرافق وخدمات طبية مدعمة بايد عاملة ذات كفاءة عالية وشكر العاملين في المستشفى على الجهود التي يبذلونها لراحة المرضى .

ندوة عن فضل التوحيد بجامع عبس

■ المجاردة ـ محمد جابر دخنان.

ينظم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة عسير بعد صلاة المغرب غدا السبت ندوة بعنوان «فضل التوحيد وخطر الشرك».. بجامع عبس وسيشارك فيها كل من كاتب عدل المجاردة/ شبيلي بن جابر العسيري وحمود يحيى صوان..

المدارس الفائزة في الصحافة المدرسية بمحايل

■ محايل عسير ـ محمد جابر دخنان..

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير اسماء المدارس الفائزة في مسابقات الصحافة المدرسية والمقاصف التعاونية والرحلات والخدمة العامة والهلال الاحمر وذلك على النحو التالي

● المرحلة الابتدائية:

النهضة بمحايل ـ مالك بن دينار بالشرجة، النصر بالمنيظر ـ عبد الرحمن الغافقي بالمجاردة..

● المرحلة المتوسطة

متوسطة محايل ـ متوسطة خميس البحر ـ متوسطة خميس مطير ـ متوسطة قنا ـ متوسطة الريش..

اعتماد نتائج المسابقات الكشفية بتعليم عنيزة

■ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد..

اعتمد مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العبدالله النعيم نتائج المسابقات الكشفية على مستوى المنطقة للعام الدراسي الحالي وفيما يلي نتائج المسابقات..

● مسابقة التفوق الكشفي على مستوى المنطقة

ـ المرحلة الابتدائية مرحلة الاشبال. المركز الاول فازت به مدرسة المتوكل بالمذنب، والمركز الثاني فازت به مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بالمذنب، والمركز الثالث فازت به مدرسة الاشرفية بعنيزة..

ـ المرحلة المتوسطة مرحلة الكشافة ـ المركز الاول ـ متوسطة القادسية بعنيزة ـ والمركز الثاني متوسطة المذنب، والمركز الثالث متوسطة ابن تيمية بعنيزة..

ـ المرحلة الثانوية مرحلة المتقدم.. المركز الاول، الثانوية العامة بعنيزة.. اما المركز الثاني والثالث فلم تحقق بقية المدارس المستوى المطلوب

● المسابقات الكشفية: وقد حققت الفرق الكشفية التالية المراكز الاولى في مسابقة احسن صحيفة حائط كشفية، مرحلة الاشبال فازت بها صحيفة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بالمركز الاول المذنب، ومرحلة الكشافة فازت بها صحيفة مدرسة متوسطة ابن تيمية بعنيزة المركز الاول، ومرحلة المتقدم فازت بها صحيفة مدرسة الثانوية العامة بعنيزة المركز الاول..

ـ مسابقة احسن البوم صور لنشاط الفرق الكشفية مرحلة الاشبال فاز البوم صور مدرسة المتوكل بالمذنب بالمركز الاول، ومرحلة الكشافة فاز البوم صور مدرسة متوسطة القادسية بعنيزة بالمركز الاول. ومرحلة المتقدم فاز البوم صور مدرسة الثانوية العامة بعنيزة بالمركز الاول.

ـ مسابقة احسن البوم لطوابع البريد: مرحلة الاشبال فاز البوم طوابع مدرسة المتوكل بالمذنب بالمركز الاول، ومرحلة الكشافة فاز البوم طوابع مدرسة المذنب بالمركز الاول، ومرحلة المتقدم فاز البوم طوابع مدرسة الثانوية العامة بعنيزة المركز الاول..

ـ مسابقة احسن تجربة علمية على المناهج الكشفية مرحلة الاشبال فازت تجربة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بالمذنب بالمركز الاول، ومرحلة الكشافة فازت تجربة متوسطة المذنب بالمركز الاول، ومرحلة المتقدم فازت تجربة الثانوية العامة بعنيزة بالمركز الاول..

ـ مسابقة احسن لوحة تعليمية على المناهج الكشفية، مرحلة الاشبال فازت لوحة مدرسة المتوكل بالمذنب بالمركز الاول، ومرحلة الكشافة فازت لوحة مدرسة متوسطة القادسية، ومرحلة المتقدم فازت لوحة مدرسة الثانوية العامة بعنيزة..

ـ مسابقة احسن فقرة سمر على المناهج الكشفية.. مرحلة الاشبال فازت فقرة مدرسة المتوكل بالمذنب بالمركز الاول، ومرحلة الكشافة فازت فقرة مدرسة متوسطة المذنب بالمركز الاول، ومرحلة المتقدم فازت فقرة مدرسة الثانوية العامة بعنيزة..

ـ مسابقة احسن ركن طليعة وسداسي بنادي الفرقة الكشفية مرحلة الاشبال فاز ركن السداسي الاصفر بفرقة مدرسة المتوكل بالمذنب ومرحلة الكشافة فاز ركن طليعة القادسية بمتوسطة القادسية بعنيزة، ومرحلة المتقدم فاز ركن طليعة البذل بفرقة ثانوية عنيزة..

ـ مسابقة احسن مخيم فرقة خلوي لما فوق الابتدائية مرحلة الكشافة فاز مخيم فرقة مدرسة متوسطة القادسية بعنيزة، مرحلة المتقدم فاز مخيم فرقة الثانوية العامة بعنيزة،

هذا وقد رات اللجنة منح الفرق الكشفية التالية شهادات تقدير تتضمن ـ شهادة تقدير لمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بالمذنب. وشهادة تقدير لفريق مدرسة الفيصلية بالمذنب، وشهادة تقدير لفريق مدرسة الفيصلية بعنيزة. وشهادة تقدير لفريق مدرسة متوسطة القران الكريم بعنيزة والثانوية



عروس الشمال

أوراق قديمة "جديدة" عن حائل.. يرويها لـ "الجزيرة" رجل الأعمال حمد صالح السيف

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

كابتن طيار الصمعان.. والطبيب عبدالعزيز المشاري وغيرهما.. عناصر قدمتها حائل للوطن..

علي الجميعة.. وعبدالله المهاوس ومحمد العنبر وحسن السيوسف.. رجال أعمال تعتز بهم حائل

تفوق حائل في مجال النظافة وبرامج الصحة الأولية دليل على وعي المواطنين في المنطقة

ثلاث مناسبات عاشتها منطقة حائل قدر لي أن أكون أحد الذين كان لهم شرف حضورها.. هذه المناسبات الثلاث تتعلق بالمواطنة وكيف يستطيع الانسان السعودي أن يمارسها.. هذه المناسبات الثلاث.. هي حصول بلدية حائل على المركز الاول بين بلديات المملكة من حيث النظافة.. والثانية فوز مديرية الشئون الصحية بحائل على الأولوية في الرعاية الصحية الاولية حيث فازت أيضا حائل بالمركز الأول بين مناطق المملكة.. أما المناسبة الثالثة فهي الاحتفال التكريمي الذي اقيم من الأهالي تكريما لكل العاملين في القطاعين.. بين تلك الوجوه الوطنية المخلصة التى تتفاعل مع كل ما تطرحه الدولة حتى تتحقق للمواطن كل سبل الحياة السعيدة.. بين تلك الوجوه يقف ضيف «الجزيرة» اليوم كواحد من أولئك الذين يمارسون دورهم من أجل خدمة الوطن..

كان لقائي معه اثناء حفل تكريم الامارة لمديرية الشئون الصحية.. امتد الحديث بيننا طويلا.. حول معنى المواطنة.. وكيف يستطيع الانسان المساهمة في خدمة وطنه..وامتد الحديث حتى سالته عن انعكاس هذا التفوق في النظافة والصحة على المواطن هنا في حائل...... فقال بلا شك الجميع مسروورون جدا.. وقبل أن ابدأ مشواري مع الأستاذ حمد بن صالح السيف وهو أحد رجال الأعمال البارزين في حائل الى جانب مساهماته الواضحة لخدمة المنطقة.. كما ان الرجل صاحب عدة تجارب اذ بدأ حياته عسكريا.. ثم موظفا في الصحة فالزراعة.. واخيرا رجل اعمال بكل ما تعنيه هذه الكلمة..

قبل أن ابدأ كما قلت لكم.. لابد أن اعترف أن الحديث مع الرجل كان على عجل مما جعله يعتمد في كثير من معلوماته على كتاب الأستاذ فهد العريفي الأديب المعروف «هذه بلادنا».. لن اطيل اترككم مع الرجل.. وكان سؤالي الأول:

بعد التكريم

□ أبو صالح.. وماذابعد تكريم النظافة.. وأيضا الصحة في عروس الشمال.. حائل؟!

– الأمل كبير في جميع المواطنين بحائل لتكون ايامنا جميعا تكريما في كل المجالات.. فالتكريم الذي حدث في حائل شيء يفرح القلب.

هذا التفوق

□ وهذا التفوق من يقف خلفه؟

– اعتقد أن كل مواطن في منطقة حائل ساهم الى حد كبير في ذلك.. وعلى كل حال اذا كان في مجال النظافة فان جميع العاملين في البلدية من عمال وغيرهم ساهموا بلا شك في ذلك.. وهكذا بالنسبة للرعاية الصحية الأولية.. كما احب أن اسجل هنا ما لمسه المواطنون من جهود ودعم ومتابعة من قبل سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز ليس في مجال الصحة الأولية والفوز بالمركز الأول في النظافة.. لكن في جميع المجالات التى تخدم المنطقة.

أنا.. والحياة العسكرية

□ .. أبو صالح نعود للحياة العامة.. الأصدقاء.. قالوا ان لك تجربة في الحياة العسكرية؟!

– بلا شك ولازلت أتذكر كل شيء فيها.. وقد كان من بين الذين زاملتهم في العسكرية سعود العبد الله النزهة وصالح المحمد الطوب ومحمد العمر العامر وأمثالهم كثير.

□ وكيف كانت الدراسة؟!

– كنا ندرس في الصباح ونقوم بتدريس الجنود في المساء وكان الأستاذ صالح البكر مدير معهد العاصمة حاليا هو المشرف على المدرسة العسكرية.

□ بالمناسبة كم كان عمرك اثناء التحاقك بالعسكرية؟!

– كان عمري ١٢ عاما.. وفي ذلك العام اذكر أيضا ان حصلت على حفيظة النفوس.

هذه بدايتي

□ لكن كيف تحولت الى رجل أعمال؟!

– ابدا وجدت ان العمل الحر فيه أيضا خدمة للوطن فاتجهت اليه.. وهذه بدايتي مع التجارة.

هذه العلاقة

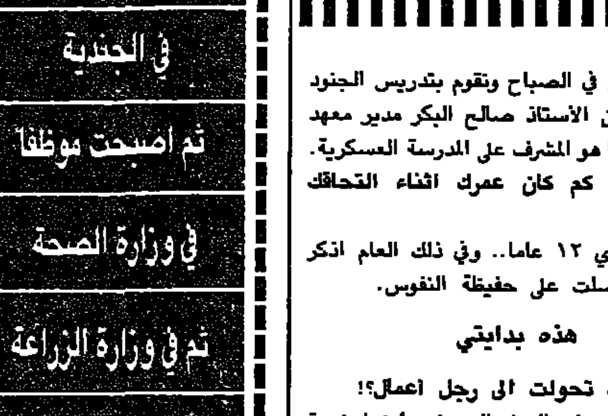
□ كيف ترون العلاقة مابين رجال الأعمال والغرفة التجارية؟

– علاقة رجال الأعمال بالغرفة التجارية بحائل لا بأس بها ولو انني اتمني أن يكون هناك روابط أفضل.. لأن الغرفة التجارية هي قاموس لكل رجل اعمال يحب ان تكون خطاه مدروسة ومنظمة.

المهن والشباب

□ مجال التجارة من المهن التي تجذب الكثير من الشباب هذه الأيام.. بماذا تنصح كل طارق جديد لبابها؟

– انني أنصح اي شاب يرغب أن يدخل مجال التجارة أن يبدأ من الصفر حتى لا يتقمص أمورا اكبر من حجمه المادي وحتى لا تكون عاقبته الفشل ومن ثم يندم وربما يتعقد عن التجارة.



عوامل النجاح

□ عوامل النجاح دائما تقوم على سوابق الآخرين.. هل هذا القول صحيح في المجال التجاري؟

– موضوع التقليد صعب جدا لأن عاقبته الفشل وبلادنا تحتاج الى كل مجالات التجارة. والأفضل التركيز على نوعيات لها قلة بالمنطقة وحبذا لو كان هذا الدور ينظم من قبل جهة رسمية مثل فرع التجارة والبلدية وحصل أنني قبل شهر واحد كنت اترقب واشير على بعض الاخوان ايجاد محل مصغر بنشر سيارات على شارع الوسيطي.. وبعد ان شرع فعلا احدهم فوجئت بخمسة محلات تؤدي نفس الغرض. والأمثلة على ذلك كثيرة لذا أفضل عمل حد لذلك.

الف سنة

□ لو قدر لاحد المؤرخين ان يسجل تاريخا معينا لظهور مدينة حائل الى عالم الوجود.. ماذا يمكن ان تضيف؟!

– لا أستطيع ولكني أشير هنا الى ما جاء في كتاب «هذه بلادنا» للأستاذ الأديب فهد العريفي حيث يقول: «لا نستطيع أن نحدد تاريخا معينا لظهور مدينة حائل الى عالم الوجود.. لكنا بالرجوع – الكلام للعريفي – الى آثار المدينة نستطيع أن نذكر بأنها تعود بالتقريب الى أكثر من ألف سنة.

□ والدليل؟!

– وجود منازل اثرية ومعالم مختلفة في أسفل مدينة حائل والذي يطلق عليه اسم «السويلفه» والربيعية والجر والوسيطي.

□ . وعن التعليم ابو صالح؟

– لا استطيع في الحقيقة التحدث في هذا المجال فهناك من هم أقدر فالتعليم في حائل تاريخه طويل وان كانت بدايته في حائل لا تختلف عن بداية التعليم في نجد فقد كان قبل خمسين عاما ينحصر في: حلقات المشايخ للكبار من طلبة العلم ومدارس الكتاتيب للصغار.

□ عام ١٣٥٢هـ يمثل مرحلة تعليمية في حائل.. بماذا يذكرك؟

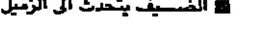
– يذكرني بأشياء كثيرة لعل اهمها عندما قام الشيخ سليمان السكيت – اطال الله عمره – بافتتاح أول مدرسة أهلية في مدينة حائل «مدرسة سبيل الرشاد»؟!

مقر المدرسة

□ اين كان مقر هذه المدرسة وما هي المواد التي كانت تدرس فيها؟!

– كما كان يتحدث الرعيل الأول.. فقد كان مقر المدرسة حارة العليا ثم تم نقلها الى برزان مقابل سوق برزان الجنوبي الشرقي.. اما مناهج المدرسة فبالاضافة الى العلوم الدينية والعربية كانت دراسة التاريخ وبعض العلوم الأخرى وقد أعطت مدينة حائل الكثير من الشباب المتعلم الذي استطاع تقوية دراسته وثقافته وخدمة المنطقة في مجال التدريس واصبح لبنة قوية قامت عليها أسس التعليم النظامي الحكومي بعد ذلك في منطقة حائل.





■ الضـيف يتحدث الى الزميل محمد الوعيل ■

الكتاتيب

□ والرواد من الكتاتيب في حائل؟

– كان الكبار من طلبة العلوم يتلقون دراستهم قبل ذلك وبعده على الكثير من العلماء والمشايخ منهم على سبيل المثال: الشيخ صالح آل بنيان قاضي حائل الأسبق، الشيخ عبدالله بن مرعي، الشيخ عنان العبد الكريم العبيداء، الشيخ حمود ابن حسين الشغدلي، الشيخ عبد الرحمن بن سليمان آل ملق، الشيخ عبد الله الخليفي، الشيخ عبدالله بن بليهد، الشيخ عيسى المهوس، الشيخ سليمان العطية، الشيخ علي الصالح آل سالم.

وهؤلاء أيضا

□ والكتاتيب؟!

– اذكر – كما قيل – كتاب الشيخ عبد العزيز النزهة – حارة لبدة، كتاب الشيخ علي الشامي في الحارة الغربية، كتاب الشيخ صالح الزريقي في حارة سرحة، كتاب المشايخ: يوسف وعمر اليعقوب، وقبل ذلك – كما جاء في كتاب الأستاذ العريفي – كان يوجد بعض كتاتيب أخرى منها كتاب الشيخ يوسف اليعقوب والشيخ عبدالله الملق.

والنساء.. أيضا

□ والبنات ألم يكن لهن نصيب في تلك الفترة؟!

– كان للبنات بعض الكتاتيب منها.. كتاب «هيلة» في حي لبدة مقابل بيت ابراهيم المشاري، كتاب «بنت هيلة» واسمها نورة في العليا، كتاب هيا الصالح الشاعر، كتاب فاطمة الغازي، في حارة سرحة.

اول مدرسة حكومية

□ واول مدرسة حكومية في حائل؟

– أسست أول مدرسة حكومية في حائل عام ١٣٥٦هـ وعين الأستاذ عبد الخالق عامر – مصري – مديرا لها وجلب لها بعض المدرسين من مناطق المملكة منهم الاستاذ صالح بشاوري من الحجاز والأستاذ عبدالله العرفج من عنيزة الى جانب بعض المدرسين من منطقة حائل منهم سليمان السكيت وعبد الكريم الخياط ومحمد الخلف العبد الله والأستاذ صالح الطويري والأستاذ صالح البكر والأستاذ ابراهيم الخياط وغيرهم.

التجارة ايام زمان

□ أبو صالح نعود للتجارة ايام زمان.. ماذا بقي في ذاكرتك.. أو ذاكرة الآخرين من خلالك؟!

– كما تعرف لم تكن هناك تجارة بمعناها المفهوم اليوم لكن كان في منطقة حائل بعض من الأفراد انصرفوا عن الخدمة اما لعجزهم عن ذلك أو انهم وحيدون في بيوتهم لا يستطيعون القيام بهذه الخدمة.. فاتجهوا لفتح دكاكين صغيرة في سوق «برزان» بحائل أو في قفار وغيرها من القرى الكبيرة في المنطقة لبيع القهوة والطعام كالقمح والشعير والذرة ويقومون أيضا ببيع العبي الصوفية وتقوم ربات بيوتهم بمساعدتهم على صبغ الثياب بمادة «الزاج» و «قشور الرمان» و «القرمز» لتحويل قماش ثياب الرجال الى ملابس للنساء ويقمن بخياطتها على شكل أثواب واسعة يسمون الثوب «معورج» ويخاط أحيانا بالخيوط الملونة ويتولى الرجال بيعها بالدكاكين على نساء البادية اللاتي يفدن الى المدينة بعد بيع مجلوباتهن لشراء احتياجاتهن من الثياب والمستلزمات الأخرى.

الأصباغ والأطياب

□ .. كانت هناك أيضا بعض الدكاكين والمباسط لبيع اغراض النساء هل تذكر منها شيئا؟!

– أذكر بعضها مثل الأطياب القديمة والأصباغ والبهارات وغير ذلك تقوم بادارتها والاشراف عليها بعض النساء من المسنات..

حرف سائدة

□ كانت هناك بعض الحرف السائدة سابقا في حائل هل تذكر منها شيئا؟

– كأي مجتمع.. وأي مدينة من مدن المملكة كانت تنتشر الحرف المختلفة في المنطقة عند بعض الأسر يتوارثها الأبناء عن الآباء والأجداد.

□ مثل؟!

– صناعة السيوف تتوارثها اسرة «الباني» بمدينة حائل قديما فهم يصوغون على السيوف ويرصعونها بالذهب والأحجار الكريمة والفضة وقد اشتهروا بذلك وكان يضرب بهم المثل في اجادة صناعة السيوف وكانت جملة «سيف من صنع ابن باني» تتردد في اشعار المنطقة الشعبية الحماسية.

الحماد والموسى والحجول

□ وماذا عن صياغة الحلي؟

– كانت صياغة الحلي والأساور والخواتم الذهبية والفضية والحجول وما شاكلها تختص بها اسرة «الحماد – الصواغ» وعائلة «الموسى – السيف» من قديم الزمن وبعضها تصنع من النحاس.

البنادق والمباخر

□ والبنادق قديما؟

– اصلاح البنادق بمختلف أنواعها وتخشيبها قديما كانت تنفرد بها عائلة الشغادلة لكن الأبناء انصرفوا عنها في الوقت الحاضر واتجه بعض الشباب منهم لصناعة المباخر.

الرحال والسواني

□ وماذا عن الحرف الأخرى؟

– اشتهرت اسرة الشدوخي وأسرة الجميل بالنجارة ولا يزال بعضهم يصنع الأبواب والشبابيك وأفراد من أسرة الخلف – الحمود

«« ««



هذه المسافة تربطني بأبنائي..

والثراء لا يعني بالنسبة لي شيئا

ماهي قصة أول مدرسة لتعليم الإنجليزية في حائل... وما علاقة الخليفي برصد حركة الشمس؟

وليم بالجريف ووالين والليدي.. ماذا قالوا عن عروس الشمال.. وماذا قدموا للمكتبات؟





عملية ترشيد الاستهلاك واجبة.. ومسؤولية التوعية تقع على الأجهزة الإعلامية أولاً

وغيرهم كانوا يصنعون الرحال والأشدة والغبطان للابل ويصنعون المحال والدارج للآبار التي يستخرج منها الماء بواسطة السواني.

الخطيب وجمال الدلال

□ والدلال؟

– كانت الدلال النحاسية تصنع في قرية القصر في جنوب غربي حائل ويصنعها شخص اسمه الخطيب بشكل بديع ممتاز ونقوش بارزة حاول تقليدها مصنع رسلان للدلال بدمشق ففشل.

اكثر من عشرة آلاف

□ كيف؟

– هي زيادة على جمال صنعها خفيفة الوزن ويوجد الآن في حائل نماذج منها تصل قيمة الزهاب اليوم أكثر من عشرة آلاف ريال وهي قليلة الوجود.

المطباخة والمصفاة والمبهارة

□ وما هو الزهاب؟

– الزهاب هو ثلاث دلال مطباخة وهي كبيرة يطبخ فيها البن ومصفاة تصفي القهوة بعد أن تصب فيها من المصفاة ويوضع فيها بعد ذلك البهار وهو الهيل حب الهان وقديما القرنفل.

الخرازة وطلبة العلم

□ وماذا عن صناعة الأحذية والقرب؟

– تقصد الخرازة.. هذه الحرفة كانت تنتشر بين المشايخ وطلبة العلم حيث يقتات كثير منهم غالبا من ريعها ومنهم الشيخ صالح السالم البنيان وابناؤه والشيخ عثمان العبد الكريم العبيداء وغيرهم.

الشغدلي والساعات

□ وإصلاح الساعات والأجهزة؟

– اصلاح الساعات اتقنها فضيلة الشيخ حمود ابن الحسين الشغدلي قاضي حائل الأسبق وكذلك سالم المخلف وغيرهما..

ابغض الخصال

□ هناك خصال يحبها الانسان ويقدرها.. وخصال اخرى يكرهها ويمقتها.. ما هي أشد الخصال كراهة الى نفسك؟.

ـ النفاق والتهريج.. هي اشد الخصال كراهة الى نفسي.

المشاري اعتبره قدوة

□ هناك كثير من ابناء حائل احتلوا مراكز مرموقة في الدولة.. من تذكر منهم؟.

ـ نعم.. كثير من ابناء حائل احتلوا مناصب جد محترمة في المجتمع.. اذكر منهم الرجل المثالي الدكتور عبد العزيز المشاري.. واعتبره قدوة.

مدرس ثم طبيب

□ كيف؟.

ـ استطاع ان يواصل الدراسة وهو متزوج ومدرس بعد ان تخرج من معهد المعلمين ودرس الطب الى ان اصبح الآن استاذا اخصائيا في امراض النساء وكان والده رحمه الله يقول: لن اجري العملية الجراحية بل سأنتظر الى ان يتخرج ابني عبدالعزيز ليجريها لي.

الطيار الصمعان

□ ومن تذكر ايضا من البارزين من ابناء حائل؟.

ـ لن انسى الطيار عبد العزيز الصمعان الذي بدأ بكفاح طويل وامثاله كثيرون من الشباب الطموح المكافح.

تكريم الاوائل

□ وماذا عن تكريم هؤلاء الاوائل من المبرزين؟.

ـ يا حبذا واتمنى ان يتحقق تكريم الاساتذة والمربين الكبار بالقريب العاجل.. واضم صوتي لكل طالب درس على يد احد هؤلاء الاساتذة.

السكيت والبكر

□ تقصد مَنْ مِن الاساتذة؟.

ـ السكيت، الطويري ودحيم العبدالله الملق وابراهيم الخياط وصالح الراشد البكر.

تجار حائل القدامى

□ اشتهرت حائل منذ القدم بالتجارة ما هي ذكرياتك عن ذلك؟.

ـ كان اشهر بيت للتجارة قديما بيت عبد الوهاب القايز ومعجل الفرج.

ترشيد الاستهلاك واجب

□ البعض يسرف بشكل حاد في الاستهلاك.. وبصفة خاصة في المياه والكهرباء وغيرها من الاستهلاكات المنزلية.. ماذا عن ترشيد الاستهلاك؟.

ـ عملية ترشيد الاستهلاك واجبة ولكن على عاتق وزارة الاعلام واجهزتها وفي مقدمتها التليفزيون والاذاعة.. لاننا اذا حاولنا عن طريق رب الاسرة فربما يصاب البيت بامور عكسية وربما تسبب خلافا في بعض الاسر.

عجزت عن ذلك

□ كيف.. والترشيد يبدأ من المنزل؟.

ـ صدقني انا من الناس لا استطيع ان اقوم بالترشيد عن الاستهلاك داخل المنزل.

في كلمة واحدة

□ تبذل الدولة الكثير من اجل راحة المواطن ورفاهيته.. ما هو شعورك بعد صدور قرار تخفيض اسعار الكهرباء والمياه؟.

ـ ان فرحة المواطنين ليست مفاجئة وليس غريبا من حكومتنا الرشيدة ان تقدم على خفض قيمة استهلاك المياه والكهرباء.. ونحن لو اردنا ان نسرد ما تبذله الدولة لراحة المواطن ما اتسع الوقت لحصرها.. ولكني اقول كلمة واحدة اعانهم الله ونصرهم ووفق الجميع.

فداك يا حائل

□ ماذا اعطيت لحائل؟.

ـ حبي وجهدي وما املكه فداك يا حائل.

الشكر قبل العتاب

□ وماذا قدم رجال الأعمال من ابناء حائل؟ هل لديك عتاب؟.

ـ ما ذكرت عن معاتبة رجال الاعمال الذين هم من ابناء حائل.. اعتقد اننا نقدم الشكر قبل العتاب فمنهم من خدم هذه المنطقة وساهموا مساهمات يشكرون عليها.

لهم اياد بيضاء

□ مثل من؟.

ـ الاستاذ علي المحمد الجميعة وعبد الله المهاوس ومحمد السليمان العنبر وحسن اليوسف.. الكل من المذكورين لهم اياد بيضاء ويعملون الخير ومساندة الضعيف ولو ان حكومة مولاي هي الاب والام ولا تدخر جهدا من اجل رفاهية المواطن.

انجازات مضرب الامثال

□ الامير مقرن بن عبد العزيز وانجازات منطقة حائل.

ـ ما ذكرتم عن الامير مقرن بن عبد العزيز شيء واقع وملموس.. وطنية وجدية واخلاص.. وكم وقف بجانب من طلب منه العون وهذا الذي لمسناه نحن ابناء حائل ولا ننكر ذلك وندعو له بالصحة ودوام البقاء في ظل حكومتنا الرشيدة.

التدين والامانة اولا

□ ما هي المواصفات التي تضعها لزوج ابنتك؟.

ـ مواصفات زوج ابنتي. أن يخاف الله تمشيا مع الحديث الشريف من رضيتم دينه وامانته فزوجوه.. وانني على ايمان كامل بان من يخاف الله سوف يسعد زوجته.. اما الغنى والفقر فهما لا يدومان.

١٠٠٪ وطنية

□ ما هي نصيحتك لشاب يريد ان يختار مجال عمل في الحياة؟.

ـ انني سوف اكون سعيدا عندما ارى ابناء الوطن يدخلون مجال الصناعة الوطنية وتصبح صناعاتنا وطنية مائة في المائة.

كنز لا يفنى

□ اين انت الآن من الثراء؟

ـ الحمد لله.. القناعة كنز لا يفنى.

بالصبر والتاني

□ طيب.. هل حققت نجاحا في مجال التجارة والاعمال؟.

ـ كثيرا ما اعجز عن تحقيقه ولكن بالصبر والتاني تحقق كل شيء.

الدراسة اولا

□ ماذا اعطيت اولادك؟.

ـ اعطيت اولادي كل شيء تعلمناه.. من ابائنا مخافة الله.. الصدق في التعامل.. خدمة الوطن والمليك وان يقدم على الدراسة قبل الشروع في اي خطوة يخطوها.

الحب والاحترام

□ وماذا ورثته من اهلك؟.

ـ اهلي اعطوني كل شيء.. الحب واحترام الآخرين.

بيوت مفتوحة للضيوف

□ في مدينة حائل وفي قراها هناك من يفتحون بيوتهم لاستضافة القادمين.. هل تذكر منهم احدا.

ـ نعم هناك الكثيرون اذكر منهم ناصر اللحيدان بالجفن وعبيد راعي بقعاء وعثمان راعي جفيفاء.. وآل عبيكة وآل البايح وآل ربيعان وآل قبال.. وعبد الله بن سلطان.. وآل فايز وآل ريشان وآل الخوير وآل الخشيمات.

موقق وجبه

□ ومن غيرهم.

ـ الكثير من البيوت في موقق غربي حائل وفي جبه شمال غرب حائل.

الاوائل في حائل

● من اوائل الكتاتيب بحائل (كتاب آل يعقوب) وسط حائل وكتاب (مبرك النزهة) بحي لبدة وكتاب (صالح الزريقي) بحي سرجه وكتاب (علي الشامي) بحي الصناع.

● من اوائل كتاتيب البنات (كتاب هيلة) و(كتاب فاطمة الخطيبة) بحارة سرجه.

● اول سيارة وصلت الى حائل بل ربما الى نجد هي سيارة مرسيدس صغيرة موديل (١٩١٥) ارسلتها تركيا عام ١٣٣٣هـ هدية للامير سعود بن عبد العزيز بن رشيد ارسلتها الدولة التركية بواسطة مندوب امارة حائل في (استنبول) آنذاك (رشيد الناصر) وقد وصلت عن طريق سوريا ثم تيماء ثم وصلت الى حائل.

● اول راديو وصل الى حائل كان مع عبد العزيز بن زيد الذي شغل بعد ذلك وظيفة سفير للمملكة العربية السعودية في سوريا ولبنان بعد وفاة قنصل المملكة العربية السعودية في سوريا ولبنان.

● اول من اشتغل بالسلك السياسي من حائل هو (رشيد الناصر) الذي عينه الملك عبد العزيز قنصلا في سوريا ولبنان من بداية التمثيل السياسي حتى توفي عام ١٣٦٢هـ وكان قبل ذلك ممثلا لامارة حائل في عهد آل الرشيد لدى السلطان العثماني باستنبول حيث بقي فيها (١٢ سنة).

اول بريد ينقل بالسيارة وصل الى حائل كان حوالي عام ١٣٦٠هـ حيث كان قبل ذلك ينقل بواسطة الابل وكان الذي يقوم بشؤونه (القريطي).

● اول مدرسة بنيت بالاسمنت المسلح هي المدرسة الفيصلية الابتدائية حوالي عام ١٣٧٤هـ بناها المقاول حامد ابو ستة (عضو الآن بمنظمة التحرير الفلسطينية).

● اول مستشفى اسس في حائل هو المستشفى القديم عام ١٣٧٥هـ وكان خمسين سريرا بناه المقاول والمهندس (حامد ابو ستة) عضو بفتح.

● اول مكتبة اهلية عامة هي مكتبة النجاح قام بالتعاون لانشائها مجموعة من شباب المنطقة ومنهم العاملون من منطقة حائل بشركة (ارامكو).

● اول من قام برصد حركة الشمس ومعرفة بروجها هو الشيخ عبد الله الخليفي احد قضاة حائل.

● اول من افتتح مدرسة لتعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين هو الاستاذ المصري احمد عبد الغني النجار.

● من اوائل من قام بعملية (النيابة) الحسبة، الشيخ (ناصر المسعد) وقد قتل وهو نائم يحرس سوق البيع والشراء قبل سبعين عاما.

● اولُ مسجد اسس في مدينة حائل هو مسجد (الجرّ) ويقال انه بني عند ظهور الاسلام وقبل تحديد القبلة وكان اتجاهه الى الغرب وهو في اسفل حائل شرق جبل السمراء الشمالية.

● من اوائل خطباء المساجد في حائل الشيخ يعقوب آل يعقوب والشيخ عبد الله بن مرعي.

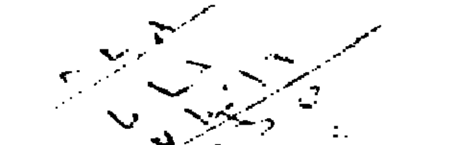
● اول مشروع مصغر لمياه الشرب هو مشروع سقي حي (لبدة) على نفقة الشيخ عبد العزيز الزيد وهو عبارة عن تركيب مضخة ومد شبكة انابيب مياه عام ١٣٧٦هـ.

البقية ص ٢٢



□ الضيف في شبابه عام ١٣٧٢ هـ □

□ الضيف يتوسط اولاده □





قضايا للمناقشة!

«مستوصف، صيدلية».. صيدلية..!؟

□□ ادراكا من وزارة الصحة باهمية صحة المواطن.. وحرصا على التخفيف من الضغط الذي قد تواجهه المستشفيات.. كان ان اقرت مبدأ السماح لمن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة.. ان ينشئوا مستوصفات خاصة.. وحقيقة لا اظن ان احد منا يجهل الدور الذي تلعبه المستوصفات الخاصة.. لكن ما أود الاشارة اليه هو الصيدليات التابعة للمستوصفات الخاصة.

• لقد اصبح من المناظر المعهودة لدينا هو ان نشاهد كل مستوصف وبجواره صيدلية تابعة له..؟

• لا باس في ذلك ولكن شريطة الا يتعارض ذلك مع مسالة «التوزيع والكثافة السكانية» اضف الى ذلك مسالة اكثر اهمية ـ الا وهي ان الأطباء في المستوصفات الخاصة يقررون «الدواء» للمريض.. بناء على ما هو موجود في الصيدلية التابعة للمستوصف على الرغم من انه قد يكون هناك دواء افضل من هذا الدواء ولكن وبما انه غير متوفر في الصيدلية. فان الطبيب لا يذكره للمريض ليقوم بشرائه من صيدلية اخرى.. (!!؟).

• كذلك فان كثيرا من اطباء المستوصفات الخاصة ـ يقومون بكتابة الكثير من الأدوية في روشتة المريض.. حتى ولو كان هذا المريض يشكو من نزلة برد خفيفة.. او من جرح بسيط.. وكل ذلك بهدف الكسب المادي.. (!!).

• فهل نامل باتخاذ موقف تجاه كل ذلك..؟! ـ لا باس من وجود المستوصفات اذا ما احسن توزيعها.. ولكن ليس من الضرورة بمكان ان نتبع كل مستوصف صيدلية.. مع العلم بان هناك الكثير غيرها وبالقرب من المستوصف..!؟

الفندقة في المملكة.. والسمعة الحسنة

■■ يعتبر مجال الفندقة.. احد المجالات التي اثبتت ما وصلت اليه المملكة من تقدم..

• وما حصول أحد الفنادق السعودية.. على «الجائزة الآسيوية العالمية السادسة في مجال الفنادق للعام ١٩٨٦م» الا دليل على السمعة الجيدة التي عرفت بها المملكة.

لماذا نقرأ ..؟!

■■ «القراءة» كانت موضوعا لأبحاث اجرتها منظمة «اليونيسكو» قبل فترة. وخرجت تلك الأبحاث بأن الفرد يقرأ لعدة أسباب.. منها الداخلية.. ومنها الخارجية.. وهي أسباب لا يمكن الفصل بينها..' ـ والمقصود هو ما يتعلق بالاحتياجات النفسية والاجتماعية.. المختلفة..'.

• ومما هو جدير بالذكر ان «الأسرة» تعتبر النواة الأولى لحفز الطفل على القراءة منذ نعومة اظفاره.. ويتأتى ذلك بابراز اهمية القراءة بالنسبة للفرد.. وبصورة عامة فان «الأسرة» هي التي تضيء للطفل طريقه وذلك لتحديد خطواته الأولى.. نحو اختياره لوسيلة التعبير عن نفسه..

• فليت كل أسرة تدرك اهمية ذلك.. لتساعد أطفالها على تحديد مواقعهم المستقبلية..!؟

فهد عبدالكريم الجنيدل

جهود عالمية لتوحيد رموز الرياضيات للمكفوفين

ان ايجاد كود برايل موحد دوليا للرياضيات بحيث يفي بمتطلبات العملية التعليمية . يعد امرا ممكنا وليس بالعسير . غير ان هذا لن يتحقق الا ببطء وبعد مناقشة الموضوع من جوانبه المختلفة

ممن الناحية الفلسفية . يرى الامريكيون مثلا ضرورة مطابقة الكود الجديد لرموز الكود المستخدم في الكتابة السوداء بهدف مساعدة الناسخ . بينما يرى البريطانيون على الجانب الاخر ضرورة ان يكون الكود الجديد موجزا وسهل القراءة . بالنسبة للمتعلم الكفيف على الا يعوق ذلك عمل الناسخ في المطابع

ويعتقد بعض الناس ان الكود الحالي ايا كان هو الاقرب للكمال . ويزداد هذا الاعتقاد قوة كلما زادت المصطلحات الرياضية عددا عاما بعد عام . مما يؤدي الى شعور عام قوي بعدم الرغبة في التحول نحو الجديد. حتى لو كان مطبقا دوليا ومتعارفا عليه .

لكن العقبة الرئيسية امام هذا الكود الجديد تتمثل في امكانية التعبير عن الرموز السوداء المختلفة في كافة لغات العالم خاصة تلك اللغات التي تختلف حروف هجائها عن حروف الهجاء اللاتينية مثل الروسية والعبرية . وما قد ينشا عن ذلك من عدم تماثل او تطابق بين هذه الحروف وتلك.

غير انني اشك ـ كمتخصص ـ في جدوى هذا الكود الدولي الموحد للرياضيات في مراحل الدراسة الاولى، حيث سيكون مصدرا من مصادر الازعاج للطلبة والدارسين . وعلى الرغم من ان هذا الراي قد يبدو غريبا الا ان الغرض الاساسي من الكود ما زال يكمن في تبادل الكتب.

وفيما يختص بالرياضيات فانه من النادر ان يدرس الطلبة في كتب رياضيات غير محلية . وبذلك فلن يستفيد من هذا الكود الموحد سوى الباحثين والمتخصصين . او من يتطلب عمله اجراء دراسة مقارنة . ولكن هناك اراء اخرى تنادي بوجود الكود الموحد حتى يستطيع المكفوفون اشباع رغبتهم في الدراسة والبحث خاصة على الحاسبات الآلية الحديثة . ولا ارى مانعا من ذلك اذ ان الحديث هنا لا يشمل برامج الحاسبات الالية وما شابهها

وفي عام ١٨٦٦م اسس «روبرت بلير» و«وليم تيلر» مدرسة «وستر» للمكفوفين . وقد سميت لوحة تعليم الحساب باسم «وليم تيلر» حيث انه احد الرواد في مجال تعليم المكفوفين الرياضيات

ومع نهاية القرن التاسع عشر اخذت الحاجة تزداد لتمثيل المصطلحات الرياضية كتابة . فقام «Hugh Taylor هيو جتلر» بعمل كود سمي باسمه واستخدم في نسخ كتب الرياضيات . وتعد محاولة Taylor الاولى من نوعها لعمل كود رياضيات . وقد قام الكود الياباني على اساسها

وفي عام ١٩٢٩ شكل المؤتمر الدولي للمكفوفين المنعقد في فيينا لجنة فرعية لدراسة الوضع وتقرير ما تراه من توصيات . وقد اشترك المعهد الملكي البريطاني في هذا المؤتمر . اما هذه اللجنة الفرعية فقد نجحت نجاحا جزئيا فقط بسبب الخصومة القائمة بين ممثلي كل من فرنسا والمانيا.

وفي عام ١٩٣٧م اجرت المدرسة الالمانية للمكفوفين في «ماربورج» تعديلا للكود وترجمه المعهد الملكي البريطاني عام ١٩٤١م لكنه لم يلق الاستحسان . بل اثبت ان سنوات طويلة ستمضي قبل ان نصل الى كود رياضيات يفي بكل المتطلبات الرياضية . ويجتاز العقبات التي تعترضه.

وقد تمكن المعهد الملكي البريطاني في لندن والمعهد الملكي للمكفوفين في ادنبرة ـ بعد ذلك ـ من التوصل الى كود مبسط وحديث. وقد طبع الجزء الأول منه وهو يشتمل على موضوعات الحساب ومبادىء الجبر والهندسة وحساب المثلثات . وظهر الجزء الثاني منه فيما بين عامي ١٩٤٩ و١٩٥٥م محتويا على الجبر كدراسة متقدمة والفروع المختلفة لعلم الهندسة وقد شارك في ذلك البروفسور «W.G.Bickley بيكلي» وهو احد المتخصصين البارزين في علم الرياضيات . وقد كف بصره انذاك .

اما في عام ١٩٦٣م فقد صدر ملحق لهذا الكود . كما صدرت في عام ١٩٧٠ عدة تعديلات له.

ولعلنا نعلم ان اللغة ليست بالعائق الكبير امام دراسة الرياضيات . حيث يمكن للدارس لها استخدام القاموس للوصول لمعاني المفردات . وبعد ذلك لن يصادف صعوبة تذكر في فهم المعنى. هذا بالنسبة للدارس. اما بالنسبة للناسخ فان الامر مختلف ففي الوقت الذي يوجد فيه وجه شبه كبير بين اللغات الروسية ، والالمانية والاسبانية من حيث.. الكود المستخدم . نجد ان هناك اختلافا كبيرا بين الكود الفرنسي والامريكي والياباني ، وبينها وبين الكود المستخدم في مجموعة اللغات الاولى. فعلى سبيل المثال هناك اختلاف واضح بين تمثيل الكود الفرنسي والانجليزي والامريكي للاعداد (صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ . الخ) اذ ان الكود الانجليزي يستخدم الحروف من (A الى J)، اما الكود الفرنسي فانه يضيف النقطة رقم (٦)، واما الكود الامريكي فانها تكتب في الجزء الأسفل من الخلية .

ويحتم هذا الوضع دراسة الكود المستخدم في كل لغة على حدة قبل الشروع في دراسة الرياضيات كعلم .

وفي عام ١٩٧٦م عقد في موسكو مؤتمر دولي تحت رعاية «المنظمة الدولية للمكفوفين W.C.W.B» بهدف تحديد مدى الحاجة لكود دولي موحد للرياضيات والعلوم خاص بالمكفوفين وانتهى الامر الى اهمية وجود مثل هذا الكود. وان هذا امر ممكن التحقيق . وقد اقرت المنظمة الدولية W.C.W.B ذلك في اجتماعها الذي عقد بالرياض عام ١٩٧٧. وشكلت لجنة فرعية لهذا الغرض تكونت من خمسة اعضاء هم انجلترا والمانيا الغربية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واسبانيا . وعلى الرغم من الجهد الكبير الذي بذله اعضاء اللجنة في اداء مهمتهم الا ان فاعلية النتائج كانت محدودة جدا . لان رئيس اللجنة لا يتحدث الانجليزية وباقي الاعضاء لا يتحدثون الاسبانية ولهذا تمت معظم اعمال اللجنة عن طريق الخطابات والترجمة التي قامت بها المنظمة الدولية الاسبانية للمكفوفين وقد كانت هذه اللجنة تهدف الى

١ ـ الاعداد لايجاد كود دولي موحد للعلوم والرياضيات.

٢ ـ الاستعانة بالجهود المختلفة للمنظمات العاملة في مجال المكفوفين .

٣ ـ تشجيع المكفوفين على دراسة العلوم والرياضيات عن طريق توفير الكتب .

٤ ـ توفير فرص العمل المناسبة امام المكفوفين المتخصصين في العلوم والرياضيات الحديثة للاستفادة منهم .

٥ ـ العمل على توفير وتطوير الأجهزة والمعدات والوسائل التي تعينهم على اداء اعمالهم او تيسر دراستهم .

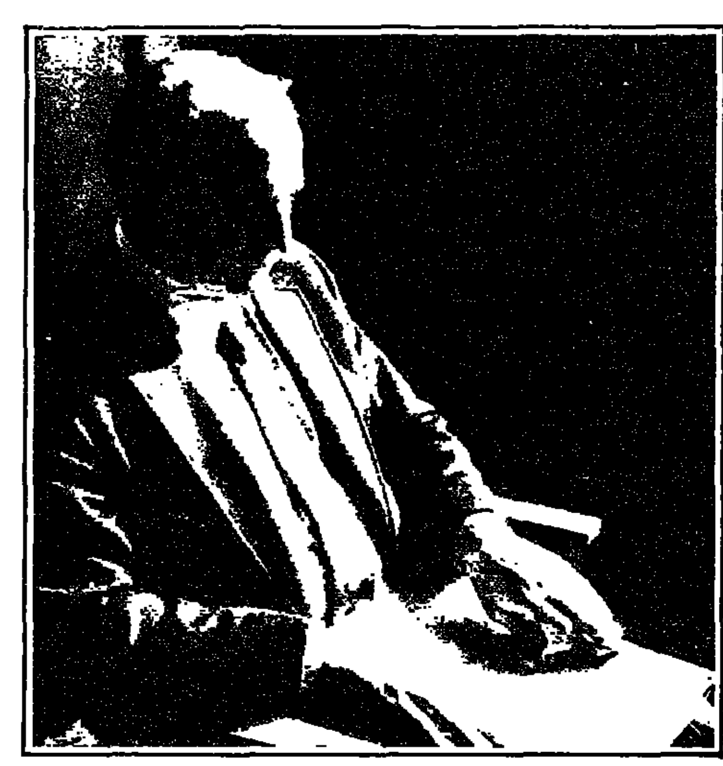
اما اللجنة التي تشكلت في الرياض عام ١٩٧٧م، فقد بدات اعمالها من حيث انتهى عمل مؤتمر موسكو عام ١٩٧٦م حيث قامت بدراسة التوصيات التي امكن التوصل اليها كما وضعت الاسس والمبادىء التي يجب ان يخضع لها الكود الدولي والذي نامل ان نتوصل اليه . وعلى سبيل المثال فقد اتفق على المحافظة على رموز برايل التي تعتمد اساسا على الحروف الرومانية مع معالجة ما قد ينشا من مشاكل حسب طبيعة كل مشكلة . على ان تصل اللجنة في نهاية الامر الى كود يفي بالمتطلبات المتعددة لمختلف مستويات الدراسة على ان تكون عناصره واضحة قابلة للفهم بعيدة عن التعقيد.

كما اوصت في نهاية الامر بنقل الرموز الرياضية والعلمية السوداء الى برايل حرفيا (اي رمزا برمز) واستبعاد ما عدا ذلك من اراء في هذا الصدد .

ويعكف الان «رودريجو ـ Rodrigo» من اسبانيا وفريق العمل معه على اعداد كود موحد يتفق مع ما توصلت اليه اللجنة الاولى من مبادىء واسس فانقسمت اللجنة الى فريقي عمل . يعكف الأول منهما على دراسة وصياغة المبادىء النظرية التي يجب ان يقوم عليها ، ودراسة ما قد يطرا من مشاكل ووضع الحلول المناسبة لها .

ويعكف الفريق الثاني على دراسة الرموز المقترحة التي يمكن اتخاذها اساسا لتمثيل الحروف والرموز السوداء المختلفة . وحينما تنتهي كل لجنة من عملها لن يبقى سوى دمج عمل اللجنتين في اطار واحد متكامل متناسق. على اننا يجب ان نشير الى ان الفريق الثاني وهو الاسباني اتجه الى مجرد تعديل الكود الاسباني المستخدم فعلا وفرضه فرضا .. وايا كان الموقف فان الامر سهل وميسر امام كل متفائل.

عبدالرحمن بن سالم الخلف




اقتراحات مرورية

بقلم: النقيب محمد بن سالم بن عوض

يعد رجل المرور من اهم الواجهات الحضارية لأي مجتمع وقد اثبت ذلك بلباقته وحسن تعامله مع المواطنين والمقيمين على حد سواء وطريقة تنفيذه للنظام الذي نعتبره فوق الجميع لانه وضع من اجل خدمة المجتمع والعمل على راحته وسلامته . وليس ثمة شك في ان المهمة الملقاة على الادارة العامة للمرور مهمة جسيمة وهي تقدم خدمات بينة وواضحة للجميع ، ولي بهذه المناسبة بعض المقترحات التي اتمنى دراستها والتعرف على مدى صلاحيتها والتي تتلخص فيما يلي:

اولا : ان يتم تخصيص مكان في رخصة القيادة يتم التأشير عليه لمن يرغب في التبرع بعضو من اعضاء جسمه بعد الوفاة مثل الكلى والقلب لا سيما وان هيئة كبار العلماء قد اوضحت حكم ذلك وانه جائز .. وليترك حرية الاختيار لمن يرغب في التبرع من عدمه قبل ان تغلف الرخصة وتسلم لصاحبها ..

ثانيا : تعمم الرادارات على جميع سيارات المرور ولا تقتصر على منطقة دون اخرى ولا ينوه عنها بأن هذه المنطقة منطقة رادار كي يشعر السائق بأنه تحت انظار رجال المرور في اي مكان اذا ما راودته فكرة تجاوز السرعة المحددة داخل المدن او خارجها (الحد من السرعة).

ثالثا : لا بد من اجراء كشف سنوي للكوابح (الفرامل) وان يوضع لاصق على الزجاج الامامي من السيارة ويتم ذلك من قبل ورشة معترف بها ويتمكن رجال المرور من ملاحظتها .

كذلك فيما يتعلق بالاطارات ذات النوعية الرديئة والتي تودي بحياة الناس فلا بد ان تحدد نوعيتها ومدى صلاحيتها من قبل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس من ناحية ملاءمتها ومأمونية استعمالها او تحدد مدى الاهتراء الذي اصاب الاطارات وذلك بواسطة مقاييس خاصة تشبه الترمومتر الطبي تحدد من قبل رجل المرور وهذه الطريقة ليست جديدة بل معمول بها في معظم دول العالم .

رابعا : هناك بعض من سائقي الدراجات النارية الذين يقودون دراجاتهم مع عدم ارتداء الغطاء الواقي للراس (الخوذة) علما ان اجراءات المرور تنص على مخالفة هؤلاء فلو اتخذت اجراءات اكثر تشديدا حفاظا على سلامتهم .. ذلك ان الحوادث التي تصيب هؤلاء عادة ما تكون شديدة واصاباتهم مؤثرة جدا .

خامسا : تحديد الاضاءة ونوعيتها المسموح بها لسيارات الصيانة التابعة لشركات خدمات السيارات وتميزها عن الاضاءة المستعملة من قبل السيارات التابعة للقطاعات الامنية عامة .

سادسا : عندما تكون الاشارة المرورية في لونها الأخضر فان الكل يعرف احقية السائق للعبور ولكن ذلك ليس حكما مطلقا فاذا كان يعرف انه لن يستطيع تجاوز التقاطع وذلك بسبب الازدحام فليس له احقية العبور حتى ولو كانت الاشارة خضراء، ذلك لانه لن يستطيع تجاوز التقاطع مما يزيد من حدة الزحام .. ولعل هذه واحدة من الاسباب المهمة في الازدحام وتشابك وتداخل السيارات مما يؤدي الى الاختناق المروري .. وحبذا لو حررت مخالفات لجميع من هم داخل منطقة تقاطع الشوارع ضمانا لالتزام الجميع بما يخدم مصلحتهم .

اضف الى ذلك اشارة الوقوف فهي تعني الوقوف الاجباري لكل من يقراها وتكون في الوضع المواجه للسائق والنظر يمينا وشمالا ثم العبور .. ولكن لهذه الاشارة اهمية اخرى تخفى على البعض فهي تقوم مقام رجل المرور الى حد ما اذا شرحت ووضحت كيفية استعمالها خصوصا اذا كانت على مفترق الطرق وذلك بأن تسير سيارة من كل جهة بالتساوي واتمنى شرح هاتين الطريقتين على شاشة التلفزيون ليفهمها الجميع بشرط ان تكون في وقت مناسب يضمن وجود اكبر عدد من المشاهدين.

سابعا : حبذا لو طبعت اشارات المرور مع شرح اهمية كل منها على ورقة واحدة وطبع على وجهها الآخر خارطة تمثل المدن الكبرى اذا امكن وتوضع فيها محطات البنزين ومراكز خدمة السيارات .

ثامنا: يحدد برنامج لمن يرغب من المواطنين في الانتقال ضمن دوريات المرور وذلك لمدة ثمان ساعات وهذا الوقت يمثل فترة العمل (الوردية) وليكن ذلك في عطلة نهاية الاسبوع في اوقات متفرقة وذلك بغرض ان يطلع المواطن على مدى الجهد الكبير المبذول من قبل رجال المرور ويتم شرح الانظمة المرورية لهم وتكسبهم لقاء صحبة بين رجال المرور والمواطنين.

واخيرا كان الله في عون رجال المرور والأمن بشكل عام الذين يسهرون على امن المواطنين وتيسير النظام وذلك كله ضمن توجيهات حكومتنا الرشيدة لخدمة المواطن والمقيم .. فلهم الف تحية .

كلام بلا معنى.. ومعنى بلا كلام!

لا املك الحس الذي يعبر عن سعة قولي.. ولعلي اكون مبالغة ان قلت ان الكلام الذي نقوله لا يترجم شعورنا ترجمة دقيقة.. أو لا يترجمه بالمرة.. أأصيب لب الحقيقة بين أناس لا تعيها، ام اجاهد لأبحث عمن يعيها.. هنا كلام وهناك معنى كلاهما لا ينطبقان في قلب عديم الحس.. او في حس عديم القلب.. عجيب!! ولعلني خيالية جدا في هذا القول.. او احاول أن ابدو خيالية حتى ابتعد عن الحقيقة التي ظلت تعذبني سنين ولم أستطع ان اقولها.. ويبدو أنها حقيقة تحتاج الى ترجمان.. أو بالعكس.. حقيقة لا تجد من يفهمها وان ترجمت.. لأن الناس يعتبرونها عجمية بلا مترجم!!

اخاف ان أدور في حلقة مفرغة احسبها ملآنة.. تلك آراء الناس وافعالهم ومعيشتهم.. نحسبها حقيقة لا مفر من معايشتها واذا بها خداع اقام مكان الحقيقة . والحقيقة اقامت مكان الخداع.. فلم نجد بدا من أن نقول.. تلك حلقة مفرغة التي تدور بها..

ولعمري احسب ان الحياة سيئة اذا بها جمال قد ألبسه الناس رداء القبح.. ولكن هل الجمال رداء ايضا!! نعم وكلا.. فالجمال رداء ان اصبح متساويا مع القبح في درجة واحدة.. فمتى شاء المرء خلع هذا الرداء ولبس الآخر ـ وذلك ما نراه في الناس غالبا ـ اما ان اردنا قول الحقيقة دون مطل فنقول ان الجمال ليس رداء . انه حقيقة اصلية قد ألبست رداء القبح لمحاولة اخفائها.. ولكن الأصل ثابت لا يتغير في حدود معرفة الناس به.. اما اذا جهله الناس فقد يندثر.. وقد يتلاشى.. فما فائدة الشيء دون استعماله!!

وهنا نجد ان الانسان قد يحاول استعماله.. ولكنه يعجز عن قول الحقيقة.. لأني كما قلت الناس اما ان يعتبروها عجماء او ان يضعوا اصابعهم في آذانهم خوف سماعها!!

اريد ان أجد اللذة في الحياة لأني حتى الآن لم أجد تلك اللذة في قولي وفعلي ابدا ابدا.. وان كنت أحاول أن ابدو صريحة ولكنها صراحة على قدر تقبل الناس لها.. اذا فعقلي الباطن تعود ان يتصنع الصراحة لا ان يجعلها عفوية حتى خالها حقيقة تابعة من الشعور.. فحتى الآن قولي وقول غيري بلا معنى.. وحتى الآن لذتنا في الاطمئنان لقولنا خاملة لم تتحرك لأن الحقيقة لم تترجم من النفس بل نمقت وزوقت حتى خرجت بصورة مشوهة وكان يحسبها الناس جميلة جذابة..!!

هناك طرق تتجلى للانسان منذ اول وهلة في كل معالمها ولكن حين يطأ فيها ويضع قدمه باديا أول خطوة يسيرها نجدها تنقلب ضبابا يخفي معالم الطريق حتى يضيع الانسان فيها.. لا يدري أين يذهب ومن أين يعود.. فكل شيء اختفى ولم يعد ينجلي.. ان هذا الانسان هو من يبحث عن شعور صادق يقال لا يخفى واذا به يجد على الناس غمامة تخفي هذا الشعور أو تلك الحقيقة التي يبحث عنها..

اذا فنستنتج من ذلك كله ان الانسان في خضم الحياة.. يجب أن يجامل ويصانع حتى يعيش وان لم يستطع فليسكت.. وما قاله زهير في زمنه نحن احوج له كثيرا في زمننا:

ومن لم يصانع في امور كثيرة
يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

وبالرغم من أن الانسان لن يحس بالراحة النفسية ولكن الواقع قد فرض نفسه على المنطق.

أسماء عبدالرحمن
الرياض

ما رأي معلمينا ومعلماتنا الأفاضل

الحمد لله وحده.. وبعد فانه لم يدفعني الى كتابة هذه الأسطر القليلة حب في ظهور اسمي على صفحات الجرائد.

ولكنني وجدتها حقيقة ملموسة نسمعها ونلمسها يوميا تحدث من معلمينا ومعلماتنا الأفاضل تجاه ابنائهم الطلبة والطالبات.

سأدخل في الموضوع دون مقدمات. وهو باختصار شيء لفت نظري وأمعنت النظر فيه وجلست ادقق النظر والحيرة تلفني

فقد طالعت في احدى الصحف مقالا حول رحلة (مكوك الفضاء تشالنجر) الذي انفجر قبل مدة وكان هناك صورة لصغار التلامذة الذين كانت المعلمة/ كريستال ماكوليف تدرسهم وقد ظهرت علامات الحزن على وجوههم.

ان هذه الصورة ملفتة جدا ويجب الوقوف عندها والتمعن برؤية دقيقة. فملاحظتنا على ابنائنا وبناتنا انه في حالة غياب المعلم او المعلمة فان الطلبة والطالبات يتراقصون فرحا لغيابه أو غيابها.

ترى ما اسباب ذلك؟

انها كلمة حق.. واسباب ذلك هو الخوف الشديد من المعلم او المعلمة وان معلمينا الأفاضل لو كانت معاملتهم لطلبتهم وطالباتهم برفق ولطف وارشاد. ويعاملونهم كمعاملة ابنائهم من المحبة والشفقة والتوجيه السليم، لما نفروا منهم.

فكم سمعت طفلا يبشر أهله بأن معلم المادة كذا كان غائبا.

و قد سمعت ابنة أحد الأصدقاء تخبر اباها وتقول ان الابلة (فلانة) عصبية جدا يابابا فاذا أخطأت احدى الطالبات منا تثور فينا ونحن لا نتحرك اذا دخلت الفصل من خوفنا منها ..

فالى متى يا معلمينا ومعلماتنا الأفاضل يظل الخوف مغروسا في نفوس ابنائكم منكم!!!

سعد عبدالله القحطاني
الرياض

هذي الرياض..

هذه القصيدة بعنوان (هذي الرياض) وذلك مشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها والتي انتهت قبل عدة ايام .

هذي الرياض وعمرها صار خمسين ... اللي بها العمران عانق سماها
تخطيطها كلف آلاف الملايين ... وفي عهد ابو فيصل تزايد بهاها
في وسط صحراء حولوها بساتين ... واميرها اللي بالمكارم عطاها
في كل حي تلتقي بالميادين ... تسلم يمين اللي تعب في بناها
كل الشوارع وسعوها بخطين ... وحدايق قامت وغطت ثراها
معاهد فيها شباب فهيمين ... كوادر تعرف تصنع غذاها
مدارس فيها براعم صغيرين ... هذا طبيب او ذاك يهندس بناها
مستشفيات عمروها بدورين ... ومستوصفات عالجت من نصاها
يفخر بها كل الحضر والبداوين ... وخيراتها يصعب علينا حصاها
اسم الرياض موضح بالدواوين ... ومن زارها يعجب بلحظة لقاها
حكامها صقور يحكمون بالدين ... ياحظ منهو عايش في ذراها
انا اشهد ان ارجالها دوم وافين ... واميتها اللي مخلص في رضاها
بـرواحنا والله حنا مفادين ... والرب ينصرنا على من عداها

خالد العبدالمحسن الشلهوب

لا تلمني يا شذا الجنوب



لا تلمني ان كنت انت حبيبي ... لا تلمني واحفظ عليّ مشيبي
فمشيبي في الجسم يرقى شعيرا ... ت وقلبي دار لكل الطيوب
انت طيبٌ يا طيب لقياك مني ... عند رؤياك في سفين الغروب
في دروب الغروب رفقا بقلبي ... ما احيلاك في جميع الدروب
لو توارى تراه دون مؤاد ... فكيان الحبيب عند الحبيب
عادة الحب صمته فاذا ما ... جن يحكي الهوى بشدو النسيب
يا فؤادي في الحب كنت غريبا ... يا غريبا اصبحت كل قريب
آه لو تحتوي نهاية حسي ... ذهب العمر مغرما بالذنوب
يا زمانا مضى وصار سرابا ... ابيضا مرهقا وراء كثيب
انت دائي وغايتي ولقائي ... ونقائي وعفتي وطبيبي

عربي

** مسعود آل حيدر :

● من الأمور التي ندمت عليها حصولي على الماجستير!
● الحدائق العامة تنقصها وسائل التسلية والمواقف

○ على كل مسافر للخارج أن يتذكر انه مسلم وعربي

● [illegible]

● الصحافة العربية جزء من كل والجزء يتأثر بالكل



إعداد : علي سليع اليامي

** محمد العضيب :

● من طبعي ألا أتسرع لذا لم أندم على قرار اتخذته
● لا ينقص الحدائق العامة لدينا سوى المحافظة عليها

○ أقول لكل مسافر للخارج.. اعرف وطنك

● [illegible]

○ [illegible]

● أؤيد بشدة المحافظة على الآثار وابقاءها كما هي ● الآثار تشير إلى معان عديدة وتجديدها لا أقره

□ العمل ماذا يعني لك..؟

ـ مسعود: العمل بالنسبة لي.. يعني أمرين الاول الاستقرار الاجتماعي.. والثاني خدمة الوطن.

ـ محمد: العمل بالنسبة لي هو ضريبة الحياة التي يجب أن يؤديها كل فرد لخدمة الدين والمليك والوطن.

□ متى يحس الموظف ان عمله مسئولية والعكس في رايكما؟

ـ مسعود: عندما يكون هدفه من وظيفته المشاركة في تحقيق الأهداف المحددة لادارته.. بغض النظر عن أية مزايا مادية.. والعكس عندما يكون هدفه تحقيق أكبر ما يمكن من المزايا الوظيفية والمادية.

ـ محمد: في الواقع العمل مسئولية من الأساس وبدون احساس الموظف بالمسئولية.. لا يستحق ان يطلق عليه اسم موظف.

□ في الصباح الباكر.. وانت في الطريق الى مكتبك ماذا تحمل معك..؟

ـ مسعود: يكون أكثر ما أحمله معي فكرة التنسيق بين جهود العاملين بالادارة وتحسين وسيلة الاتصال بينهم لدفع مستوى الخدمة.

ـ محمد: أهم شيء أحمله معي ثقتي بالله عزوجل والامل في أن أوفق في اداء واجبي بالشكل المطلوب.

□ الزواج.. ماذا يعطي الموظف.. ومتى يشعر هذا الموظف ان الزواج منجع استرخاء.. وهدوء..؟

ـ مسعود: الزواج استقرار اجتماعي وعاطفي والانسان العادي يحس انه منجع استرخاء دائما.

ـ محمد: الزواج يعطي الموظف الاستقرار النفسي ويجعله ينطلق لعمله بروح متفائلة.

□هل ترى ان الزواج مسئولية عظيمة على عاتق الرجل ومتى يحق للمرأة ان تسأل زجها عن عمله؟

ـ مسعود الزواج بالطبع مسئولية عظيمة.. وقد ايدت هذا تعاليم القرآن في أكثر من موضع ولا ارى أن هناك ما يمنع أن تسأل المرأة زوجها عن عمله.. اذا كانت المناقشة مسئولة وتنم عن وعي الزوجة لدور زوجها في عمله واهميته في خدمة وطنه والآخرين.

ـ محمد: الزواج مسئولية مشتركة وان كان الرجل هو المسئول الأول حيث منحه الله هذه المنزلة لقوله تعالى «الرجال قوامون على النساء» فان المرأة مسئولة ايضا في نواح أخرى كثيرة.

□ التلفزيون هل تشاهده.. وما رايك فيما تشاهده..؟

ـ مسعود: مشاهدتي للتلفاز نادرة.. ولا توجد هناك مادة أحب مشاهدتها.. التلفزيون لدينا بلا شك تطورت برامجه بشكل ملفت.

ـ محمد: التلفزيون جهاز هام ومنشط وبرامجه تعجبني ومعلوم ان بلادنا تختلف عن غيرها من بلدان العالم نظرا للعادات والتقاليد وكونها بلادا مقدسة.. فهذه أمور تفرض على وسائل الاعلام السعودية تقديم ما يتفق ومكانة البلاد.

□ عندما سمعت نبأ الغارة الاسرائيلية على مواقع الفلسطينيين في تونس.. ماذا قلت؟

ـ مسعود: لم تكن بالنسبة لي مفاجأة.. بقدر ما كانت الغارة على المفاعل النووي العراقي.. ولذلك لم يبق لدي ما أقوله.

ـ محمد: لقد وصلت غطرسة اسرائيل واستهتارها بالعالم العربي.. الى حد لا يجب السكوت عليه.. والأمل في وحدة عربية تعيد القدس.. وتبتر الوجود الاسرائيلي من الأرض المغتصبة.

□ متى ندمت على قرار.. اتخذته..؟

ـ مسعود: عدد من القرارات أهمها.. حصولي على الماجستير من جامعة امريكية وكان باستطاعتي الحصول عليه من جامعة سعودية.

ـ محمد: لا أتسرع في اتخاذ القرارات.. لذلك لم أندم على قرار اتخذته.

□ الحدائق العامة في بلادنا ماذا ينقصها في رأيك؟

ـ مسعود: وسائل التسلية.. ومواقف السيارات.

ـ محمد: ينقصها المحافظة عليها وعناية من يرتادها فقط.

□ هل تؤيد هدم الآثار القديمة في بلادنا.. وتجديدها.. إم العكس؟

ـ مسعود: أؤيد وبقوة المحافظة على كل ما هو أثري والابقاء عليه دون تجديد.

ـ محمد: الآثار علامة تشير الى معان كثيرة فتجديدها أمر لا أقره.

□ ما رأيك في الصحافة العربية ؟...

ـ مسعود: الصحافة العربية جزء من كل.. والجزء في أغلب الأحوال يتأثر بالكل.

ـ محمد: منطقة العرب مستهدفة.. لهذا لا بد للصحافة ان تعيش هذا الصراع ولكن ما يحز في النفس ان تنقاد بعض الصحف العربية للانقسام والفرقة بدلا من جمع الكلمة وتوحيد الصفوف.

□ متى تبحث عن الصحيفة لتقراها ومتى تكره ان تتابع اخبار الصحف..؟

ـ مسعود: بعد نهاية الدوام وغالبا احملها معي الى البيت الى درجة أن زوجتي تسأل الاولاد قبل أن تراني هل معه صحف..؟ ولا أحب قراءة الصحف في الصباح.

ـ محمد: عند الفراغ أبحث عن الصحيفة لاقرأها وهذا لا يعنى انني استغني عنها.. ولم اكره يوما متابعة أخبار الصحف.

بطاقة شخصية

ـ الاسم: مسعود بالعيد حيدر آل حيدر.
ـ الوظيفة: مدير ادارة الطرق بمنطقة نجران
ـ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي أطفال.
ـ المؤهل التعليمي: ماجستير تنظيم اداري.

ـ الاسم: محمد علي محمد العضيب.
ـ الوظيفة: مدير ادارة الأحوال المدنية بمنطقة نجران.
ـ الحالة الاجتماعية: متزوج وعندي ابناء.
ـ من مواليد عام ١٣٦٢هـ ـ نجران.

□ عندما أعطيك جواز سفر.. يحمل تاشيرة سفر مفتوحة الى اين ستتجه..؟

ـ مسعود: امتنع عن أخذ الجواز.. لان جولتي ستكون الى المنطقة الغربية.. ولن احتاج جواز سفر..!!

ـ محمد: لا تغضب ان رفضت أخذ الجواز لأن جولتي ستكون محلية.. ولا داعي للجواز..!!

□ متى تدخل المطبخ في منزلك.. وهل طلبت منك الأسرة يوما.. المشاركة في طهي وجبة ما..؟

ـ مسعود: ادخل المطبخ أحيانا.. ولم تطلب مني الاسرة يوما المشاركة في الطهي.. لان زوجتي تتولى هذه العملية.

ـ محمد: دخولي الى المطبخ نادر واذا طلبت مني أسرتي المشاركة في الطبخ.. اشترط عليهم تقشير البصل وتقطيعه.. والباقي الله يعينني عليه!!

□ هل انت صريح في تعاملك مع الآخرين.. ومتى تتنازل عن قرار اتخذته؟

ـ مسعود: نعم واعتقد انها اكثر مما ينبغي وأتنازل عن قراري عندما أقتنع بعدم جدواه.

ـ محمد: أنا صريح للغاية وفي رأيي ان الصراحة تجلب النجاح.

□ ماذا تقول لمن يتعامل او له علاقة بادارتك؟

ـ مسعود: أقول له ان هذه الادارة أوجدت لخدمته.

ـ محمد: اننا وجدنا هنا لخدمة الجميع ولا حواجز بيننا.

□ اقامة معارض للمدينة السعودية.. في اوروبا فكرة تحققت.. ما رايكم في الفكرة؟

ـ مسعود: فكرة جيدة.. اذا كانت المعارض تمثل واقع المدينة السعودية.

ـ محمد: فكرة أثبتت نجاحها.. ولعلنا قرأنا عن معرض الرياض في المانيا وما حققه من نجاح.

□ عندما يتهيأ ابنك للمدرسة كل صباح.. ماذا ينتظر منك؟

ـ مسعود: الحث على التحصيل.. والمصروف اليومي.

ـ محمد: اعتاد ابني أن يستمع مني الى النصح والارشاد والدعاء له بالتوفيق.. بعدها ادس يدي في جيبه بما عودته عليه.. ثم أوصله الى مدرسته.

□ هل تحب الغناء.. ولمن تطرب..؟

ـ مسعود: عندما يكون الغناء.. ذا معنى.. أحبه.. وأطرب للكلمة الحلوة.. والصوت الجميل.

ـ محمد: احيانا.. أميل للطرب..

□ المذياع.. هل تستمع اليه..؟

ـ مسعود: طبعا.

ـ محمد: شيء أكيد.

□ تحية اطلبها منك.. فلمن توجهها..؟

ـ مسعود: الى كل مسئول مخلص.. مهما كانت مرتبته عليه أن يتذكر انه عضو في فريق متكامل.. يهمهم جميعا النجاح.. وتحقيق ما يسعون اليه.

ـ محمد: احيي قراء جريدتكم والقائمين عليها.. واشكركم على هذه الزيارة.

□ متى «مللت» من القلم..؟

ـ مسعود: القلم.. قد ينفع وقد يضر.. ولكن من الصعب أن أقول مللت منه.

ـ محمد: العمل بدون القلم.. قد يتوقف.. لذا فهو من الضروريات لكل منا.. ومن ينجو من غلطاته لن يمل منه.. وعموما العلم نور.

□ الفيديو.. ماهي ايجابياته وسلبياته في نظركم؟

ـ مسعود: الفيديو.. قد يكون وسيلة تثقيف.. أو ترفيه.. واحيانا العكس.

ـ محمد: بلا شك للفيديو سلبياته.. كما له ايجابيات.. وعلينا.. الاستفادة من ايجابياته.. وغير ذلك لا علاقةلنا به.

□ السياحة المحلية.. هل تشجعها..؟

ـ مسعود: نعم وبقوة.

ـ محمد: المواقع السياحية في بلادنا.. عديدة فلماذا لا نشجع على ارتيادها..؟

□ ماذا تقول.. لمن اتجه لزيارة مختلف بلدان العالم.. ويجهل الكثير.. عن مدن المملكة..؟

ـ مسعود: ربما يكون اتجاهه للخارج لمصالح وارتباطات غير سياحية.. لذا.. لن أقول له.. سوى.. تذكر انك مسلم وعربي وسعودي.

ـ محمد: اعرف وطنك.

□ ما فائدة الجولات التفتيشية المفاجئة على الموظفين.. وهل تؤيد استمرارها؟

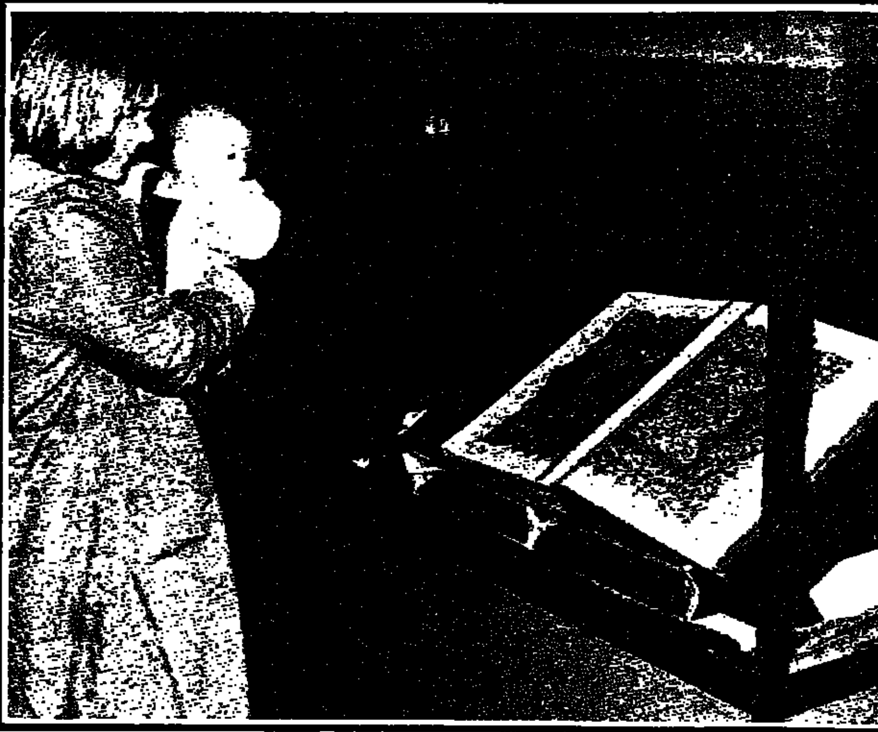
ـ مسعود: يتذكر الموظف ان المسئول عنه يراقبه وبالتالي.. لن يلجأ.. للتهاون في أداء عمله..

ـ محمد: يجب أولا أن تكون الثقة بين الموظف والمسئول عنه موجودة.. ثم يجب على الموظف أن يتذكر انه يؤدي واجبا.. لا يقل شأنا عن واجب المسئول عنه.. وعلى المسئول ان لا يشعر الموظف بعدم الثقة واذا وجد المسئول الموظف غير ملتزم بواجبه عليه مجازاته بما يستحقه.

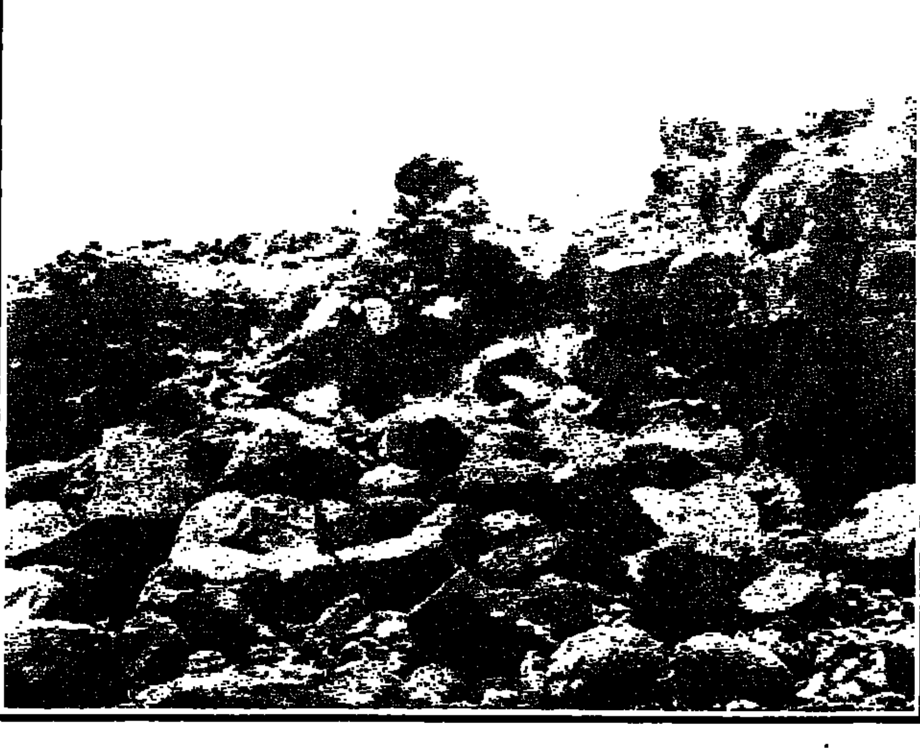
□ كلمة أخيرة..؟

ـ مسعود: شكرا لمن تكرم بقراءة هذه الحروف.

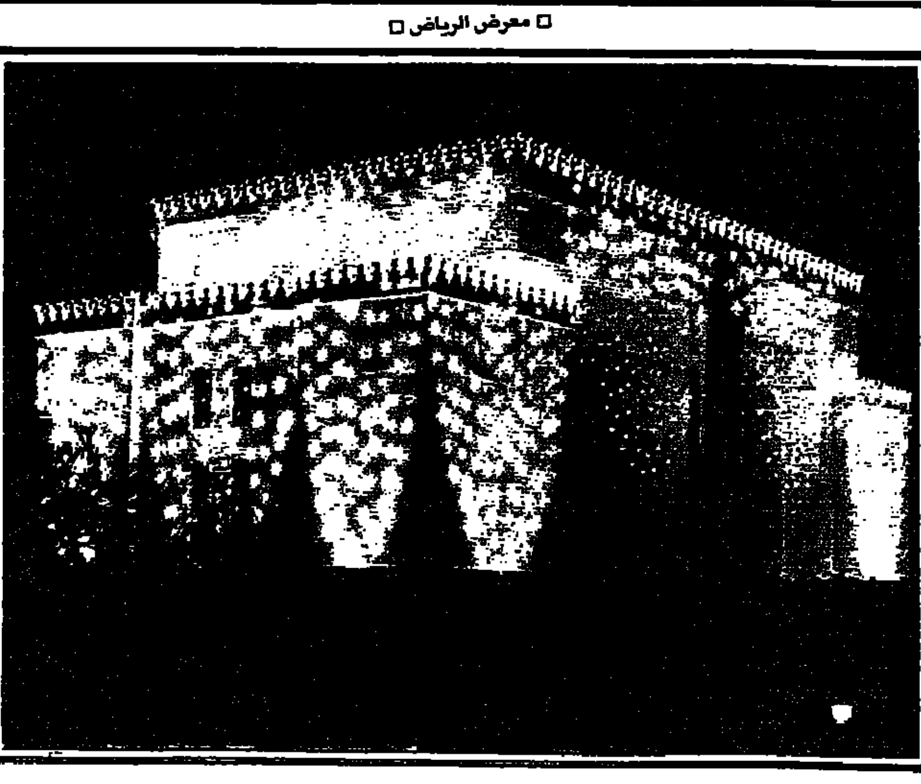
ـ محمد: شكرا للجميع.



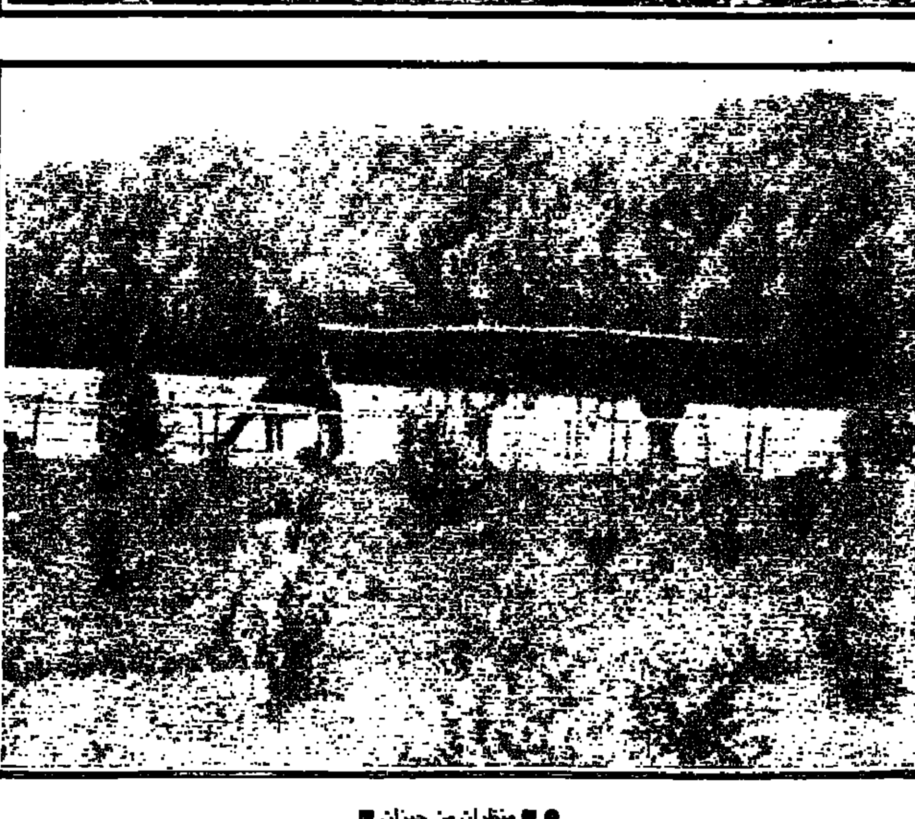
□ معرض الرياض



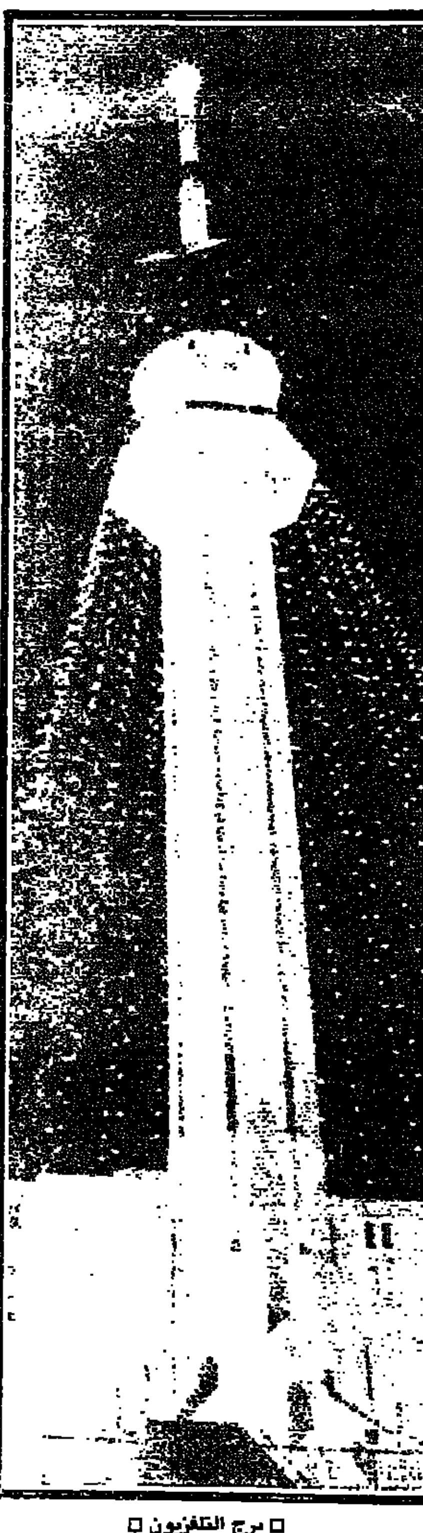




□ احتفال امانة الرياض



■ منظران من جيزان



□ برج التلفزيون

الجزيرة

الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٤ نيسان (ابريل) ١٩٨٦م - العدد ٤٩٣٦

Friday, April 4, 1986 G. — Ragab, 25, 1406 H. — No. 4936

العمران والاثار يتعانقان في بقعاء

تحقيق: عبدالله المنصور



امير بقعاء عبدالعزيز القبلان يتحدث للزميل المنصور

كيف تحولت من هجرة صغيرة الى المدينة الثانية بمنطقة حائل ؟

ورد ذكرها في شعر امرىء القيس.. ووصفها رحالة الماني قبل قرن

الى الشمال الشرقي من مدينة حائل تقع «بقعاء» التي كانت قبل اكثر من مائة عام تقريباً اشبه ما تكون بهجرة صغيرة كما رسمها لنا «الرحالة الالماني يوليوس اوتنق الذي زارها عام ١٨٨٣/١٨٨٤» ولكنها اصبحت اليوم المدينة الثانية بعد حائل بفضل الله ثم بفضل الجهود الخاصة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل..

تقع بقعاء بعد نحو خمسة وتسعين كيلومترا على حافة صحراء النفود بحوالي اثني عشر كيلومترا جنوباً وجبل جلديه بذئبه المشهور يقع عنها الى الجنوب بنحو عشرين كيلومترا تقريباً والى الشرق منها قاع هوبان والى الغرب منها تقع ضبيعة والخاصرة.

بقعاء الحديثة نمت وتطورت بشكل ملفت للنظر بفضل الله ثم جهود الدولة المتمثلة في قروض صندوق التنمية العقارية والتي استفاد منها المواطنون بشكل كبير ساعد على ذلك اكتمال الكثير من المرافق الحكومية التي تم افتتاحها وبعضها على وشك ان يتم افتتاحها.. ونوه اميرها عبدالعزيز القبلان بتلك الجهود شاكراً ومقدراً كل المواقف الطيبة التي وقفها سمو امير المنطقة لتنمية بقعاء في كل المجالات لتواكب التطلعات التي ينشدها مواطنوها والقرى المجاورة لها..



افتتاح مستشفى بالمنطقة.. والتطور شمل جميع المرافق

بقعاء والتاريخ

جاء في المعجم الجغرافي (شمال المملكة) للعلامة حمد الجاسر ((بقعاء - بفتح الباء واسكان القاف وفتح العين المهملة بعدها الف ممدوده قال في - «معجم البلدان»: وقال - ابو عبيد السكوني : بقعاء قرية بأجا لجديله، ثم لبني قرواش منهم. انتهى. ووهم نصر فقال . بالنون موضع في ديار طيء وقال ايضا · الملا مابين بقعا قرية لبني مالك بن عمرو - كذا - واقول: بقعاء لاتزال معروفة. ولكنها ليست بأجا، بل شرقه، يفصل بينهما مسافة تقارب ٩٠ كيلا، والبقعاء في اللغة السنة المجدبة، ولهذا كان من دعاء اهل البادية على اعدائهم: (جاءته بقعا) - ولهذا ينفر اهل هذه القرية من هذا الاسم فيسميها بعضهم طيبه اسم، وبجوار بقعاء قرية اخرى تدعى بقعاء الشرقية وللتفريق بينهما قيل لها : بقعاء اللويمي، وتقع القريتان متجاورتين، والغربية منهما هي بقعاء اللويمي، وسيل حايل يفضي اليهما. وتبعد بقعاء عن مدينة حايل شرقاً ٩٥ كيلا وهي من قرى شمر، وفي مدرسة بقعاء اللويمي قرابه ٢٠٠ تلميذ وبقعاء الشرقية اكثر من ٧٠ تلميذاً (تقع بقعاء الشرقية بقرب خط الطول ٢٨ - ٤٢ وخط العرض ٥٥ - ٢٧ وتبعد عن حايل ١٠٥ اكيال وبقعاء اللويمي بقرب خط الطول ٢٥-٤٢ وخط العرض ٥٨ - ٢٧ تقريبا)

ويصف موزل قرية بقعاء بما جمله - وقد زارها قبل خمسين عاما: (المساكن في قرية بقعاء تزيد على الاربعين وتنقسم القرية الى قسمين قسم غربي وسكانه من الجعافره من شمر، رئيسهم ابن علي، وقسم شرقي سكانه من تميم ومن شمر. وقد كان عبيد بن رشيد حاكما لهذه القرية، وكانت له املاك في القسم الاخير يستأجرها السكان. وقد عين احد عبيده حاكما في بقعا). انتهى. ومن سكان بقعاء الآن قسم من الاساعدة ابناء عم لسكان عين ابن فهيد، في الاسياح من القصيم. وقال ابو عبيد السكوني:-بقعاء قرية بأجا لجديله طيء ثم «لبنى قرواش» منهم.

وقد جاء في مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم لشيخ الاسلام محمد بن عبدالوهاب في صفحة (١٧٠) ما قوله: ولم يزل يقدم الطلائع (المقصود به خالد بن الوليد) منذ خرج من بقعاء حتى قدم اليمامه). جاء ذلك في ذكر مسيرة خالد بن الوليد الى بزاخه وغيرها.

هذا ما جاء في الكتب التاريخية التي دونت ذلك..

سبب التسمية:-

كثر الحديث حول سبب التسمية، وقد اورد اميرها عبدالعزيز القبلان عدة روايات والذي قال منها· ان اسم البقعاء ليس اسمها الحقيقي بل كان اسمها «اللوى» كما قال بريك احد مواطنيها القدامى من رثاء له.

عيني ليا نام المعاني تملني
كما مل بالقيظ الجوازي سمومه
على اخوي معاوني على هاتش اللوى
اخوي الا واشيب عيني وشومه

وكذا ما قاله امرؤ القيس التي يستهل بها معلقته:-

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وقال القبلان: وقد تكون تسميتها من خلال معركة حدثت حوالي العام ١٢٢٠هـ بين قبيلتين من القبائل العربية في نفس مكان (اللوى) وذهبت فئة تستطلع الأمر فقالوا ما هناك (الا بقعاء بها خيمة وبيت) ورواية ثالثة قال امير بقعاء اننا سمعناها ممن يوثق بكلامهم ان اسمها «نقعاء» بالنون نسبة الى النقع او المستنقع لوجود قاع ماء بقربها لازال موجوداً حتى الان.. او ان اسمها جاء من كون ارضها مقفرة تماما ولاسيما داخل البلدة فسميت «بقعاء» الا ان التاكيد جاء للاسمين فقط «اللوى، بقعاء».

وقد سألت امير المدينة هل صحيح ان اهالي بقعاء يتشاءمون من اسمها كما ذكر فأجاب بانه لم يكن الاهالي في يوم من الايام يتشاءمون من اسمها. بل بالعكس فانهم يتفاخرون به. ذلك لان اغلب سكانها يضيف كلمة «البقعاوي» الى نهاية اسمه فاصبح بذلك لقبا يتميز به مواطنوها عن غيرها من بلدان المنطقة.. واعتقد ان هذا دليل قاطع على صدق ما اقوله لك..

قرى المنطقة

هناك اكثر من خمس وثلاثين قرية وهجرة ترتبط بخدمات بلدية مدينة بقعاء لعل اهمها واشهرها بالاضافة الى بقعاء الشرقية، القصيفة، والبراك، والجثياثه، والمياه، ووسط والشريهية، والخاصره، والخطاب، والشعلانية، وطلحا، والخوير والشيحية، الرخيصية، بيط، الجابرية، ضبيعة، مرقاه .وغيرها اما اشهر حاراتها فهي اللويمي، قصر النهار، قصر العودة، المغاربة، الصهيبي، اما الشرقية فهي احياء «حمام، الثمام، ومريقب.

اثار المنطقة

لازال هناك الكثير من الاثار المتبقية والتي تقف شاهداً حيا على الاصالة التاريخية لما قبل قرون خلت وهنا على سبيل المثال لا الحصر نورد بعض الاثار المتبقية في مدينة بقعاء وهي:-

- مربوعة «مقصورة» قصر الصهيبي والتي يتجاوز عمرها، اكثر من قرنين ونصف من الزمان.
- مسجد حجري تم بناؤه من الحجر والطين والذي بلغ عمره اكثر من قرن من الزمان.
- قصر الخميس ويزيد عمره عن مائة وعشرين عاما ولازالت اكثر غرفه وجدراته باقية.
- مربوعة «مقصورة» الجريسي والتي «ينتخي» اليها اهل مدينة الزلفي في وقت الحرب وقد تفرقوا من «مادا الشور» وهو راس نفود يسمى «صلعاء» الى الجوف وقسم منهم سكن مدينة الزلفي واخرون منهم سكنوا عيون الاسياح بمنطقة القصيم ورحل اخرون ايضا الى العراق حتى انهم لازالوا بادية يعشقون الترحال..

اشعار قيلت في اهل بقعاء من غير اهلها:-

امتدح الشاعر نزال بن صقر اهالي بقعاء فقال في قصيدة له:

القلب ذكرني لدار تركناه
دار ريا بحماه ربع مشاكيل
والله ما جاه ساعة حل طرياه
الا يهل الدمع مثل الهما ليل
دار الفخر دار الكرم والمرواة
دار الحمية والشرف والتعاليل
دار الصفاة اللي عسى السيل ياطاه
يسقي وطنها مرزمات المخاييل

ومما قال الشاعر راشد محمد المشعان عندما كان في الغربة وقد شاهد القطار فتوجد عليها وعلى اهلها وجاء بقصيدته.

هل الكرم والجود ريف المجيعي
لا جيت منهم واحد ما تعداه

الى ان قال:-

والله على شوف الجماعة جميعي
يا ما حلا الى جاه صديق وجيناه.
والطير لونوه لو كره يريعي
لو طار لابده يريع لمرياه

دليل كرم ونخوة

وقد روى لي الشاعر ابراهيم الدحيم الرديعان راعي الروضة قصه فيصل ابن صويد شيخ قبيلة «الظفير» مع اهالي بقعاء فقال بعد ان اجدبت ديار الظفير وحادهم الوقت يومها كان الربيع على منطقة حائل واتجهوا الى المنطقة بحثا عن مراعي جيدة لمواشيهم فحلوا في بلدة بقعاء فقال امير بقعاء انذاك «بريك بن عبيد» لكم مدة اسبوع ترتاحون هنا ومن ثم تغادرون هذا المكان حيث انهم قرب البلد. ومكثوا ما سمح لهم به الأمير، ثم تمت زيارات ودية بينهم وبين الظفير بعد تلك سمح لهم اميرها في البقاء بقرب «البساتين» حتى ان الله من على ديارهم «الظفير» بالربيع فاتجهوا الى موطنهم الاصلي الا ان امير الظفير «ابن صويد» اكد على جماعته ان على كل شخص ان يقوم بربط بعير «جمل» لمن كان يشرب منه هذا الشخص، وعندما تم الفراق بينهم تأسف الجميع كل على فراق الاخر فقال بريك هذه الابيات.

تسعين ليلة منزل الشيخ عندنا
كنها ربع ساعة مع احب حبيب
حنا كرهنا اهم ليالي ورودهم
اثريهم السكر بجوف حليب
صويتات تعطي جارهم كل غالي
بسنين عجف والزمان صعيب

هذا ما اتسع المقام لذكره على ان هذا يعني المثال لا على سبيل الحصر.

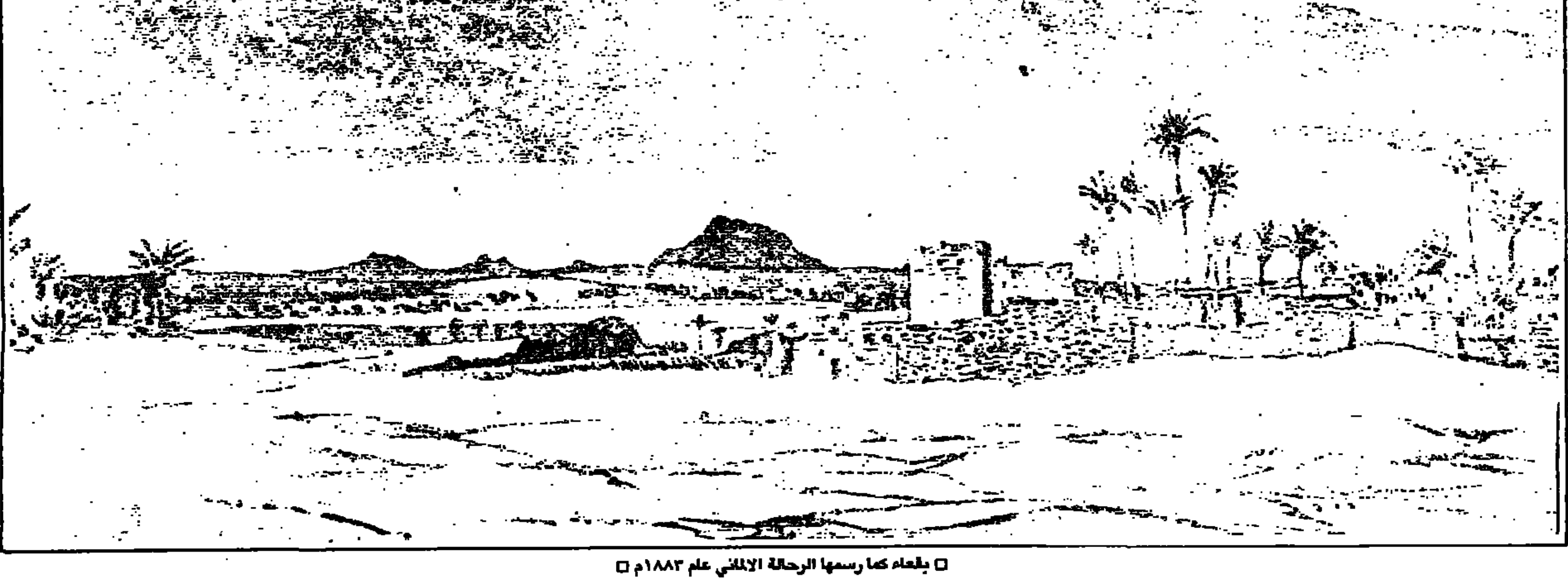
مستشفى ومركز للمرور

بفضل الله تعالى ثم بفضل الجهود المتواصلة التي يبذلها سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز فقد نالت مدينة بقعاء نصيبا وافرا من المرافق والخدمات الحكومية والتي فيها: مركز الامارة، المحكمة الشرعية مركز الشرطة، الهاتف، محطة التلفزيون، البلدية، فرع وزارة الزراعة والمياه، البنك الزراعي العربي السعودي، وحدة الدفاع المدني، اللاسلكي، المستوصف، مشروع المياه، نادي اللواء، مندوبية تعليم البنات، مدارس بنين وبنات لمختلف المراحل الدراسية، مركز هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

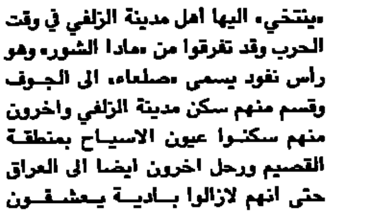
وقد اوضح امير بقعاء انه من المتوقع افتتاح مركز للمرور واخر للهلال الاحمر السعودي، وقد تم طرح مناقصة انشاء مستشفى بقعاء.

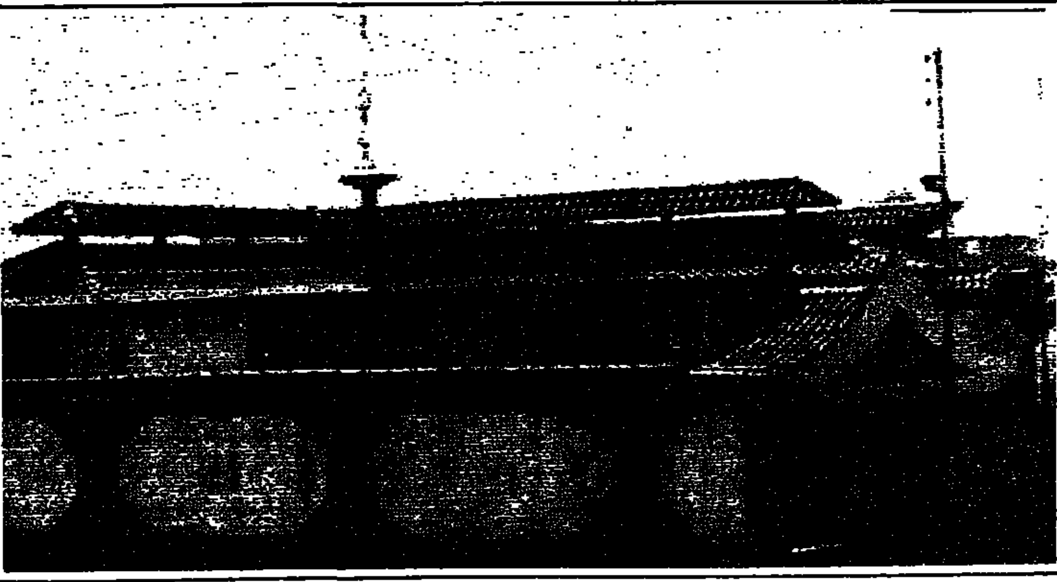
التحول الزراعي الكبير

يعتبر النشاط الزراعي الحرفة الرئيسية للمواطنين حيث تتوفر المياه الارتوازية بشكل كبير مما ساعد على وجود نهضة زراعية كبيرة شهدتها بقعاء في الفترة الاخيرة.. ولهذا جاء افتتاح الوحدة الزراعية والبنك الزراعي تحقيقا لهذا الاتجاه وهذا الطموح.

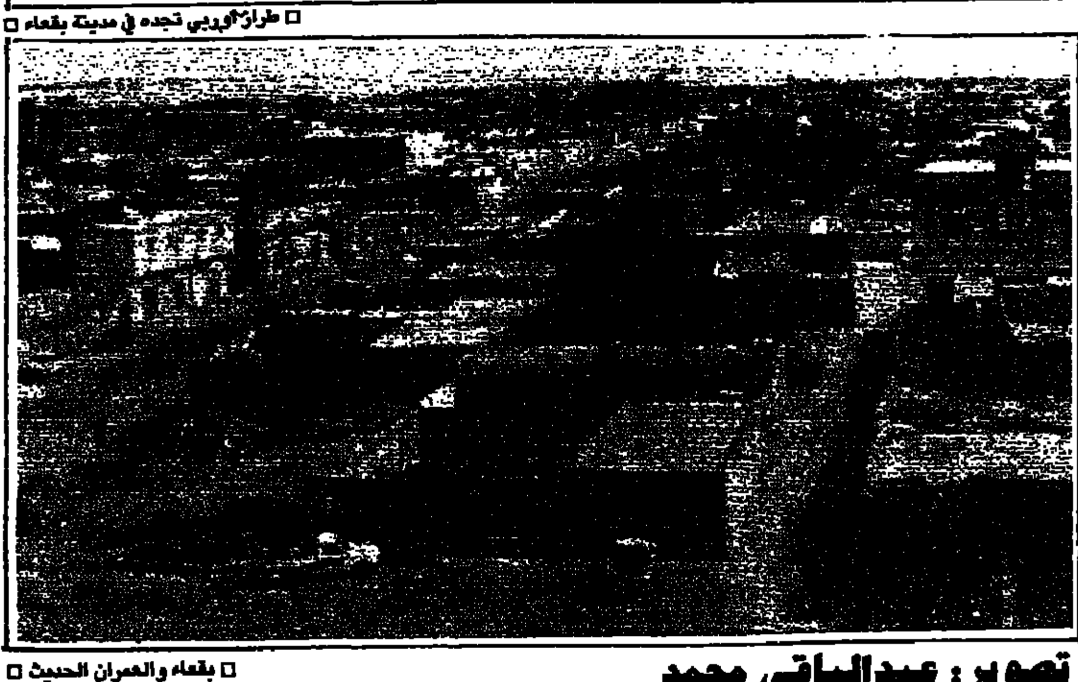



بقعاء كما رسمها الرحالة الالماني عام ١٨٨٣م



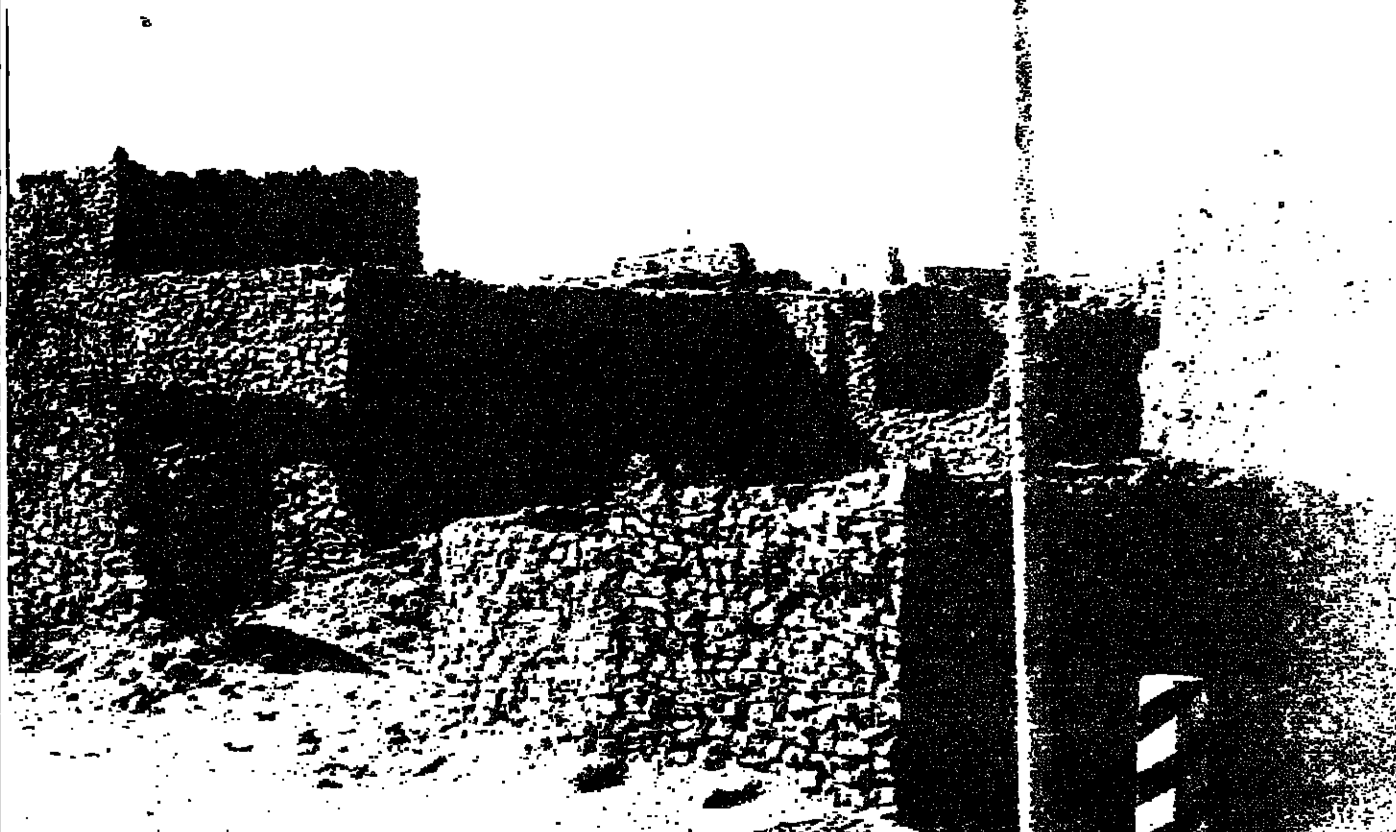


طراز اوربي تجده في مدينة بقعاء



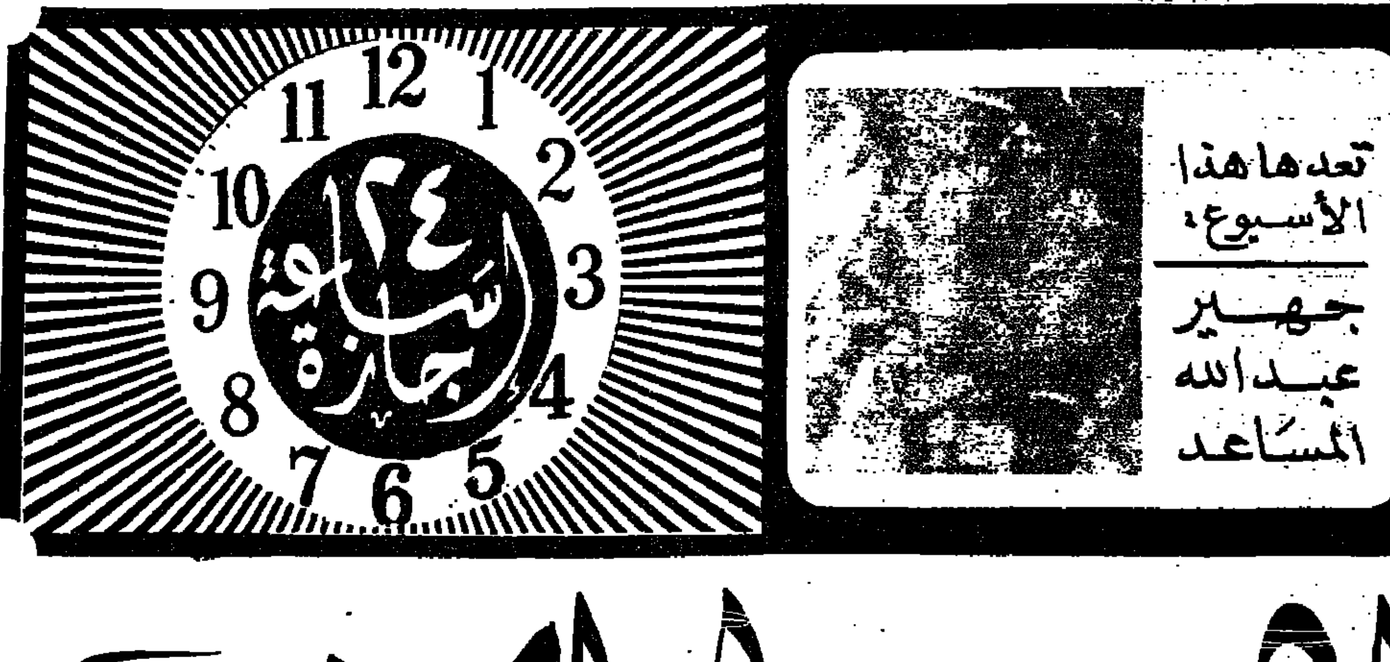
بقعاء والعمران الحديث





قصور ومبان قديمة مبنية من الحجر في بقعاء

تصوير: عبدالباقي محمد



اهداءات



استراحة

وابتسامة فرح اتعلمها من الايام .. حين تخرج دورتها من جدول حياتي معك !.

وافهم لكل جمال.. جمال خاص.. واحاسيسي تجاه معادن الأشياء صارت اكثر بريقا ولمعانا .. مع الفرح احيانا تنسى صناعة الكلمة .. لكنك تعيدني الى الحوار بالكلمات عندما لا اعرف كيف اكون مثلك معطاءة بصمت!

تصريح متطفل: نحن لا نهدف الى الكأس .. نحن هدفنا الاحتكاك فقط !!

** اهداء (١)

الى كل عين تصل الى محاجرها هذه الحروف.. اعطنا تبصرك .. مع بصرك!..

وصباح الاجازة السعيدة .. ايها الاعزة .

ماذا يمكن ان تفعل لنفسك الآن .. بلا خجل ؟!! قبل ان تختم هذه السطور .. استعرض نشرة اخبار اسبوعك .. اسعد لحظة؟! اصعب موقف؟! على ماذا انت نادم؟!! وبماذا انت سعيد؟ ماذا قدمت في اسبوعك هل انت راض عما قدمته خلال الاسبوع؟! كيف طبقت ترشيد استهلاك اعصابك؟!!

حاول ان تقف مع نفسك مواجهة صدق قبل ان تبدأ يوم اجازتك حتى تستطيع ان تسعد بيومك وتخطط لغدك !! ولك مني السلام والدعاء بالتوفيق.

** اهداء رقم (٢)

ننقش على رملك الذهبي.. خمسين كلمة ولاء وحب !! ونضيء في زوايا حدودك المبتهجة خمسين شمعة ولاء وحب! ونغنيك خمسين انشودة ولاء وحب ! ونصادق الخمسين حين علمتنا معنى خمسيتك ! وتمشي في عرسك خمسون خطوة .. امانينا .. طموحاتنا .. كل خطوة بخمسين قفزة ما دام بيننا الولاء والحب! من أبها تتعطرين .. ومن جدة تتطيبين .. وبالبيت الحرام تتطهرين .. ومن الشمال تتوجين . ومن الشرق تعانقين .. وكلهم انت .. وانت وهم الخمسون .. وتحن بيننا وبينكم الولاء والحب!..

** اهداء رقم (٣)

عزيزي الانسان (!) هل يجب ان نذكر الجمع ان الانسان ـ رجل ـ او امرأة ـ ؟!

عزيزي الانسان..

لكي تكون مرتاحا لا تنظر الى من هم افضل منك .. ولا الى من هم اسوأ منك .. ركز النظر في قدرات نفسك .. ان الله لم يخلق البشاعة كلها في انسان واحد . ولم يخلق الخير كله في انسان واحد .. وهذه حكمته تعالى.. ابحث عن جوانب الخير فيك .. عن قدرات كامنة فيك عن طاقات مرجوة دخيلة اعماقك .. وحاول .. حاول ان تبرمج ايامك بتعزيز محتويات الخير في ذاتك .. حاول ان تنجح .. في ان تصنع انت من خلال انت .. وليس انت من خلال تنافسك او حقدك مع الاخرين .. حاول مرة واثنتين وثلاثا .. ولا تيأس لو فشلت وتذكر دائما ان احلى نجاح هو ذلك الذي يأتي بعد يأس طويل ! وجهد كبير !!.

كاريكاتير في دورة الخليج



١ ـ بعض اللاعبين لو لفوهم بورق سولفان حتى لا تتخدش رقتهم عند الوقوع على الأرض!

٢ ـ بعض الفرق التي شاركت في الدورة.. الحارس عدد زايد فيها حيث ان الكرة لا تصل مطلقا الى قرب منطقة مرماه !

٣ ـ بعض المشجعين يستحقون كارت احمر .



مما قرأت هذا الاسبوع ..

عجبي كيف كان يهدر القلم!

وكيف تعقل دون ان يموج ويكثر؟!

استقر مطمئنه..

فهذا التفاعل الواعي هنا .. وهناك..

وهذا العطاء المتنامي في اللحظة الراهنة لا يحسبن للفرد بل للجماعة .

خيرية السقاف
جريدة الرياض

الصدق يا ناس..

يعيرني بعضهم بأنني دائمة الكلام عن نفسي..

عن ماذا يريدونني ان اكتب؟!

فعندما اكتب عن نفسي اواجهها ، اواجه ما تواجهه كل امرأة عربية لكن في مرآة صادقة . فارجوكم انزعوا عني شعار «لا تواجهينا بحقيقتك ».

انني اكتب عن نفسي بكل صدق لما يجري لي وما يجري من حولي. فلماذا اطالب بالكذب مع قلمي، مع ورقتي، مع نفسي. الى متى أظل كاذبة ؟! ارجوكم اريد ان اكون صادقة . فليكن مع قلمي .. فليكن معكم !

وفاء كريديه
مجلة «المجلة»



ولحن كترجيع الرباب اذا انثنى ... عليه بخمس مطرب.. فاستهله!
يوقعه قلبي على وتر الهوى ... تباعاً.. فأقضي ليلتي أقوله !
ولا من نجي ـ اذ احاول بثه ... كأحسن ما بث المحب هوى له
سوى شبح ان يطرف العين لمحه ... أينكر دمعي في الضلوع محله!

ابراهيم العريض

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو اذا غدوت عليلا
ان شر الجناة في الأرض نفس ... تتوخى قبل الرحيل الرحيلا..
وترى الشوك في الورود وتعمى ... ان ترى فوقها الندى اكليلا..
هو عبء على الحياة .·. ثقيل ... من يظن الحياة عبئاً ثقيلا..
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئاً جميلا..
ليس اشقى ممن يرى العيش مراً ... ويظن اللذات فيها فضولا..
احلم الناس في الحياة اناس ... عللوها فأحسنوا التعليلا..
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول.. حتى تزولا..
واذا ما أظل رأسك هم.. ... قصر البحث فيه.. كيلا يطولا!

○○ من اجمل الأبيات ..

اهداء الشاعر خالد الفيصل في مقدمة ديوانه قصائد نبطية .. والذي كان موجهاً لزوجته ..

الى قصيدة العمر .. ام بندر ..

لك يا عنود الصيد حرفي ومعناي ... عمري قصيدة حب قدمتها لك!
معك اشرقت شمس المحبة بدنياي ... صورة قصيدي لمحة من خيالك..

فرفشة صحفية !

□□ الرسالة الاولى !!..

لو افترضنا .. هذا مجرد افتراض.. ان جريدة الجزيرة قامت بتسريح منسوبيها ليبحث كل منهم عن مجال اخر يجد فيه نفسه ماذا تظنون المجالات التي تصلح لكل من .. مثلا .. علما اني وضعت لهم وظائف مناسبة ما رايكم؟!

■ نائب رئيس التحرير/ محمد الوعيل!! (ممثل دبلوماسي).

■ راشد الحمدان./؟! (عمدة)!!

■ حمد القاضي/ معلم لمادة النصوص الادبية.

■ سليمان العيسى/ حيث انه متعدد المواهب اذا خرج من الصحافة فالتلفزيون يستقبله بالاحضان .. او التعليق الرياضي لا زال فيه مكان شاغر .. بناء على ذلك اقترح له مهنة عشي ..

■ رقية الشبيب/ مربية اطفال؟!

■ سليمان العقيل/ كاتب شكاوي يبسط في الديرة !.

■ السماري/ خياط مشالح .. حتى لا تكون المهنة في يد غير اهلها . وعلى طريقته في الأمثال .. على غير اهلها ما تجيب راس مالها !! وان لم يعجبه «التعيين» ما رايه برئيس تحرير مجلة نسائية!!

■ د. عبدالله الحواسي/ مندوب الضمان الاجتماعي !.

■ ناصر بن جريد : عازف ربابة !

■ مسفر الغامدي/ سائق شاحنة نقل عبر الخطوط الطويلة بين القرى والمدن ! (صارت لديه خبرة بالمواصلات لكثرة شكاوي صفحته)!!

■ محمد الاحيدب/ هذا رديف لي.. او بالاصح انا الرديف له في الهوامش فلا يجوز ان اقول له شيئا .. لكن ما رايه في منيع ربط في التلفزيون !. او قائد فرقة موسيقية !

■ عبدالعزيز المنصور/ مدير علاقات عامة !

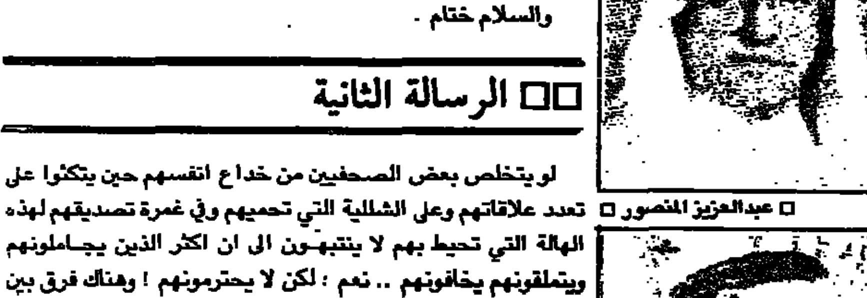
■ محمد العتيق فنان تشكيلي !

من بقي ..؟ جهير المساعد ؟! فدائية !!! بربكم الا تستحق هذا اللقب .. بعد كل ما تقدم ؟! والا ان لم يعجبكم .. فلها .. ربة بيت !! هل نسيتم نحن نساء ولنا اولياء امور (يبزونا) عند الحاجة ويكفونا ويكتفون .. ام تتذكرون اننا نساء فقط متى ما شئتم!!..

لو لا يقيني اني طرحت اسماء قلوب رحبة .. اطيب ما فيها سعة الصدر والحلم .. ما كنت بدأت !!

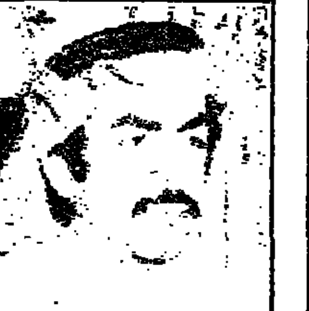
والسلام ختام .

■ السماري ■



□ عبدالعزيز المنصور □

■ الاحيدب ■



□ سليمان العقيل □

□ ناصر بن جريد □



□ محمد العتيق □

□□ الرسالة الثانية

لو يتخلص بعض الصحفيين من خداع انفسهم حين يتكئوا على تعدد علاقاتهم وعلى الشللية التي تحميهم وفي غمرة تصديقهم لهذه الهالة التي تحيط بهم لا ينتبهون الى ان اكثر الذين يجاملونهم ويتملقونهم يخافونهم .. نعم : لكن لا يحترمونهم ! وهناك فرق بين الخوف .. والاحترام .. لكن على من نعلق الجرس.. على الجبناء الذين يخافون !!

٣ ـ بعض الصحفيين لا يعرفون ان الجبان ليس الذي يخشى مواجهة موقف ولكن الذي يختبيء في الظل لتمرير موقف !!

٤ ـ بعض الصحفيين يحاولون لفت الأنظار بطريقة جذب من يريدون اى حوار مطروح على ورق ليس الهدف من الحوار مصلحة عامة او تحقيق هدف للصالح العام .. بل استعراض قدرات ولفت انظار! على من نعلق الجرس.. على من يستجيبون !

٥ ـ يظن البعض انه اذا ركض تجاه هدفه موضحا سعيه اليه لن يفيده السعي لذلك يلجأ الى التعتيم على الهدف بطريقة (غضاك.. لانك حامض)!!

٦ ـ بعض الذين ينتهجون مسلك النقد لا يهدفون من النقد تصحيح مسار او توضيح رؤية او موقف او تعديل عطاء.. ولكن ينتهزون الفرص لهدم ما يمكن هدمه حتى لا يبرز غيرهم في المجال .. وهذه افة النقد في هذه الأيام !

٧ ـ تحتاج الصحافة الى تعليق شعار عمل .. (الصحافة اخلاق).. وليست القيادة فقط هي فن وذوق واخلاق !!

والسلام ختام .

اقوال تعجبني..

ـ نحن لا نرجم بالحجر الا الاشجار المثمرة !..

ـ الطريق المفروشة بالورد لا تقود الى المجد .. دائما!.

ـ القول اسهل من الفعل.

ـ بقدر ما تشيخ يتجدد شباب اخلاقنا !.

ـ اذا كانت عيناك لا تريان النور الطالع كل يوم فلا تحسين العالم ظلاما !!

لحظة صدق

** من العبث ان تحاول تفسير قصيدة ، فالقصيدة التي لا تتكلم عن نفسها بنفسها لا تنفع فيها جميع التفاسير!

** اصعب ثلاث مهمات في العالم ليست الخوارق الجسدية ولا البراعات الذهنية ، وانما هي الافعال الخلقية الآتية : مبادلة البغض بالحب ، قبول من رفض، الاعتراف بالخطأ.

** اذا تذكرنا ان كل مهنة يلزمها الكثير من الاستعداد النظري والعملي، ادركنا كم تعاني مهنة الابوة والامومة من اهمال، فمعظمنا يقدم عليها بخفة ، في حين انها اخطر عمل يمكن ان يؤديه الانسان !.

** لئن صح ان معظمنا يتوخى الصدق، الا ان قلة تعرف السبيل اليه !.

□□ الاهداء الأخير..

●● قاريء الصفحة الكريم ..

نقول وداعاً .. او الى ملتقى بمشيئة الله .. ما رأيك لماذا لا نسمع لك تحليلا وتوجيها لمن يعد هذه الصفحة حول مفهومك عن ٢٤ ساعة اجازة .. لماذا لا تكتب اراءك عنها .. هي لاجازتك فهل استطاعت ان تكون؟! حدثنا عن رأيك .. فهل ننتظر.. لك تحية .. ووداع .

جهير عبدالله المساعد

٤ مستشفيات و ٧٢ مركزا صحيا تنتشر في مدن وقرى المنطقة
اقامة مركز للأمراض المستوطنة بالباحة
افتتاح مستشفى بقلوة لخدمة منطقة تهامة
اعتماد انشاء مراكز للتشخيص والولادة بالمخواة والحجرة والمندق



● أمير الباحة ●

● وزير الصحة ●

تشغيل تجريبي لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي بسعة ١٠٠ سرير

حوار: أحمد عزيز

ذكر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الباحة سعد بن ماضي الماضي بانه يجري حاليا تجهيز مستشفى قلوه بسعة ٤٠ سريرا ليخدم منطقة تهامة . كما سيتم افتتاح مراكز للتشخيص والولادة بكل من المخواة والحجرة والمندق سعة كل منها ٣٠ سريرا بالاضافة إلى افتتاح مركز للأمراض المستوطنة بالباحة .

وأشار بأن هناك مراكز صحية عاملة لخدمة البادية بالمنطقة .. كما أن موضوع اقامة مراكز متنقلة لازال تحت الدراسة وسيراعى في ذلك طبيعة المنطقة وظروف تضاريسها المتباينة ..

وقال بأن الشؤون الصحية بالمنطقة تركز على استخدام السجل العائلي وتعميمه على كافة المراكز الصحية وذلك من منطلق تحويل المراكز الصحية إلى مراكز رعاية أولية شاملة وذلك قبل حلول العام القادم .

وتناول الماضي في حديثه للجزيرة الجهود التي تبذلها مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة لايصال الخدمات الصحية لمواطني المنطقة والامراض الشائعة هناك ونشاط مراكز الأمراض المستوطنة في مجال ومتابعة وعلاج هذه الأمراض والجهود التي تبذل لانجاح الاسبوع الصحي ..

وهذا نص الحوار .

■ **هل لكم أن تحددوا لنا دائرة إشراف مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة :**

– مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة تشرف على منطقة متسعة المساحة نسبيا – وكما تعلمون – تنقسم إلى سراة وتهامة . وحدودها شمالا الفيصل تربة . وجنوبا شرى .. اما شرقا فهي بادية بني كبير . وبادية العقيق . وغربا ناوان .. وينتشر بها ٧٢ مركزا صحيا تقدم خدماتها الصحية للمواطنين – عدا المستشفيات

اربعة مستشفيات و ٧٢ مركزا صحيا

■ **كم عدد المستشفيات .. والمكاتب الصحية التابعة لها .. وحدود المستوصفات وفئاتها وسعة تلك المستشفيات ومتوسط عدد مراجعيها ؟**

– يوجد بالمنطقة حاليا اربعة مستشفيات هي مستشفى الملك فهد بالباحة بسعة ٢٥٥ سرير ويبلغ متوسط مراجعيه اليومي حوالي ٦٠٠ مراجع ومستشفى بلجرشي العام وسعته ٢٥٠ سريرا حاليا . ويبلغ متوسط مراجعيه اليومي حوالي ١٢٠٠ مراجع . ومستشفى دار النقاهة وسعته ١٠٠ سرير حاليا .. وليس به عيادة خارجية حيث انه يستقبل بعض الحالات الخاصة المحولة من المستشفيات . ومستشفى الصحة النفسية – ببلجرشي – وهو الذي تم تشغيله مؤخرا بسعة ١٠٠ سرير .. ويصعب تحديد متوسط مراجعيه في الوقت الحاضر نظرا لحداثة تشغيله – ويجري حاليا تجهيز مستشفى قلوة بسعة ٤٠ سريرا ليخدم منطقة تهامة – اضافة الى مراكز التشخيص والولادة المزمع افتتاحها في كل من المخواة .. والحجرة والمندق وستكون بسعة ٣٠ سريرا لكل منها .

اما المكاتب الصحية . فيوجد بالمنطقة مكتبان صحيان احدهما بالباحة والآخر ببلجرشي .. إضافة الى عدد من المراكز الوقائية بكل من المندق – الأطاولة – العقيق – برحرح – بني حسن – الحمران – شري – المخواة – قلوة – الحجرة – (بجانب العمل الوقائي لكافة المراكز الأخرى) وهي تغطي المنطقة وقائيا .

اما بالنسبة (للمستوصفات) المراكز الصحية فيبلغ عددها بالمنطقة ٧٢ مركزا منها ١٢ من الفئة الثالثة و ١٧ من الفئة الثانية و ٤٣ من الفئة الأولى .

مراكز لخدمة البادية

■ **هناك اجزاء عديدة من المنطقة تفتقر الى وجود مستوصفات – على الأقل كمناطق البدو مثلا .. ماذا فعلتم من اجل ذلك ؟ وهل هناك وجود للمستوصفات المتنقلة بالمنطقة ؟**

– نحن مهتمون بمناطق البادية – وهدفنا ايصال الخدمات الصحية إلى كل شبر بالمنطقة – والدليل على ذلك وجود مراكز صحية عاملة لخدمة البادية حاليا (في كل من جرب .. كرا .. أوراخ .. الرميضة .. وادي يبس .. وقد افتتحنا مؤخرا مركزين في كل من بادية بني كبير .. والبعيثة) .

أما بالنسبة للمراكز المتنقلة (السيارة) فهو موضوع تحت الدراسة حيث انكم تعلمون طبيعة المنطقة وظروف تضاريسها المتباينة .. أما إذا كنتم تقصدون المراكز الصحية المتنقلة (المثبتة بعربات) فلدينا عدد منها وزع بعضها لخدمة مناطق البادية كوادي يبس وبادية بني كبير . لتعذر وجود مبان يمكن استئجارها . وهي تؤدي واجباتها بصورة طيبة .

تطوير المراكز الصحية

■ **هناك العديد من المستوصفات تزدحم بمراجعيها كل يوم لوجود طبيب او طبيبين فقط – ياترى الا توجد دراسة لتطويرها وزيادة العاملين بها ..**

– تم تطوير كثير من المراكز الصحية وتدعيمها بأطباء . وقوة فنية إضافية رغم ان فئاتها لم يتم ترفيعها وذلك لمواجهة ضغط المراجعين (على سبيل المثال لا الحصر في كل من . سوق الحميد – بني سالم – بني كبير – عرا – الظفير – الباحة – العقيق – بني سار – الأطاولة – برحرح – وغيرها كثير) وما زلنا في عمليات التطوير إما بزيادة القوى العاملة . أو تدريبها لرفع كفاءاتها .. أو ادخال خدمات طبية مساعدة كالمختبرات والأشعة وغيرها . فالتطوير مستمر باستمرار الحياة .. ..

■ **معظم مباني المستوصفات مستأجرة وغير ملائمة بطبيعتها لأداء مثل هذه الأغراض – ما مدى امكانية تحديث مباني تلك المستوصفات ؟**

– لقد قامت الوزارة بجهد مشكور خلال الثلاث سنوات الماضية في إنشاء عدد من المباني الحكومية للمراكز الصحية على طراز حديث ومتطور .. واصبح لدينا بالمنطقة الآن ١٤ مبنى حكوميا (بعد أن كانت ثلاثة مبان فقط منذ ثلاث سنوات) .

أما بالنسبة للمباني المستأجرة فنحن نحاول دائما اختيار المباني الاكثر ملاءمة كمراكز صحية .. وقد قمنا خلال السنوات الماضية – وهذا العام ايضا – بتغيير عدد من المباني المؤجرة الى أخرى افضل منها لاستيعاب التطور في الخدمات الصحية .

■ **توفر مواقف للسيارات امام المستشفيات من الأمور الضرورية .. ما تعليقكم على ذلك ..**

– بالنسبة لمستشفى الملك فهد .. ودار النقاهة .. والصحة النفسية .. فليس هناك مشكلة والمواقف متوفرة ولله الحمد .. المشكلة قد تعني مستشفى بلجرشي العام – وقد قمنا باستئجار الأراضي المقابلة للمستشفى لاستخدامها كمواقف .

مشاريع معتمدة

■ **تسعى حكومتنا الرشيدة الى توفير الخدمات الصحية المتقدمة للمواطنين .. ياترى ما المشروعات الصحية المعتمد تنفيذها خلال الأيام القادمة بمنطقة الباحة ؟**

– توجد مشاريع صحية متعددة معتمدة للمنطقة منها .

– مستشفى قلوة (بسعة ٤٠ سريرا) .

– مركز التشخيص والولادة بالمخواة (بسعة ٣٠ سريرا) .

– مركز التشخيص والولادة بالحجرة (بسعة ٣٠ سريرا) .

– مركز التشخيص والولادة بالمندق (بسعة ٣٠ سريرا) .

– اقامة مركز للأمراض المتوطنة بالباحة .

هذه فوائد السجل الصحي

■ **هناك بعض المراكز الصحية تقوم باستخدام السجل الطبي العائلي .. نود ايضاح مدى اهتمام الشؤون الصحية بالباحة بذلك النظام مع ايضاح نتائجه والفوائد المرجوة من استخدامه إن وجد ؟ ..**

– تركز الشؤون الصحية على استخدام السجل الصحي العائلي وجادة في تعميمه على كافة المراكز الصحية بالمنطقة من منطلق خطة تحويل المراكز الصحية الى مراكز رعاية أولية بمضمونها الشامل قبل حلول العام القادم بمشيئة الله . وإن كان السجل الصحي ليس هدفا في حد ذاته من أهداف الرعاية الصحية الأولية – إلا انه يعتبر من أساسيات التنسيق .. اما بالنسبة للنتائج والفوائد المرجوة فكثيرة وقد لاتكفي المساحة المخصصة لكم للنشر لنذكرها جميعا . ولكننا نلخص أهم النتائج والفوائد المرجوة من هذا السجل الذي يقوم أساساً على المسح الصحي الشامل لجميع افراد الأسرة في دائرة المركز .. ويشمل الكشف على جميع افراد الأسرة سواء السليم او المريض .. ومن تجاربنا السابقة وصلنا للنتائج (والفوائد التالية) :

● الاكتشاف المبكر لبعض الأمراض (التي اصيب بها البعض دون ان يتوقعوا كالسكر .. وضغط الدم .. والدرن)

● اكتشاف كثير من الأمراض الطفيلية .. وبعض الأمراض المتوطنة – لدى البعض – كالبلهارسيا .. والدوسنتاريا (الأميبية) .. والجارديا .. والديدان المتنوعة (لدى التحليل والفحص الشامل) .

● حصر عدد الاطفال المستهدف في عمر التطعيم .. وهذا يسهل متابعة استكمال تطعيماتهم وفق برنامج التحصين الموسع .

● متابعة الحوامل اثناء الحمل .. وعند .. وبعد الولادة .. وما يتبع ذلك من رعاية صحية متكاملة للأم والجنين .. ثم للام والطفل معاً .

● التثقيف الصحي المستمر – اثناء المراجعة الدورية – للوقاية من المرض وكل ما يتعلق بالنواحي والعادات الصحية في الحياة .

● تقديم الخدمات العلاجية على اساس علمي سليم بعد الفحص الشامل والدقيق

● الحصول على البيانات الإحصائية المختلفة والتي تساعد في التخطيط المستقبلي .

■ **مستشفى بلجرشي العام كاحد المستشفيات التي تقدم كامل التخصصات الطبية بالمنطقة يراجعه اعداد كبيرة من المواطنين أدى إلى تزاحمهم أمام أبواب العيادات الخارجية .. ما تفسيركم لتلك الظاهرة ؟**

– هذه الظاهرة لها تفسيران

الاول : هو ثقة المواطن في اداء المستشفى وطاقمها .

الثاني : قد تتكرر مراجعة البعض عدة مرات – خلال الأسبوع الواحد – من أجل طلب سرعة الشفاء .

جميع الادوية متوفرة

■ **اتجاه المواطنين للحصول على الدواء من قبل الصيدليات التجارية .. أمر يدعو الى اثارة العديد من التساؤلات كعدم توفر الدواء بصيدلية المستشفى .. أو اقتناع المواطن بادوية الصيدليات التجارية .. أرجو إيضاح ذلك .**

– ظاهرة الحصول على دواء من الصيدليات التجارية – من قبل بعض المواطنين – قد يكون أمرا واردا . ولكن هذا لايعني عدم توفر الدواء بصيدلية المستشفى .. فجميع الأدوية متوفرة بصيدليات المستشفيات والمراكز ولله الحمد .. وعندما يكون هناك نوع معين غير متوفر يوجد بديله الذي له نفس الأثر : ونفس المفعول .. لكن الذي يحدث أن يطلب بعض المراجعين دواء محدداً (بالاسم التجاري) يكون سبق أن عولج به من نفس المريض ويصر على كتابة نشرته من الخارج حيث لايقتنع بالبديل الموجود بصيدلية المستشفى الذي له نفس الأثر . والبعض الاخر يتوجه للصيدليات مباشرة ويطلب علاجا سابقا قد استراح عليه . والبعض يصف مرضه للصيدلي لإعطاء علاج له – دون عرض نفسه على الطبيب – وبدون وصفة – وهذا خطأ كبير طبعا .

■ **يشكو العديد من المواطنين من سطحية تشخيص امراضهم مما يدعو الى عدم استخدام الدواء الموصوف لهم من قبل الطبيب .. ما تعليقكم على ذلك ؟..**

– لقد سبق أن نبهنا على جميع الأطباء لدينا سواء بالمستشفيات أو بالمراكز الصحية بالقيام بالكشف العام على جميع المرضى والمراجعين .. قبل كتابة العلاج .. وهذا معمول به حاليا ويمكنكم التأكد بمراجعة المستشفى أو أي مركز صحي .

٢١٢ طالبا بالمعهد الصحي

■ **من الخطوات الرائدة التي خطتها الصحة بالمنطقة افتتاح المعهد الصحي الثانوي بالباحة – ما مدى اقبال الطلاب للالتحاق به – وما شروط الالتحاق والمميزات التي تمنح للطالب اثناء دراسته بالمعهد وبعد التخرج ؟**

– بدأت الدراسة في هذا المعهد عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ وكان عدد المتقدمين للالتحاق ١٣٥ طالبا اختير منهم ٦١ طالبا وتوالت سنوات الدراسة والالتحاق – وقد تم تخريج الدفعة الأولى وعددهم ٦١ طالبا في عام ١٤٠٤ – ١٤٠٥ هـ وقد بلغ عدد الطلبة المنتظمين هذا العام ١٤٠٥ – ١٤٠٦ هـ مائتين واثنى عشر طالبا – اما عن شروط الالتحاق فهي . الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة . واجتياز الامتحان الشخصي .

وأما المميزات فإنها الحصول على راتب شهري مغر حتى التخرج . توفر السكن والاعاشة المجانية . توفير تذاكر الاركاب خلال فترة الإجازة لمن هم من خارج المنطقة . التعيين في المرتبة الخامسة فور التخرج .

استعدادات للاحتفال بالاسبوع الصحي

■ **الاسبوع الصحي من المناسبات الهامة التي تحتفل بها مديريات الشؤون الصحية في عموم مناطق مملكتنا الحبيبة – يا ترى ما المردودات الإيجابية والسلبية لهذه المناسبة في نظركم – وما الحلول التي ترونها مناسبة للاستفادة من الاسبوع – وما استعدادات المديرية العامة للشؤون الصحية بالباحة لتنفيذ هذه المناسبة ؟**

– الاسبوع الصحي امتداد لاحتفال العالم بيوم الصحة العالمي الذي حدد له السابع من ابريل كل عام : ولما للتوعية من اهمية . وقائية كانت أو تعليمية فإنها تركز على التعليم الذاتي وسلوك الفرد في اختيار الأسلوب الصحي السليم فقد وردت أيام الاحتفال بيوم الصحة العالمي لاسبوع كامل ليمكن إعطاء المواطن أكبر جرعة توعية يستطيع الحصول عليها في وقت محدد وبشكل مركز ولما لهذا الاسبوع من أهداف التوعية البحتة . فإن إيجابياته عديدة وتنتفي سلبياته : وتركز إدارة التوعية الصحية والعلاقات العامة لدينا جهودها للاستفادة من هذا الاسبوع في توعية المواطنين : وقد تقرر اقامة الاحتفال الرئيسي بمدينة قلوة . وقد اعدت المديرية العامة للشؤون الصحية لافتتاح معرض صحي بمقر الاحتفال يستمر مدة اسبوع ايضا وتعرض به المعدات الطبية الحديثة والنظم الصحية الحديثة : وكيفية الحصول على الخدمة الطبية بيسر وسهولة . وقد شكلت عدة لجان لهذا الغرض وكذلك دعيت كافة المؤسسات الصحية بالمنطقة للمشاركة في إبراز فعاليات هذا الاسبوع وابدت تجاوبا في هذا الصدد نلمسه جميعا عند اقامة هذا الاحتفال بإذن الله .

مراكز للامراض المستوطنة

■ **من متابعتكم للحالات التي تتردد دائما وبصفة مستمرة على العيادات المتنوعة بالمستشفيات والمستوصفات – نود أن تحددوا لنا اكثر الأمراض شيوعا وانتشارا وما الحلول التي اتخذتها المديرية حيال ذلك ؟**

– الأمراض الشائعة هنا هي : الآلام الروماتزمية .. عسر الهضم .. واضطرابات القولون .. وأمراض المسالك البولية بصفة عامة .. ومن الأمراض المزمنة : السكر .. وضغط الدم .. وبعض حالات الدرن الرئوي .. اما الأمراض المتوطنة فهي البلهارسيا .. والملاريا .. والليشمانيا .. إضافة لبعض الطفيليات الأخرى كالجارديا .. والاي كولاي .. والدوسنتاريا الأميبية .

أما الحلول فهناك الاشراف المكثف على المستشفيات والمراكز الصحية لعلاج ومتابعة جميع هذه الأمراض – كما يتم تدعيمهم من حين إلى آخر بالكفاءات العلمية المؤهلة .. اما الأمراض المتوطنة فقد أنشىء مركز لكل من البلهارسيا .. والملاريا .. والليشمانيا .. بالمنطقة لمكافحة هذه الأمراض : حيث تقوم بمهمتها بصورة لابأس بها .

جهود لمكافحة البلهارسيا

■ **هل لكم أن تحدثونا عن نشاط محطة البلهارسيا ؟ وما جهود المحطة التي تقوم بها للقضاء على مسببات المرض ؟**

– تضع الشؤون الصحية بالباحة مع إدارة مكافحة البلهارسيا بالوزارة وخبراء الصحة العالمية الخطة السنوية للمكافحة من نتائج الفحص الذي يقوم به فريقا الحقل والمختبر .

وتشمل جهود المركز التعرف على مناطق التوطن بالنسبة لمسببات المرض كمصادر المياه – والتركيز على علاج المصابين – وتصفية المصادر من أطوار المرض مع اقامة الندوات التثقيفية للمواطنين عن طرق الاصابة واعراض ومضاعفات المرض وطرق الوقاية منه .

وسوف تشمل خطة هذا العام بالاضافة الى ذلك اشراك مراكز الرعاية الصحية في كل المناطق في جهود المكافحة .

مستشفى للصحة النفسية بسعة ١٠٠ سرير

■ **مستشفى الصحة النفسية بالمنطقة حدث جديد – هل لكم أن تحدثوا القارىء عن اهمية هذا المستشفى والظروف المحيطة به من جميع النواحي ؟**

السجل الصحي يساهم في اكتشاف الامراض مبكرا

– مستشفى الصحة النفسية أحد المستشفيات التي انشئت بمنطقة الباحة تنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ومتابعة ودعم معالي وزير الصحة ومعالي أمير منطقة الباحة لتقديم الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين في هذه المنطقة . وبذلك تتكامل الخدمات الصحية الجسمية والنفسية والعصبية .

ويقع المستشفى في الناحية الجنوبية الغربية لمدينة بلجرشي في منطقة تكسوها الأشجار الطبيعية والمناظر الجميلة .

وقد بدأت تجربة تشغيل المستشفى بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤ وسيتم افتتاحه رسميا – وبالمستشفى قسمان – أحدهما للرجال والآخر للنساء والأطفال – كما يشمل المستشفى على الاقسام الفنية التالية :

– العيادات الخارجية (عيادتين للرجال وعيادتين للنساء) .

– قسم المختبر .

– قسم الأشعة .

– قسم تخطيط المخ وتخطيط القلب .

– قسم العلاج بالكهرباء .

– قسم الاستقبال .

– قسم الخدمة الاجتماعية والنفسية .

– اما القوى العاملة : فيعمل بالمستشفى الآن أحد عشر طبيبا وطبيبة منهم خمسة اخصائيين في الأمراض النفسية والعصبية والباقي اطباء عامون ويبلغ عدد الممرضات والممرضين خمسة وثلاثين – اما الفنيون فاثنان من مساعدي الصيادلة واثنان من مساعدي الأشعة واثنان من مساعدي المختبر – وقد بلغ نزلاء المستشفى (٢٥) خمسة وعشرين مريضا ومريضة كما بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية منذ بدء تجربة تشغيله حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ (ستمائة وتسعة وخمسين مراجعا ومراجعة) .

ويستقبل المستشفى مراجعيه على فترتين إحداهما صباحية من الساعة ٧.٣٠ صباحا وحتى (١) ظهرا وأخرى مسائية من (٤) عصرا وحتى (٧) مساء – ما عدا يوم الخميس إذ يعمل فترة واحدة من (٧.٣٠) صباحا وحتى ١٢.٣٠ ظهرا – أما الاستقبال فيعمل على مدى (٢٤ ساعة) .

■ ابها – بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٢٠٥٦ في ١٣٩٤/١٢/٢٢هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في قرية المداد ببللسمر والتي جرى مسحها من قبل الزراعة بخطابها رقم ١٨٨ في ١٤٠٦/٣/١٥هـ كما يلي ١ – القطعة النحله عثرى يحدها شمالا خط سيارة بطول ١٨م ومن الجنوب فائز بن عبدالعزيز بطول ٢٠م ومن الغرب ملك المنهي واخوانه ومحمد بن سهيل بطول ٢٧م ومن الشرق ملك عبدالله سعيد عبدالله بطول ٧١م، ٢ – قطع شعبة الملحه عثرى يحدها شمالا شرقي علي بن عبدالرحمن بن محمد بطول ٣٥م ينكسر شمالا غربي وعلي بن عبدالرحمن بطول ٤٢م ومن الجنوب سبيل مزارع المنهي بطول ١٠٠م وهو ضلع منحني ومن الغرب خط مزارع المنهي واخيه بطول ٦٠م ومن الشرق جبل مسيل مزارع المنهي بطول ٦٠م اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى فيه فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

■ ابها – بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعد بن محمد الاحمري حامل حفيظة رقم ١٩١١٩ في ١٣٨٥/٨/٢١هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في وادي آل حسين باللحمر والتي جرى مسحها من قبل الزراعية بخطابها رقم ٧٨٦ في ١٤٠٦/٧/٦هـ كمايلي ١ – قطعة غبيشه سقى يحدها شمال عبدالله سعدي بطول ٢٣م وجنوبا محمد عبدالله حشوش بطول ٣٤م ومن الشرق حمود محمد بطول ١٩م ومن الغرب سعيد عبدالله حاليه بطول ٢١م، ثانيا – قطعة علقان سقى ويحدها شمال سبيل اثقال بطول ٢٤م ومن الجنوب الغربي سبيل وملك سعيد ظافر بطول ٢٠م ومن شرق جنوبي سبيل وظافر بن عوضه بطول ٩م وظافر عوضه يتنحى شرق بارض يتخللها اسبيال بطول ٤١م ومن الغرب الوادي بطول ٣٠م، ثالثا – قطعة الحزقاء سقى يحدها من شمال ظافر سعيد بطول ١٨م ومن الجنوب سبيل بطول ٧م يتنحى جنوب شرق سبيل والوادي بطول ١٨م ومن شرق حمود ظافر وبطول ١٧م ومن الغرب جرين المنهي وبيوته الشعبية بطول ٢٨م، رابعا – شط بيضان سقى يحدها من الشمال سبيل اثقال بطول ١٥م ومن الجنوب سليمان محمد بطول ١٧م ومن الشرق سعيد عبدالله بطول ٢٣م، يتنحى بطول ١٨م ينكسر بملك سعيد عبدالله وظافر عوضه بطول ٤٠م ومن الغرب خط سيارة بطول ٨٢م، خامسا – المحضره عثرى يحدها شمال سبيل بطول ٥م ومن الجنوب بيت المنهي بطول ١٤م ومن الغرب سبيل سيارة لبيت المنهي بطول ٢٥م ومن الشرق ظافر سعيد بطول ٢٥م، سادسا – قطعة الهتيمي عثرى يحدها شمال سليمان محمد بطول ١٠م الجنوب سليمان محمد بطول ١٣م ومن الغرب ظافر عوضه بن حاليه بطول ٧٠م ومن شرق سليمان محمد بطول ٦٠م، سابعا – المحضره عثرى التى غرب المسجد يحدها شمال بيت المنهي بطول ٥م ومن الجنوب خط سيارة وطول ١٤م ومن الغرب سليمان محمد بطول ٧٩م ومن الشرق خط سيارة بطول ٥٦م يتنحى شرق بالمسجد بطول ٥م ينكسر شرق بيت سليمان محمد وبيت المنهي بطول ٢١م، اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

■ عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو/ عبدالرحمن بن عويض بن عايض المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الزراعية الواقعة في هجرة ام ارطاه المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة عبدالهادي بن عويض بطول ١٠٠م، وشمالا تل صغير بطول ١٠٠م، وشرقا جبل صغير بطول ٤٠م، وغربا جبل صغير بطول ٤٠م اجمالي المساحة (٤ دونم فقط) تاريخ الاحياء عام ١٣٨٢هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها المواطن عايش بن بتال بن ماضي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الهلالي بالهدار بمنطقة الافلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك المنهي بطول ١٧.٥٥م، وشمالا شارع بطول ١٦.٣م، وشرقا حمى للبيت يفصله من ملك حشان بن عايش بطول ١٤.٥٥م، وغربا ملك بتال بن حشان بطول ١٢.٦٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو بليبص حصوي العنزي طالبا استبدال اسمه الاول من بليبص الى عبدالله في حفيظة نفوسه رقم ١٩١٥٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨هـ سجل حائل فمن له المعارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه .

■ ابها – بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها أحمد منصور عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٤٨٠٨ في ١٣٨٤/٦/١٥هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعتين الزراعيتين الواقعتين في محله العطفه ببللسمر الداخلة على قسما لى من مخلفات والدي الاولى قطعة سد المضحى سقي من بئره : جنوبا ملك عبدالله حسن الاسمري بطول ٢٦م، وشمالا سبيل ومجاري مياه كظافه العطفه بطول ١٢م، وشرقا مجاري مياه وسبيل بطول ٤٠م، وغربا مجاري مياه والبئر بطول ٤٠م، الثانية شطان الحدب عثرى عددها اربع قطع متجاورة يحدها شمالا ملك حزام منصور بطول ٧٥م، وجنوبا جبل بطول ٥٠م، وشرقا جبل بطول ٥٠م، وغربا خط ترابي بطول ٤٨م، علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي المرفق بخطاب الزراعة رقم ٤٥١ في ١٤٠٦/٤/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ ابها – بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه تقدم اليها المواطن سعد بن جاري اسمري حامل الحفيظة رقم ٤٠٤٣٧ في ١٣٨٣/١٢/١٦هـ سجل مكة المكرمة اصالة وبالوكالة عن اخويه علي وعبدالرحمن بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الرياض رقم ٥/٧٤ وبتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم قطع الارض الزراعية الواقعة في قرية آل معلم بالنسمر والداخلة عليهم بالشراء والتي جرى مسحها من قبل الزراعة بخطاب رقم ٧١٨ في ١٤٠٦/٦/١٥هـ كمايلي : أولا – القطعة الزراعية المسماة نصف محضره الجائز عثرى ويحدها شمالا ملك نوره محمد مداوى بطول ١١م، ومن الجنوب سبيل وملك محمد علي قبطان بطول ٦م، ومن الشرق سبيل وتمام الحد محمد علي قبطان بطول ٤٥م، ومن الغرب ملك المنهي بطول ٤٥م، – ثانيا – نصف قطعة املاحاء عثرى ويحدها من الشمال ملك جاري عبدالله بطول ١١م ومن الجنوب ملك نوره محمد بطول ١٤م ومن الشرق سبيل بطول ٤٠م ومن الغرب ملك جاري عبدالله ورامس هادى بطول ٤٠م، – ثالثا – قطع ذلاتمان والجائز عثرى يحدها من الشمال ملك رقيدى بن سلطان رقيدى بطول ٩م ومن الجنوب ملك عبده محمد غرامه بطول ١٨م ومن الشرق ملك جارى عبدالله ونوره محمد ومحمد علي قبطان والمنهي بطول ١٥٠م ومن الغرب سبيل وملك نوره محمد مداوى ومحمد حمدان بطول ٧٦م ينكسر ٨م ينكسر ٦٧م، اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى عنه فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

■ يعلن حسن محمد سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

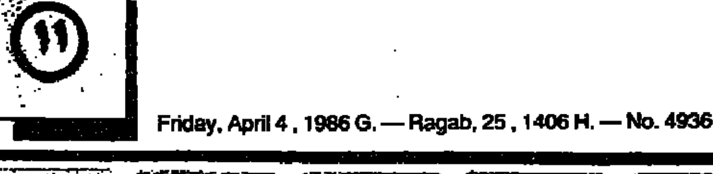
■ يعلن طه سعيد عبده محمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٠ رقم ٤٢٠٦٧٦٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

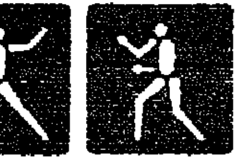
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله بن سعود بن سعود حامل حفيظة نفوس رقم ٦٦٢٨ – ٢٨٥٧٠ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من بن سعود الى بن متين بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد بن عبدالله بن سعود بن متين فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

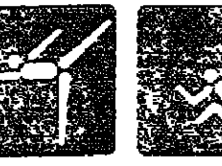
■ تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن قعيد بن هادي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ثادج الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٣٠م، ومن الجنوب شارع عرض ٣٠م بطول ٣٠.٢٠م، ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ٣٠.٢٠م، ومن الغرب شارع عرض ٢٠م بطول ٣٠.٤٠م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق..

■ يعلن مكتب سمو الاميرة فهده بنت عبدالعزيز بن عبدالله بن جلوي عن فقدان وثيقة سفر فلسطينية الجنسية لمكفولتها نظميه احمد الاكحل رقم ٢٢٨١ ورقم البيان الاحصائي ٢٦٠٦ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت : ٤٠٢٥٨٥٣ أو ص.ب ٦١١٧ الرياض وله الشكر..

■ البكيرية/ يعلن عبدالعزيز عبدالله السلطان العمرو عن فقد استمارة اكمال الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٧/٩٦هـ صادرة من مدرسة عمر بن عبدالعزيز بالبكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة عمر بن عبدالعزيز بالبكيرية وله الشكر..

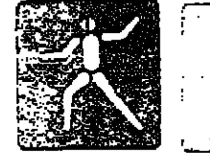


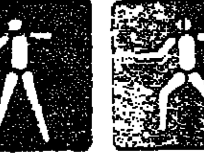


















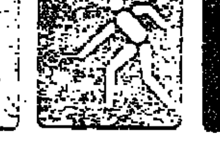
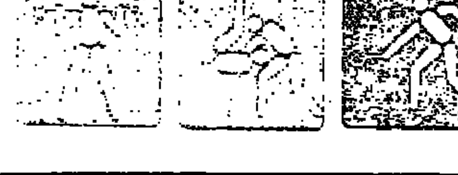








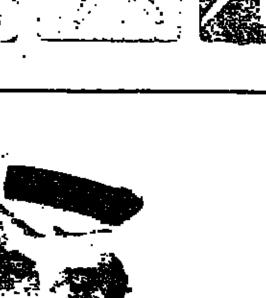


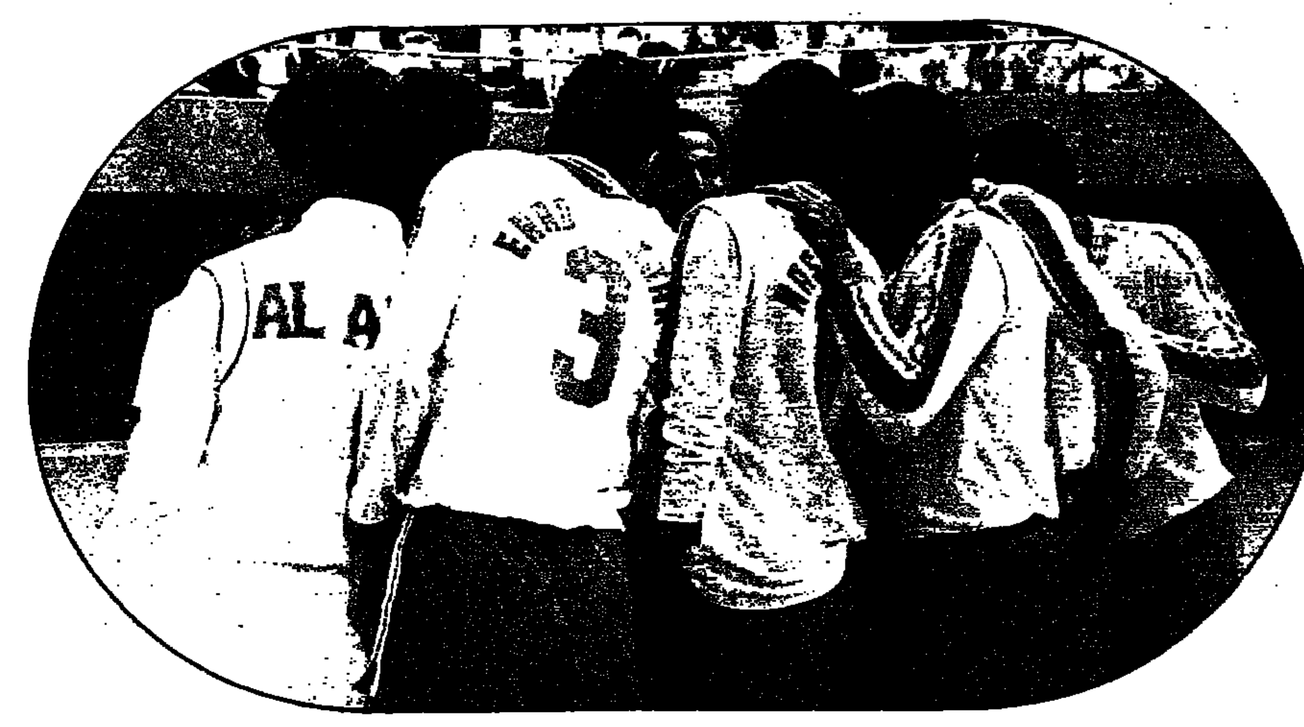


كأس الطائرة بين الهلال .. والاهلي !!

الاهلي يطمح لضم الكأس مع الدرع .. والهلال لتعويض خسائره . !!



□ الدكتور صالح □



□ الاهلي □



□ الهلال □

تقام مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة السابعة وعلى صالة رعاية الشباب بجدة المباراة النهائية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بين الهلال والاهلي بحضور الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد وعلى ضوء نتيجة هذه المباراة يسلم رئيس الاتحاد كأس البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ ثلاثين الف ريال للفريق الفائز..

والميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريال للفريق الخاسر..

كما يقلد هذا المساء الحكمين احمد الجار الله وصالح محفوظ الشارة الدولية التي حصلا عليها مؤخرا من الاتحاد الدولي لينضما الى الحكام الدوليين لدينا..

وستكون مباراة اليوم مباراة قمة واثارة وفنيات عالية حيث يضم الفريقان عناصر جيدة من افضل عناصر اللعبة في بلادنا والتنافس التقليدي بين الفريقين يجعل المباراة مثيرة وقوية وذات طابع خاص حيث ان الاهلي يحاول ضم الكأس للدرع والهلال يحاول تعويض الدرع..

ونتوقع حضورا جماهيريا كبيرا لما عرف عن الفريقين من تنافس في هذه اللعبة وستزحف اليوم لمشاهدة العرض الكروي والفنيات العالية من خلال المباراة وهذا ما يرجوه ويتمناه كل مشاهد لهذه المباراة..

طرفا مباراة التتويج في الميزان..

● الهلال:

تعتبر هذه المباراة بمثابة التعويض له في الدوري الذي قدم فيه عروضا سيئة وخاصة امام فريق الاهلي في الدور الثاني الذي توقع له النقاد الفوز بسهولة ولكن خابت جميع التوقعات وقدم اسوأ عروضه التي عرفت عنه..

هذا ومن المتوقع ان يحاول تقديم مستوى يليق بسمعته في هذه اللعبة..

هذا وسيمثل الفريق معتوق السليم (كابتن الفريق) محمد الحقباني «معد الفريق» وفهد الطويل وسعود العريفي وخالد الصعيدي وعبدالله خير الله وفي الاحتياطي احمد العمار وخالد سرور والرشيد والغنيم ونجيب السرحان ويتغيب عن الفريق اليوم حسن الشامان لسفره خارج المملكة..

وتتمثل قوة الهلال في مركز ٤ والذي يشغله فهد الطويل وعبدالله خيرالله وكانا موفقين جدا في المباراة الاخيرة والتي كانت امام الاتحاد هذا والفريق الهلالي يعتبر من افضل الفرق في المملكة كافراد ولكن ينقصهم الجماعية في الاداء وعدم الجدية في بعض الاوقات من بعض اللاعبين..

هذا ويبرز الهلال في عملية الصد ولكن هناك ضعف في استقبال الضربات الساحقة وكذلك لاننسى بروز اللاعب معتوق السليم منذ بداية الدور الثاني حيث يشكل الان قوة ضاربة في مركز ٣ ويتميز الهلال في ارسالاته الصعبة..

● الاهلي :

ينظر الاهلي للمباراة نظرة خاصة حيث يطمع في ضم الكأس ليكون بجوار الدرع وهذا لن يكون صعبا فالاهلي معروف بمواقفه السابقة مع الهلال حيث فاز في الدور الاول والثاني وبسهولة بـ٣/صفر لذا سوف يسعى لضم الكأس خاصة وان المباراة على ارضه وبين جمهوره ومن المتوقع ان يمثل الاهلي في هذا اليوم محمد احمد «كابتن الفريق» وعبده يامي وناصر فرج، ومحمد كنو، وايمن وخالد فلاتة واحتياط الفريق انيس كتو واليامي الصغير وباسندوه والنجار ومحمود

وتتمثل قوة الفريق الاهلاوي في مركز ٣ حيث يجيد معد الفريق محمد احمد رفع الكرات التمويهية السريعة لمحمد كنو وناصر فرج وفلاتة بالتبادل في المراكز وسوف يواجه الهلال صعوبة في عملية الصد لها هذا واستقبال الاهلي للضربات الساحقة يتفوق على زميله الهلال ولا ننسى الروح التي يلعب بها الفريق دائما في المباريات الهامة والحساسة..

حكام المباراة

الحكم الدولي عبدالله الخليفي حكم اول

الحكم الدولي صالح محفوظ حكم ثان

الحكم الدولي احمد الجارالله مسجل المباراة..

ويراقب المباراة فنيا الاستاذ ابراهيم السعيد..

ولو نظرنا للفريقين لوجدنا انهما يلعبان بطريقة واحدة وهي ٥/١ ومركز ٦ متأخر لذا تكمن قوة الهلال في مركز ٤ والاهلي في مركز ٣ والضربات الساحقة لدى الفريقين تكاد تكون متكافئة اذا لعب الهلال بمستواه الجيد الذي لعب به امام الاتحاد في دور الاربعة..

● كيف وصل الفريقان:)

الهلال : وصل الهلال الى هذه المباراة بعد فوزه على الشباب ٣/صفر في دور الـ٣٢ وعلى الشرق ٣/١ في دور الـ١٦ وفي دور الثمانية فاز على فريق الحزم بـ ٣/صفر وفي دور الاربعة فاز على فريق الاتحاد ٣/٢.

● الاهلي:

وصل الاهلي الى هذه المباراة بعد فوزه على النصر بنتيجة ٣/١ في دور الـ١٦ وعلى الخويلدية في دور الثمانية ٣/صفر واخرها على الصفا بـ٣/صفر في دور الاربعة..

ابطال الكؤوس في الاعوام السابقة

٩٩/١٤٠٠هـ فاز به الاهلي
١٤٠٠/١٤٠١هـ فاز به الهلال
١٤٠١/١٤٠٢هـ فاز به الاتحاد
١٤٠٢/١٤٠٣هـ فاز به الاتحاد
١٤٠٣/١٤٠٤هـ فاز به الاهلي
١٤٠٤/١٤٠٥هـ فاز به الهلال
١٤٠٥/١٤٠٦هـ ؟؟؟؟..؟

الخليفي ومحفوظ نتمنى ان نوفق

يحكم مباراة اليوم الحكم الدولي عبدالله الخليفي حكم اول والحكم الدولي صالح محفوظ حكم ثان..

ولا شك ان هذا اختيار موفق من قبل اللجنة حيث يعتبر هذان الحكمان من افضل حكام الموسم..

وقد التقت الصفحة بهما لمعرفة شعورهما بمناسبة قيادة هذا اللقاء الكبير حيث صرحا بقولهما: قبل كل شيء نشكر اتحاد الكرة الطائرة ممثلا بلجنة الحكام على هذه الثقة التي اولانا اياها لقيادة هذه المباراة ونتمنى ان نقود مباراة ناجحة تعكس المستوى الفني التحكيمي الذي نصبو اليه واظهارها بالمستوى الذي وصل اليه تطور الكرة الطائرة في بلادنا وكذلك نرجو من باقي زملائنا التعاون معنا وكذلك نرجو من افراد الفريقين وضع المباراة في محلها الطبيعي..

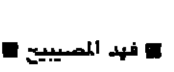
اما عن المباراة فقد قالا انها ستكون قوية جدا حيث انها تجمع قطبي الكرة الطائرة في المملكة اما المستوى فهو متقارب ولكن من يضبط اعصابه فانه سينال الكأس..

فهد المصيبيح

في حديث

للجزيرة

سبب الخسارة خط الهجوم!!
التغيير في التشكيل سببه الاصابات!!



■ فهد المصيبيح ■

فهد المصيبيح نجم خط وسط منتخبنا الغائب عن مشاركة فريقه في هذه الدورة التقت به الصفحة قبل ان يغادر الفندق الى احد المستشفيات للكشف على الاصابة التي تعرض لها في الركبة بالأشعة ولمعرفة مدى امكانيات مشاركته في آخر لقاءات المنتخب السعودي يوم غد أمام قطر.

فسألنا فهد في البداية عن اسباب خسارة المنتخب للقائه امام الامارات.. فقال. بالنسبة لخسارة منتخبنا أمام الامارات فهناك عدة أسباب لها.. منها عدم توفيق اللاعبين في خط الهجوم في استغلال الفرص المتاحة لهم امام المرمى خاصة في الربع الساعة الأولى من المباراة والتى لو تحققت لحسمت نتيجة المباراة منذ البداية.. ولكن كما شاهدتم الفريق السعودي كان مهاجما وضاغطا الى ان حصلت فرصة واحدة من هجمة مرتدة للفريق الاماراتي وسجل منها هدفا ساهم في احباط معنويات اللاعبين كثيرا وساهم أيضا في تقليل ادائهم وتسليم زمام المباراة لأفراد الفريق الاماراتي الذين اعطاهم هذا الهدف دفعة معنوية كبيرة وجعلهم يسجلون الهدف الثاني بنفس طريقة الهدف الأول تقريبا.. ومن هذه الأسباب قلة خبرة بعض اللاعبين السعوديين المشاركين في هذه المباراة امثال السليماني وجميل وباسم والثنيان.. هذا اضافة الى غياب بعض اللاعبين الأساسيين وابرزهم صالح النعيمة وعبد الله الدعيع.. وكل هذه عوامل اجتمعت وتكالبت والحقت بالفريق خسارة غير متوقعة.. لم يكن ينتظرها الفريق اطلاقا.

وعن مدى تاثير غيابه على مستوى الفريق قال فهد ان غيابي لم يؤثر اطلاقا على الفريق فلاعبو خط الوسط قاموا بدورهم على أكمل وجه سواء في الهجوم والدفاع.. ولم يحصل منهم اي تقصير ولو كنت موجودا لقمت بالدور الذي يقومون به.. والمشكلة تكمن في عطاء لاعبي خط الهجوم وعدم توفيقهم أمام المرمي وهذا شيء خارج عن ارادتهم.

وبالنسبة للمركز الذي سيحتله المنتخب السعودي بعد هذه الخسارة قال فهد: سبق وأن قلت ان الفريق السعودي لم يكن بحاجة الى هذه الخسارة بقدر ما هو بحاجة الى الفوز وذلك في ظل الظروف التي تعرض لها.. اذ ان الفوز يجعله يتجاوزها ولكن الخسارة ستجعل الظروف قائمة ومستمرة والظروف هذه أقصد بها الاصابات والتى اثرت نفسيا على عطاء اللاعبين ولا استطيع من الآن تحديد المركز الذي سيحتله المنتخب السعودي في هذه الدورة.. ولن يتضح ذلك الا بعد مباراة يوم السبت أمام قطر.. ويأتي ذلك الغموض من المركز الثاني وحتى السادس.. باعتبار ان عمان ستحتل المركز السابع نظرا لتقارب المستويات الفنية بين الفريقين ونظرا كذلك لتقارب الرصيد من النقاط بينهما.





وفي سؤال له هل كان يتوقع أن يظهر المنتخب السعودي بهذا المستوى في الدورة؟ وهل كان يتوقع ان يتلقى هذه الهزائم؟.. وأجاب عليه فهد بقوله.. لا أنا ولا غيري من النقاد الرياضيين كان يتوقع أن يظهر المنتخب بهذا المستوى عطفا على السمعة التى يتمتع بها كبطل آسيا وعطفا كذلك على الاستعداد المبكر والجيد.. وعموما الجهد بذل والامكانيات وفرت لنا.. ولكن بقيت مسألة التوفيق فالمنتخب لم يوفق في هذه الدورة.

وسألنا فهد عن سبب اختلاف التشكيلة التى تمثل المنتخب الآن عن التشكيلة التى لعبت معظم المباريات التجريبية؟ فأجاب فهد.. أولا هذه امور فنية تدريبية لا احب التحدث عنها ولكن استطيع القول ان الأمر الذي تطلب حدوث تغير في التشكيلة هي الاصابات فقط لاغير.. والاصابات مكتوبة ليس منها اي مفر.

وعن هذه الدورة وهل ستعتبر نهاية التفوق الدولي بالنسبة للمنتخب السعودي قال فهد.. لن تكون النهاية والأيام ستعيد نفسها من جديد.. وبزوال الظروف سيعود الفريق السعودي بطلا كما عرفه الجميع.. وستعود الزعامة للكرة السعودية باذن الله.

وعن مستويات الفرق المشاركة قال فهد: منتخب الكويت اعتبر حصوله على ثمان نقاط مؤشرا جيدا على تفوقه وارتفاع مستواه، ومنتخب الامارات اختلف مستواه من مباراة الى اخرى فتارة جيد وتارة متوسط ومنتخب قطر لم يظهر بمستواه الحقيقي.. ومنتخب البحرين دماء شابة تقطر حماسا وينقصها الخبرة ومنتخب العراق قدم ما باستطاعته فهم يشاركون بالصف الثاني.. وبالنسبة لمنتخب عمان فقد تطور.. ولكن ينقصه اللاعب الهداف القادر على ترجمة الفرص المتاحة الى اهداف.. وعموما المستوى الفني العام للدورة اقل من المتوسط ولعل ذلك بسبب الاصابات والحساسيات المفرطة بين بعض الفرق حيث تطغى الأعصاب في معظم الأحايين.. والأهم من ذلك كله هو خروج المباريات نظيفة والمصافحة التي تتم بين اللاعبين بعد نهاية المباراة مهما كانت النتيجة.

وتمنى فهد في نهاية حديثه أن يوفق المنتخب في مباراته القادمة امام قطر.. وأن تخدمه الظروف لتحقيق مركز متقدم في الدورة!


























رسالة المنامة

٣ صفحات رياضية

المطالبة بتحديد ٣ حكام لترشيح احدهم في الدورات القادمة

اللجنة الفنية في البطولة اصدرت توصية في اجتماعها الذي عقدته يوم امس برئاسة المقدم صالح بن هندي تتضمن ضرورة الاتصال بالاتحاد الدولي لكرة القدم لابداء موافقته على موعد اقامة دورة الخليج القادمة تفاديا لعدم حدوث اي اشكال حول هذا الموضوع

كما رفعت اللجنة توصية الى رؤساء الوفود المشاركة في دورة الخليج تتضمن اسماء ثلاثة حكام خليجيين من كل دولة لرفعهم الى لجنة الحكام العرب لترشيح حكم واحد لمشاركته في الدورات القادمة على المستوى العربي

واكدت ايضا على ضرورة ارسال اسماء الحكام المشاركين في الدورات القادمة لكاس الخليج في اوقات محددة تكفي لترتيب جميع ما يحتاجونه من امور.

وناقشت كذلك موضوع الاتفاق على الحد الأدنى للحوافز المقدمة من المؤسسات والهيئات لاحسن حارس وهداف الدورة والفريق المثالي وتقررت احالة الموضوع الى اللجنة التنفيذية للدورة لاعطاء تصورها النهائي حوله

من المحرر

لم نأت بجديد من عندنا يادكتور!!

طالع القراء يوم أمس رد الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حول ما سبق وان نشرته الجزيرة عن اجراء قرعة لتحديد مكان المباراة النهائية لكاس الاتحاد. ونحن نشرنا خبرا حول القرعة وقلنا بان الاتحاد قرر اجراءها هذا العام خلاف الاعوام السابقة وانه الوحيد في هذا الاجراء.

ولم يكن ما نشرناه يحمل نقدا لاجراء اتحاد الطائرة هذا.. بل أساسا لم نكن نرغب في طرحه للحوار أو المناقشة لأن هذا الامر يتعلق بمسؤولي الناديين الهلال والأهلي.. ولكن نشرنا خبرا يحمل قرارا اتخذه اتحاد الطائرة!!

لذلك فانني لن اناقش هنا قرار الاتحاد فهذا امر يتعلق به ويتعلق بالناديين اصحاب المسئولية.. ولكن ليسمح لي الدكتور صالح بن ناصر والذي أشار في رده الى أن اتحاد الطائرة لم يغير في لوائحه.. ان اقول ان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قد قرر اقامة المباراة النهائية للكاس بين نفس الفريقين الهلال والاهلي في مدينة الرياض مقر الاتحاد بدون اجراء قرعة وذلك في العام الماضي ١٤٠٥هـ وهذا العام ١٤٠٦هـ قرر اجراء قرعة.. اذن فان هناك تغيرا في لائحة المسابقة.. او نظامها.. أو قانونها.. اختر ما شئت!! اذن فاننا لم نات بجديد.. لأن هذا هو قرار الاتحاد والذي أشار اليه الدكتور صالح في رده عندما قال: (وهذا يعني انه في حالة وصول فريقين في مدينتين مختلفتين يتم اجراء القرعة بين الفريقين بحضور ممثليهما وهذا ما كان قرره مجلس ادارة الاتحاد من قبل) اذن هناك قرار اتخذه الاتحاد!!

وهو ايضا ما يؤكده محضر اللجنة التى اجرت القرعة عندما قالت (وابلاغ مندوبي الأندية بقرار مجلس الادارة باقامة قرعة لتحديد الملعب لاقامة المباراة النهائية) وهذا اجراء لم يتخذه الاتحاد من قبل.

وهذا ما يدعم ما سبق وان قلنا بان هناك تغييرا!! النقطة الاخرى وهي ان الاتحادات الاخرى لا تلتزم باجراء القرعة من واقع المباريات النهائية في الأعوام الماضية.. فمسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين النصر وأحد في كرة السلة ستقام بالرياض وهي مسابقة الاتحاد ولا اعتقد ان المسمى يغير من الأمر شيئا.. كما ان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد اجرى القرعة بين الأهلي والخليج باعتبارهما ناديين من خارج مقر الاتحاد لاعطاء المباراة جماهيرية اكبر.. علما بانه قد اقام المباراة النهائية لعام ١٤٠٠هـ بين الهلال والأهلي في الرياض دون ان يحتاج لاجراء قرعة.

كل ما سبق ذكره لا يعني مناقشة الاتحاد في قراره فهذا حق من حقوقه.. فكما ذكرت عندما نشرنا الخبر فاننا لم نطرحه قضية للنقاش.. ولكن رد الدكتور صالح بن ناصر استوجب علينا الايضاح

وفي تصوري أن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عندما اتخذ قراره هذا فانه قد راعى مصالح الأندية جميعا.. لذلك فان مجرد الاشارة اليه ليست مبررا لاعادة طرحه من جديد.. خاصة وان الاتحاد لابد وانه كان واثقا من صحة قراره.

أما عنوان الخبر الذي قلنا فيه (اتحاد الطائرة يغير لوائحه لنظام المباراة النهائية في جدة) لا يعني اتهاما للاتحاد ـ لا سمح الله ـ فلو اردنا ذلك لكانت العبارة (.. من أجل ان تقام...) وهنا فارق كبير جدا بين المعنيين!!

واخيرا نشكر الدكتور صالح لاتاحة الفرصة لنا في رد لايضاح وجهة نظر كادت ان تكون غائبة.

علي السمحان

عيسى بن راشد

دول الخليج ترسل حكاما غير اكفاء !!

اكد الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة التنفيذية لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم ان ايجابيات البطولة الحالية اكثر من سلبياتها وقال ان هذه الدورة اعطت المسؤولين الخليجيين قناعة بضرورة مواصلة دورات الخليج لما لها من فوائد كبيرة رياضية واعلامية وادارية وحتى اقتصادية .

واضاف في مقابلة بان البحرين استفادت من خلال تطوير فريقها ونظمت الدورة على احسن حال نظرا لخبرتها في هذا المضمار .. كما انها استفادت من الناحية التجارية نظرا لاعداد الوفود الكبيرة التي توافدت الى المنامة اضافه الى ان بعض الشركات التجارية ساهمت الى حد ما في تكاليف استضافة الدورة .

وحول موقع الحكم الخليجي في الدورة قال الشيخ عيسى بن راشد ان رؤساء الوفود المشاركين يطالبون بحكم اجنبي عندما تكون المباراة لفريقهم ويقبلون بالحكم الخليجي عندما يكون لغير فريقهم .

■ عيسى بن راشد ■

واشار الى ان كل دولة ترشح للدورة حكما ليس من افضل حكامها انما يرسلون حكاما لا عطائهم الفرص او رغبة الحصول على الشارة الدولية او جاء عليه الدور .

وانتقد المسؤول البحريني في ختام المقابلة فكرة اقامة المعسكرات الرياضية في البرازيل وذلك نظرا لكثرة تكاليفها وقال ان كل شيء اصبح سعره مرتفعا هناك .

كيف يتعامل المدربون مع الاعلاميين

كارلوس والزياني الافضل..وايفرستو الاسوأ!

بعد كل مباراة وقبلها لاي فريق يتجه رجال الصحافة والاعلام وما اكثرهم لاخذ راي المدربين حول المباراة وتوقعاتهم له.. ورأيهم فيها.. فراي المدرب فني ويحرص الجميع على ابرازه ونشره.

هذا ويعد كارلوس مدرب الامارات افضل المدربين من ناحية التعامل مع رجال الصحافة.. حيث يجيب على كل سؤال اجابة منطقية.. ويلبي دعوة اي صحفي لاجراء حديث معه.. لانه يعرف قيمة الاعلام.. ومدى المعاناة التي يلاقيها الاعلاميون في سبيل الحصول على الخبر او التصريح كما انه يجيب على اي سؤال حتى لو كان غير مناسب .. وما اكثرها في هذه الدورة.. اجابة تحرج السائل ولا تسيء اليه.

ويأتي بعده من ناحية التجاوب مع الصحفيين مدربنا الوطني خليل الزياني.. ولكن اجابات الزياني لا تعطيك «الزبدة» فيلف بك ويدور حتى تنتقل الى سؤال اخر.. وان طال اللقاء معه وكثرت الاسئلة من حوله.. اعتذر بحجة انه ينتظر مكالمة هاتفية هامة او على موعد للقاء باللاعبين.. والزياني معه الحق في ان يمل.. لإنه يتحدث العربية ومعظم الصحفيين من اخواننا الذين يجيدون كثرة الكلام والاسئلة غير المناسبة.. بعكس لو كان اللقاء مع كارلوس او غيره فان المقابلة لا تطول لانها باللغة الانجليزية والتي تختلف بالطبع عن العربية!.. والمترجم تتم استعارته ولديه اعمال اخرى اهم من الترجمة للصحفيين!

ويأتي بعدهم صالح زكريا مدرب الكويت من ناحية التعامل مع الاعلاميين.. فهو لطيف معهم.. ولكنه عادة ما يطلق تصاريحه وتوقعاته واقفا لا جالسا.. كما انه يطيل الاجابة على اي سؤال يوجه اليه.. وهذا بالتالي يصيب الاعلاميين بالملل وينسحبون من امامه دون تعطيله او اخذ الكثير من وقته!

اما مدرب البحرين السيد بيركنشو وهو الانجليزي الوحيد بين مدربي الدورة.. فهو ليس بجدي في جميع ارائه وتوقعاته التي يطرحها.. وهي طريقة مناسبة له بحيث لا يضايقه كثيرا رجال الصحافة اذ لا يقتنعون عادة بما يقول.. وليس عند بعضهم الاستعداد للعودة مرة اخرى.

ويعد مدرب فريق عمان السيد كليمنتش وكذلك مدرب فريق العراق السيد زاماريو اكثر المدربين هدوءا وحنكة فاجاباتهما منطقية ويحذر ويحترمان عادة الفريق الخصم ولا يسيئان اليه.. ويرفضان الحديث عن غير فريقيهما.. ولكن الكمال لوجه الله فعيبهما الوحيد عدم تواجدهما بكثرة في بهو الفندق اذ دائما ما يتواجدان في غرفهما. ومن الصعب جدا ان تطلب منهما النزول اذ يقابلك على الاقل ثلاثة مسئولين من فريق كل مدرب قبل ان تتصل بهما تلفونيا..

ويبقى ايفرستو شيخ المدربين الخليجيين اسوأ من يتعامل مع رجال الاعلام وخاصة في الحديث عن فريقه.. وعندما يسأل سؤالا فيه انتقاد لتصرفه في المباراة او انتقاد لخطة فريقه.. ويرد على هذه الاسئلة عادة بقوله للصحفي السائل انك لم تشاهد المباراة ولم تحضرها وانا لم العب بهذه الطريقة.. ويمكن انك تتحدث عن مباراة اخرى لفريق اخر!

اخواني القراء كل هذه انطباعات عن المدربين استنتجت من خلال اللقاءات التي اجريت.. وهي نظرة اعلامية بحتة.. لا يلحظها الا المعنيون بالامر من رجال الاعلام.

اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة

اليوم الجمعة سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في الدورة.. ويعد هذا اليوم .يوم الراحة الثالث.. حيث سترتاح الملاعب وكاميرات التلفزيون وميكرفونات الاذاعة . اما الصحفيون فسيزيد جهدهم من أجل الحصول على اخبار اكثر لتغطية المساحات التى خلفها عدم وجود تحليل للمباريات.

هذا وقد اعطت جميع الوفود للاعبيها السماح بالقيام بجولات حرة والدخول الى السوق من أجل شراء الهدايا لقرب موعد الرحيل

الفائزون أول النازلين!

اللجنة الاعلامية في الدورة حددت للصحفيين موعدا للقاء اللاعبين في الفترة الصباحية من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا ويذهب الاعلاميون عادة في هذا الوقت ويجلسون في صالة الفندق بانتظار نزول اللاعبين والمدربين والاداريين من غرفهم لاجراء احاديث ولقاءات معهم.. وافراد الفرق الفائزة يكونون عادة اول النازلين الى بهو الفندق حيث يكون لهم نفس في الحديث مع رجال الصحافة . اما المهزومون فيتاخرون في النزول الى أن ينصرف الصحفيون دون اللقاء بهم"

نقل معرض صور الدورة الأولى

تم يوم أمس نقل معرض الصور الخاص بالدورة الاولى من استاد البحرين الوطني الى فندق الدبلومات وذلك تمشيا مع البرنامج العام للمعرض وبناء على رغبة العديد من المشاركين.

يوليو القادم تتقرر بطولة الأندية العربية «التوأمة»

اوضح الأستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بأن الاتحاد سينظم بطولة سنوية مفتوحة بين الأندية العربية «التوأم» المتشابهة في الأسماء ويسبق تنظيم اي بطولة مؤتمر عام لممثلي الأندية المختارة والأولى في الوطن العربي وذلك خلال شهر يوليو القادم لتطبيق أسس التوامة بين الأندية العربية

واوضح السعد ايضا ان هناك افتراضين لتطبيق اسلوب التوامة من حيث تطابق الاسماء في الدول العربية ..فعلى سبيل المثال الأهلي من مصر والأهلي من السعودية يشكلان توامة.. والاقتراح الثاني من حيث التطابق وفق القاعدة الجماهيرية لكل ناد في بلده وهذا فقط بالنسبة للأندية ذات القاعدة الكبيرة.. ونوه السعد الى ان الهدف من التوامة هو النشاط الجديد الذي يسعى الاتحاد العربي لتطبيقه ويستهدف رفع مستوى الكرة العربية وتوثيق العلاقات بين الشباب العربي.. وايجاد سبل التنقل وتبادل الزيارات والتعارف بين الأندية العربية وتشجيع اقامة اللقاءات الكروية بينها على مدار الموسم الرياضي.

■ عثمان السعد ■

حمدان بن زايد

أرجو الا تستغربوا فوزنا على السعودية!!





■ حمدان بن زايد ■

علق الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم على فوز منتخب بلاده على منتخب المملكة بقوله. ان لاعبي الامارات لم يتيحوا الفرصة للاعبي المنتخب السعودي بالظهور بمستواهم الحقيقي وذلك بسبب تفوقهم وتنفيذهم لخطة المدرب وتوجيهاته والذي عرف كيف يتعامل مع المباراة ويجب الا يستغرب احد ظهور الفريق السعودي بهذا المستوى فلاعبو الامارات اغلقوا امامه جميع المنافذ. ونوه سموه الى انه فوز غال وثمين وعلينا أن ننظر لما تبقى امامنا من مباريات.. فالفوز تحتمه ظروف المنافسة في الدورة.. وحتى يضمن الفريق موقعا ملائما في المقدمة بغض النظر عن موقف الكويت.

واختتم سموه تصريحه بقوله. لقد وضح للجميع تغير صورة الأداء للفريق الاماراتي.. ونتمنى أن يستمر هذا التغيير للأفضل في المباراتين القادمتين.. ونتمنى ايضا أن يرضى جمهور الامارات على المستوى الذي قدمه منتخبه.

منح عثمان السعد وحمادة وسام الامتياز الذهبي

تقرر في الاجتماع الخاص برؤساء اللجان الأولمبية بدول مجلس التعاون الخليجي.. تكريم القادة الرياضيين في دول المجلس وذلك في الاحتفال باليوم الأولمبي لدول مجلس التعاون والذي سيقام في مايو في دولة الكويت حيث سيتم منح الأستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية والسيد محمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وسام الامتياز الذهبي وذلك تقديرا للجهود التى يبذلانها في خدمة الرياضة الخليجية.

كما تضمن القرار أيضا تكريم الفرق واللاعبين الذين احرزوا المراكز الأولى على المستوى العربي.. والمراكز من الأول وحتى الثالث على المستوى الآسيوي والمراكز من الأول وحتى الثامن على المستوى الدولي.. وهذا القرار يشمل الفرق واللاعبين الخليجيين.

حارس مرمى: السليماني لم يخطيء!!



■ خالد الشمري ■

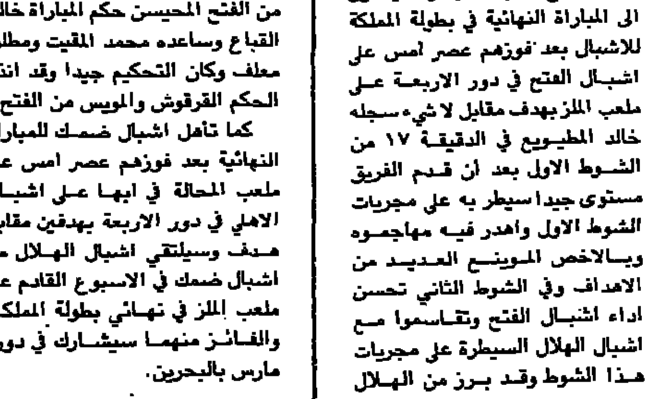
■ السليماني ■

قال خالد الشمري حارس مرمى منتخب الكويت لكرة القدم ردا على سؤال حول مستوى حراس المرمى في المنتخبات الخليجية.. حراس مرمى هذه الدورة مستواهم افضل من الدورة الماضية فانا شاركت في الدورة السابعة والتى اقيمت في سلطنة عمان كاحتياطي وشاهدت الاداء في هذه الدورة واجده مغايرا للدورة الماضية وهذا بالطبع يولد تحسنا في الاداء من جانب الحراس الآخرين للتنافس الشريف وفي رأيي ان افضل الحراس الحاليين باستثناء عبدالله الدعيع ويونس احمد لاصابتهما واعتقد أن حارس مرمى المنتخب البحريني محمد صالح سينال لقب افضل حراس الدورة لتوفيته الجيد وثباته في مرماه ويملك جميع مقومات الحارس الجيد.

وعلق خالد الشمري على مباراة منتخبنا مع منتخب الامارات والهدفين اللذين ولجا مرمى سمير سليماني بقوله انا حارس مرمى واعرف نفسية الحارس جيدا.. وهو لا يتحمل مسئولية الهدفين لسبب واحد وهو انها أول مباراة له في الدورة مع فريقه.. وليس جاهزا نفسيا.. كما أن مشاركته جاءت والفريق يعاني من نقص في صفوفه نتيجة تخلف قائده صالح النعيمة ولاعبه فهد المصيبيح.. والحارس ليس بيده أي حيلة.. والاخطاء واردة.. وليس هناك حارس مرمى لا يخطيء.

بعد فوزهما على الفتح والاهلي

الهلال وضمك الى نهائي بطولة المملكة في الاشبال



استطاع اشبال الهلال الوصول الى المباراة النهائية في بطولة المملكة للاشبال بعد فوزهم عصر امس على اشبال الفتح في دور الاربعة على ملعب الملز بهدف مقابل لا شيء سجله خالد المطيويع في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول بعد أن قدم الفريق مستوى جيدا سيطر به على مجريات الشوط الاول واهدر فيه مهاجموه وبالاخص المويني العديد من الاهداف وفي الشوط الثاني تحسن اداء اشبال الفتح وتقاسموا مع اشبال الهلال السيطرة على مجريات هذا الشوط وقد برز من الهلال فيصل ابواثنين وخالد المطيويع وبرز من الفتح المحيسن حكم المباراة خالد القباع وساعده محمد المقيت ومطلق معلف وكان التحكيم جيدا وقد انذر الحكم القرقوش والمويس من الفتح.

كما تأهل اشبال ضمك للمباراة النهائية بعد فوزهم عصر امس على ملعب المحالة في ابها على اشبال الاهلي في دور الاربعة بهدفين مقابل هدف وسيلتقي اشبال الهلال مع اشبال ضمك في الاسبوع القادم على ملعب الملز في نهائي بطولة المملكة والفائز منهما سيشارك في دورة مارس بالبحرين.

تأجيل مباراة الهلال والوداد ليوم الأحد





■ الهلال ■

تقرر تأجيل المباراة الودية بين فريقي الهلال والوداد المغربي لكرة القدم الى مساء يوم الأحد القادم بدلا من مساء هذا اليوم الجمعة.

جاء ذلك بسبب اقامة سباق الجزيرة العربية الكبير للماراثون الذي يقام اليوم في الرياض اضافة الى المهرجان الاحتفالي بهذه المناسبة.

«بطي المكتوم» رئيس اللجنة الاوليمبية بدولة الامارات :

● نقص الخبرة الوطنية سبب لاستقدام المدربين الأجانب

● عودة مصر دعم للحركة الرياضية في الوطن العربي

اكد سعادة الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاوليمبية بدولة الامارات العربية المتحدة على اهمية دورات كاس الخليج العربي لكرة القدم موضحا انها حققت انجازات ملموسة ونقلت منتخبات دول المنطقة في كرة القدم من الدائرة الاقليمية الى المنافسات الدولية.

وقال في حديث خاص لموفد وكالة الأنباء القطرية أن هذه الدورات كانت السبب فيما نشاهده من ارتفاع المستوى الفني والتوسع الكمي والنوعي في اعداد اللاعبين وتوفير المنشآت الرياضية كما وفرت الخبرة والاحتكاك للمدربين والحكام والاداريين الوطنيين.

وحول نتائج اجتماع رؤساء اللجان الأولمبية لدول مجلس التعاون والاجتماعات الخليجية والعربية التي تمت خلال دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم المقامة حاليا في البحرين ذكر أن اي اجتماع يجمع بين الاشقاء يعمل على ايجاد مجالات كثيرة لتبادل الآراء واكتساب الخبرات من بعضنا البعض وتوفير كافة السبل التي من شأنها دعم الحركة الشبابية والرياضية بما يعود بالنفع والخير على أبناء المنطقة.

وقال ان من نتائج هذه الاجتماعات قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم بعودة مصر الى الاتحاد مشيرا الى أن هذا القرار سيكون له دور في دعم الحركة الرياضية في الوطن العربي والاستفادة من الخبرة المصرية في هذا المجال.

واشاد بدور الاعلام الرياضي بدول المنطقة والذي ابتعد عن الاثارة وسعى للواقعية وقال أن ذلك اتجاه سليم للهدف الذي نرجوه وهو تأكيد العلاقات الأخوية بين دول المنطقة وابنائها.

وحول استقطاب دول مجلس التعاون للمدربين الأجانب في هذا المجال قال رئيس اللجنة الأولمبية بدولة الامارات أن هناك نقصا في الخبرة الوطنية حاليا معربا عن أمله بأن تظهر كوادر محلية في مختلف المجالات الشبابية والرياضية والتى يمكن الاعتماد عليها خلال المرحلة القادمة.























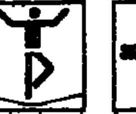














بعد الفوز الخامس له:

منتخب الكويت بطلا لدورة الخليج الثامنة

اكـد منتخب الكـويـت الوطني أحقيته ببطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم بعد ان استطاع أمس مواصلة انتصاراته بتحقيقه الفـوز على منتخب العراق الوطني بهـدفين مقابل هدف.. بعد ان انتهى الشوط الأول بتقدمه بهدف.

وجاء فوز فريق الكويت عن جدارة واستحقاق حيث قدم الفريق عرضا قويا أرضى به جماهيره وتوجه بالفوز بالمباراة والبطولة بالرغم من ان فريق العراق كان ندا قويا في اغلب فترات المباراة ولم يحالف مهاجميه الحظ في بعض الكرات أمام المرمى.

لعب الفـريقان المباراة بطريقـة واحـدة وهي ٤/٤/٢ وان تحـولت بـالنسبـة للفـريق الكويتي الى ٤/٣/٣ بانضمام العنبري الى ثنائي الهجوم مؤيد الحداد وفيصل الدخيل وقـد كـان العنبـري أمس في أوج نشـاطه وحيويتـه حتى انـه اصيب بتقلص عضلي قبل النهاية بدقيقتين من جراء المجهود الكبير الذي قام به وكان له الاثر الكبير في خلخلة الدفاع العراقي والسماح للدخيل والحداد بـاستغلال ذلك في تهـديـد المـرمى العراقي.

وقـد وضح منـذ بدايـة المباراة سيطرة الفريق الكويتي على مـربع وسط الملعب بحسن تحركات لاعبي هذا الخط القائم والبلوشي والسويد، في مقابل خط الوسط العراقي الذي برز فيه هاشم فرحان فقط دون ان يجد المعاونة من زميليه موفق وباسم جاسم (قلب الدفاع) الذي اشـركه المدرب في هذه المباراة كلاعب وسط ولم يكن له اي اثر ايجابي يزيد من قـوة وسيطرة الفـريق على منـطقـة المناورة.

وقد تبادل الفريقان الهجمات في النصف الساعة الاولى دون ان يلوح اي تهديد خطير للمرميين باستثنـاء الكرة التي تلقاها مؤيـد الحداد من جمال يعقوب ولكن خـروج الحارس العراقي احمد علي والذي يلعب لاول مرة في البطولة في توقيت سليم افسد الهجمة. وكذلك تسديدة الدخيـل في الدقيقـة ٢٩ والذي نجـح ايضـا الحـارس العـراقي من ابعـادهـا ببراعة.

هدف كويتي

لتحين الدقيقة ٣٤ ومن كرة طويلة خلف الدفـاع العراقي ينـطلق نعيم سعد ويتردد احمد علي في الخـروج ويلحـظ نعيم ذلك وبخبرة يسـددها قـوية من عـلى خط الـ ١٨ سـاقطة داخل المرمى معلنـة هدف الكـويت الاول..






□ يوسف سويد ارهق دفاع العراق □

□ احدى الهجمات العراقية □

بعد ذلك يحاول الفريق العراقي تنظيم هجمات عن طريق الجنـاحين رحيم حميد وعماد جاسم ولكن تألق الدفاع الكويتي وخاصة عادل عباس ومن ورائـه الحـارس الكفء خـالد الشـمـري.. انهـى الشـوط الاول لصالحهم بهدف نعيم سعد..

في الشـوط الثـاني والذي شهـد مستوى فنيـا افضـل من لاعبي الفريقين زاد ايقاع اللعب وحماسـه وبالذات بعد ان احرز يوسف سويد هدف فريقه الثاني في الدقيقة الثالثة عندما تحرك فيصل الدخيل ناحيـة اليسار ومر بكرة من الظهير العراقي مـظفر جبـار ليعكسها عـلى ارتفاع متوسط يشارك بها سويد قلب الدفاع العراقي ويسددهـا براسـه لتتحول داخل المرمى كهدف ترجيح

ومحاولات عراقية مكثفة جـاءت عن طريق مهاجمه المتألق امس عماد جاسم والذي لو وجد معاونة من باقي افـراد خط الهجـوم لرأينا اهـدافا عراقية.. في الدقيقة ١٢ يتلقى عماد

تمريرة طويلة من زميله حسام نعمة ويمر من جهة اليسار عن طريق جمال يعقـوب ويسـدد قـويـة لكن يقـظة الشمري حارس الكويت حالت دون ولوج هدف عراقي.. وتحـركات من لاعبي العـراق جيـدة ولكن احجم اللاعبـون عن التسديـد من خارج منطقة الـ ١٨ ويقابل ذلك هجمـات كويتية مـرتدة خـطيرة من احـداها

ينفرد مؤيد الحداد في الدقيقـة ١٧ ولكن حارس المرمى ينقذ هدفا اكيدا.

ويعود عماد جاسم ويتوغل داخل منطقة الجـزاء الكويتيـة ويسدد في اجسام المدافعـين. ليعاود الكـويت السيـطرة والتحكم بالكـرة بتنويـع التمـريرات وفتـح اللعب عن طريق الاجناب وتبادل اللاعبـين للمراكـز يستمـر ذلك اكثـر من عشر دقـائق لتحين فرصة مؤكدة في الدقيقة ٣٤ عندما تبادل مؤيد الحداد وفيصـل الدخيل الكرة وتنتهي عند مؤيد الذي يرفعها للدخيل امام المرمى العراقي

ودون مشـاركـة من لاعبي العـراق يضع الكرة برأسه بجوار القائم.

بعـد ذلك بخمس دقائق يحتسب الحكم ضـربة حـرة مباشـرة عـلى المنتخب الكـويتي ومن مسافـة ٢٥ يـاردة يسدد مهـدي جاسم الكـرة لتـدخل في الزاويـة اليسرى العليـا لمرمى خالد الشمـري كهدف رائـع للعـراق والذي اعطى دفعـة معنوية للاعبين في محاولة لتحقيق التعـادل

ولكـن تصـمـيم لاعبـي الكـويـت المحافظة على الفوز لم يتح الفرصة للعراقيين في تنفيذ ذلك رغم ان حكم المباراة الاسكتلندي فالتتين اضاف دقيقتين كوقت بدل ضائع لم يسفرا عن ايـة اهـداف لتنتهي المبـاراة بخروج الفريق الكويتي فائزا وليتلقى التهاني من جمهوره ومسئوليه على هذا الانجاز الطيب.

وقد تلقى كل من يوسف سويـد وجمال يعقوب كرتين اصفرين.

ماذا قالوا عن المباراة؟

□ فيصل بن فهد زار لاعبي الكويت في الغرفة وهناهم بعد نهاية المباراة □

علق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مباراة الامس بقوله:

انا سعيد لفوز الفريق الكويتي الشقيق بالمباراة وتحقيقه للبـطولة. والفريق الكويتي الشقيق استحق الفوز عن جدارة وجميعنا لاحظنا هذا ونبارك للكويتيين هذا الفوز، وكما أوضحت للأخوة لاعبي الكويت ان اي فوز للكويت نعتبره في المملكة العربية السعودية فوزا لنا وبالتالي لجميع دول الخليج، وبمعنى أخر فان اي انتصار يسجل في هذه الدورات هو لصالح الكرة الخليجية عموما.

مرة اخرى ابارك للكويت ونقول حظا اوفر للعراق ولجميع الفرق التي لم توفق في هذه الدورة وأمامنا ان شاء الله دورات كثيرة لكي نحصل على المستوى المطلوب.. وأجدها مناسبة ايضا لكي اكرر شكـري للأخوة في البحرين الشقيق على جميع الجهود والتنظيم الرائع الذي نعيشه الأن.

عيسى بن محمد ال خليفة

الفريق الكويتي استحق الفوز بالمباراة واستحق معها الفوز بالبطولة وتهـانينا الجـارة للفريق واعضـاء الوفد الاداري المـرافق له وللجمهور الكويتي والمباراة وضحت فيها سيطرة الفريق الكويتي من البداية للنهاية كما ان الفريق العراقي قدم عرضا جيدا ولم يستطع استثمار الفرص التي اتيحت له.

عيسى بن راشد

اهنيء الكويت بضمانه الحصول على بطولة الخليج الثامنة والمباراة في البداية كانت بطيئة واستطاع الكويت ان يقتنص هدفا ويسيطر على أرض الملعب وكعادة الفريق الكويتي سجل فيه هدف في نهاية المباراة ولكن خبرة الفريق الكويتي ساهمت في عـدم تمكين العـراق من تحقيق هدف التعادل.

واكرر تهنئتي للاشقاء الكويتيين بهذا الفوز ببطولة الخليج الثامنة وأتمنى لجميع الفرق التوفيق في البطولات القادمة.

ليت الـزياني تجـرأ وأخـرج مـاجـدا!

ضيـاء المنثي احد الاعـلاميـين العـراقيـين قـال في تحليـل له عن مباراتنا امام الامارات.. ليت الزياني تجرأ واخرج ماجد عبدالله الذي لم يقدم اي شيء لفريقه في المباراة . بل ان الهجمات تركزت عن طريقه.. وتم ابـطالها بسبب الرقـابة اللصيقـة عليه. وقال السيد ضياء في تحليـل

طريف عن المبـاراة بان السليمـاني عامل الكرة في الهدف الاول. كمـا تعامل البيضة الساخنة المسلوقة".

البحرينيون قاطعوا فهد الاحمد!

جرت العادة ان يتوجه او ينطلق رجـال الصحافـة الى الشيـخ فهـد الاحمد بعد كل مباراة او حتى حفلة لاخذ رأيه عنها بعد حضورها، وسئل عن رأيـه في مستوى التحكيم الذي صاحب مباراة عمان والبحرين والتي ادارها حكم كويتي.. فقال.. انه حكم جيد أعرفه واعرف مستـواه وهنا تـدخل بعض الاخـوة البحـرينيـين المتواجدين بقربه بصـوت عال «اي حكم جيد» واستـدرك ابـو احمـد الوضـع وعرف انه متأزم واسـتطرد يقـول ولكنـه في مبـاراة اليـوم لم يعجبني حيث كـان ضــد الفـريق

البحـريني.. عندهـا سكتت جميـع الافواه. وعرف الجميع ان هذا ليس رأي ابي احمـد الحقيقي في الحكم الذي كان ذنبه الوحيد في المباراة انه كويتي ليس الا: .

غـدا.. تقديم أسماء لاعبي منتخب الخليـج

ذكر السيد ابـراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القـدم بدول مـجلس التـعـاون لدول الخـليـج العربية.. بـانه تم تحـديد يـوم غد السبت موعدا لتقديم اسماء اللاعبين المختارين لتمثيل منتخب دول مجلس التعاون على ان تعرض على اللجنـة بحضـور الجهاز الاداري للمنتخب والمكون من عبدالله الدبـل وابراهيم الدوي.

وأضـاف مطر القـول بـانـه تم الاتفـاق ايضـا عـلى اقـامـة بعض اللقاءات الودية للمنتخب واشار الى ان هنـاك اقتـراحـا من دولة قـطر لاستضافة اول مباراة ودية للمنتخب على ان يحدد الفريق الذي سيلاقي المنتخب فيما بعد

وأوضح مطر ايضا بان اختيـار لاعبي المنتخب سيكون مقتصرا فقط عـلى اللاعبين المشـاركـين في هـذه الدورة.. واذا كـان اختيار للاعبـين اخـرين فسيتم بموافقـة الاتحادات المعنية

غـلام خميس.. صاحب أفضل تسديـدة!

لو أن هناك لقبا لافضل تسديدة في الدورة لنـاله بدون مجـاملة نجم منتخب عمـان غـلام خميس وذلك بسبب التسديدة القوية التي صوبها في مباراة فريقه امام البحرين وردها محمد صالح الحارس المبدع.. بشكل يوازي روعة التسديدة.

غلام خميس قال ان الحظ وتوفيق حارس المرمى وقف في وجه هده الكرة التي كنت اتوقعها هدفا محققا عندما خرجت من قدمي واتجهت الى المرمى بين الخشبات الثلاث

هيثم بن طارق

ليتنا لم نتعادل!

صـاحب السمـو هيثم بن طارق رئيس الاتحـاد العماني لكرة القـدم علق على مباراة فريقه امام البحرين بقوله ليتنا لم نتعادل ولم نفقد هذا المستوى الجيد.. وفي المقابل لم نأخذ هذه الانذارات من حكم المباراة التي كانت في محلها.

عبدالله حارب

منتخب الامارات البس ثوب البطولة فتراجع مستواه !!

اشار عبدالله حـارب نائب رئيس بعثة منتخب الامارات لكرة القدم الى ان نتيجـة مبـاراة منتخب المملكـة العـربيـة السعـوديـة مـع منتخب الامارات والتي انتهت بفوز الاخـير ٢/صفر لم تحدد الصفـة النهائية لمنتخب الامـارات والمـركـز الذي سيحتله في الترتيب العام. واضـاف ان عملية الترشيـح لمركز المقدمـة سـابق لاوانه فـالفارق اربـع نقـاط . ومازالت هناك نقاط ومن الممكن ان يحصل عليها اي فريق عدا الفـريق السعـودي الذي بقيت له مـبـاراة وأحدة ومن الممكن ان يرفع رصيده لست نقـاط ومن الممكن ان يحصل منتخب الامارات على نقاط مباراتيه القادمتين وينافس على مراكز المقدمة التي تلي المركز الاول.

وعلى المستوى الفني الذي قدمه منتخب الامـارات في الدورة لـمرحلة الاستعـداد قـال عبـدالله حـارب: منـتـخب الامـارات بـدأ في العـد التصـاعدي لاعـادة مستواه الفني الذي سبق وأن قدمه في التصفيات التمهيـديـة لكـأس آسيـا بجـدة والتصفيـات النهـائيـة لقـارة آسيا للتأهل الى كأس العالم والمنتخب لم يصـل حتى الآن الى هذا المستـوى ولكن حتى الآن لم يصل الا بنسبة ٥٠٪ لمستواه السابق.

وحول الأسباب المبـاشرة لعـدم ظهـور المنتخب الاماراتي بصـورته المعهودة قال: منتخب الامارات أحيط بهـالة اعلامية والبس ثوب البطولة وبدأت الترشيحات تحيط به من كل جانب.. لهذه الأسباب حدث نوع من الضغط على نفسيات اللاعبين اعتقد أن اللاعبين قد تحملوا عبء البطولة اكثر من عطائهم للبطولة نفسها.

ورد عبدالله حارب عـلى وضعية منتخبات السعودية والامارات وقطر بأن مستوياتها الفنية غير ثابتة فتارة على القمة واخرى في الهاويـة وقال: الكرة العربية مستواها بصفة عامة غير ثابت وليس منتخبات الامـارات والسعودية وقـطر والدليل عـلى ذلك خروج المغرب والجزائر من تصفيات افريقيا وخروج السعوديـة والعراق من المنافسة على بطولة الدورة الثامنة لكـأس الخليج العـربي وفـوز مصر بكأس الامم الافريقية وخروجها من تصفيات كأس العـالم.. فالمستـوى الفني للمنتخبات العربية غير ثابت.. فسبق أن وصلت منتخبـات الكويت وتـونس لنهـائيـات كـأس العـالم والفريقان لم ينجحا في فرصة التأهل من جـديد.. وهـذا يرجـع لأسباب عديدة في مقدمتها أن اللاعبين العرب غير ثابتي المستوى.

وحـول المستـوى الفني للدورة الثامنة لكأس الخليج العـربي علق بقوله: الدورة الثامنة تعد من أفضل الدورات السـابقـة وارجـع ذلك لمستـويـات الفـرق المتقـاربـة. في الدورات السابقة كان البعض يراها جيدة بنتائج فرقهم في تلك الدورات ولكن اليوم أصبح الفريق العماني هو الفريق المهدد للفرق ويحسب له الف حساب. منتخب الامارات استطاع أن يوجد لنفسه مركـزا بين الفـرق المتقـدمة وكـذا المنتخب البحـريني والمنتـخب السعـودي وطبعـا ان المباريات الموجودة وفـارق الأهداف البسيـطة.. ان هذا يـرجع لتقـارب المستويات بين الفرق المشاركة.

ويقول عبدالله حـارب عن أفضل اللاعبـين أداء في الدورة. عمليـة ترجيح لاعب لآخر ترجـع للشخص نفسه فهو ينظر للاعب بالمنظار الذي يهـواه وبالنسبـة لي ارشح «محمـد عبـدالجـواد، ومـاجـد عبـدالله، ومحيسن الجمعان، ويوسف الثنيان (السعودية)، عـادل خميس (قطر)، غـلام خميس (عمان)، مبـارك غانم وحسن علي (الامارات)، محمد صالح (البحرين)، حبيب جعفر (العراق).

وعن التحكيـم في دورة الخليـج الثامنة وفـرصة الحكم الخليجي في قيـادة اللقـاءات قـال. الحكم عـلى الحكام أمر صعب فهو اقرب شخص في المباراة لموقع الأحداث. وهكـذا وهـو انسان يحب ان يتخـذ قـراره مابين ثانية وأخرى وبالطبع اتوقع ان هـذا الأمـر صعب وليحـاول اي شخص منـا تجـربتهـا.. وعمليـة التحكيم في القضية أمر صعب جدا. في زمن قليل ولكن لو سنحت الفترة الزمنية الكافية لكان قـراره صائبـا ولكن التحكيم في الدورة جيد.

وحول استمراريـة المشرف عـلى الجهاز التدريبي كارلوس البرتـو في تدريب المنتخب الاماراتي قـال ان اتفاقنا مـع المدرب كـارلوس واضح واستمراره شيء أكيد.. فهـو مدرب عالمي وتقديّر امكانياته جيدة وحاليـا هو يعمل على بناء منتخب الامارات لذا فيجب أن يستمر كارلوس في بناء المنتخب حتى يفرغ منه.

مغادرة عثمان السعد

غـادر المنامـة الاستـاذ عثمـان السعـد الامـين العـام للاتحـادين العـربي للالعاب الرياضـية وكـرة القدم.. بعد ان حضر الاجتمـاعات الخاصة بالاتحادين.

المصيبيح يشترك في تدريب المنتخب

اشتـرك امس نجم خـط وسـط منتخبنا السعودي فهد المصيبيح في تدريب المنتخب الذي اقيم على ستاد نادي المحرق البحريني.. وذلك بعد الكشف الموضعي عليه.. حيث ثبتت سلامته وامكانية مشـاركته في لقـاء الغد امام قطر..

تـدريب المنتخب تخـلف عنـه اللاعبـون الذين شاركـوا في مباراة العراق وحضرء اللاعبون الاحتياط.

وبـقـى كـليـمـنـتش مـع عمان!

انطونيو كليمنتش مدرب الفريق العماني البرازيلي الجنسية كـان قد وعد في تصريح له قبل لقاء فريقه امام البحرين.. بانه سيترك تدريب الفريق العماني.. لو خسر امام البحـرين.. وحـز في نفس لاعبيـه ان يتـركهم وخلفوا نقطة من فريق البلد المضيف ابقت مـدربهم لديهم.. وحققت لهم ثـاني نقـطة في دورات الخليـج.. كليمنتش قـال انـه سيضم عنـاصر جـديدة بعـد الرجـوع الى عمـان.. ويـستـغـنـى عن بـعض العـنـاصر الموجودة حـاليا.. ولكنـه رفض ذكر اسمـائهم. اذ قـال ان الوقت غـير مناسب لذكرهم.

مبارك غانم الى لندن

غـادر المنامـة أمس نجم خط الدفـاع الاماراتي مبـارك غـانم متوجها الى لندن.. لاجراء عملية جـراحيـة في ركبتـه عـلى يـد البـروفسور الانجليـزي الشهير نايجل هيل.

المكرمون في اليوم الأولمبي الخليجي

تمت تسميـة المكرمـين في اليـوم الاولمبي الخـليجـي الذي سيـقـام بالكويت يوم ٢٦ شعبان القادم، حيث تقرر منح لاعب واحد الوسام الذهبي وهـو محمد بن عـامـر المـالكي من سلطنة عمان وهو لاعب قوى.. وكذلك ٥٥ فـردا وهيئة استحقـوا الوسام الفضي و٣٧ الوسام البرونزي.

وقد رشح من المملكة كل من.

- وسـام فضي: فـريق كـرة القـدم بالنادي الاهلي بجدة
- وسـام برونزي: حلمي زاهد وبندر العميـري ومشهور الخـطيب ورائـد الحمـدان وماجـد السليمـاني وهم اعضــاء منـتـخـب المـملكـة لتنس الطاولة

□ رائد الحمدان □

كمـا منح منتخب المملكـة لكـرة القـدم لدرجة الشبـاب الحائـز على كأس فلسطين وسامـا برونزيا.

سامحونا

و .. عادت حليمة لعادتها القديمة .. لقد استبشرنا خيرا بعد فوزنا على العراق .. وقلنا .. سوف تتحسن النتائج .. وهذا هو الاهم .. لان البطولة طارت .. فالطيور طارت بارزاقها حسبما جاء في تصريح لاحدى الزميلات على لسان (ابوابراهيم) .. وكانت الضربة الموجعة التي قصمت ظهر البعير .. او الاخضر - ان جاز التعبير . يوم امس الاول في اللقاء الخامس لمنتخبنا مع الامارات الشقيق .. اذ خرج الزياني .. ورفقاه .. صفر اليدين وهكذا . لابطولة ولا كأس .. ولا مستوى ايضا باعتباره اضعف الايمان ::

الزياني .. وحده لا يتحمل المسئولية .. هذا كلام صحيح ولا غبار عليه لذا لن اشهر سلاحي في وجهه .. وان كان الواجب يتطلب مني مصارحته ومكاشفته .. مدعما وجهه نظري بالشواهد التي تؤكد - افلاسه - وليس ذلك على طريقة .. اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه . فالزياني ابن الوطن . لحما ودما .. واعترف بان الصحافة ساهمت في سقوطه بعد ان احاطته بهالة اعلامية لا يستحق حتى ٥٪ مما اسبغنا عليه مديحا لدرجة وصفه بانه افضل مدرب في العالم .. وهي سياسة خاطئة ترجع الى تركيبة مجتمعنا العاطفي جدا وخصوصا في ميدان الرياضة لان طبيعة العقل . والمنطق في اجازة مفتوحة وهذا ما حدث عقب الانتصار الكبير لابطالنا في سنغافورة وعودة المنتخب حاملا كأس امم اسيا الثامنة ..

وهما يبدو من قراءة نفسية .. ان الزياني ركب رأسه . وتمادى في تصرفاته الخاطئة وكانت النتائج المرة فالاخفاق صاحب مسار المنتخب في خمس مناسبات متتالية .. بطولة العرب . البطولة الاسيوية الافريقية . تصفيات كأس العالم .. الدورة العربية واخيرا في بطولة الخليج الثامنة .. والتي كان فيها منتخبنا كبش الفداء . برغم التصريحات المبكرة . او بوابة الدخول التي تسبق كل مشاركة قادمة وهي تؤكد على تلك النغمة النشاز كأس البطولة لنا . نحن الافضل . والاكثر ترشيحا . وخدعنا ايضا بتصريحات الاشقاء من مسئولين واعلاميين .. ولاعبين الذين كرمونا بالبطولة .. ومنحونا الكأس .. والبطولة لم تبدأ بعد ::

وكانت النهاية المبكرة .. لا كأس .. ولا مستوى .. ولا هم يحزنون ! على من تقع المسئولية ؟

هذا هو السؤال الحائر .. يبحث عن اجابة .. سأحاول قدر المستطاع اشباع نهم ورغبة كل متسائل بما فيهم - الفقير لله - كاتب هذه السطور

المدرب العزيز خليل الزياني .. كيف كان معسكر المنتخب الاعدادي ؟ . هل الفترة الطويلة كانت عاملا من عوامل الاخفاق حيث ذكر بعض نجوم المنتخب ان المعسكر اصاب اللاعبين بالملل والضجر .. وسوء الاعداد النفسي ؟؟

على ضوء تبريراتك لجمل الهزائم .. تعلل ذلك للشد العصبي والنفسي وتأثيره على لاعب المنتخب الذي يأمل منه الجمهور تحقيق الفوز بالكأس وهذا انعكس سلبيا على دورة.. ونتائج المنتخب ! . هنا كيف يمكن التوفيق بين التصريح المستمر للصحافة بان البطولة من نصيبنا . وانت بالذات اول المصرحين . هل يمكن القول بانك كنت سببا في التأثير والشحن النفسي المعاكس على لاعب المنتخب ؟؟

●● وسؤال اخر .. اين اللاعبون الاساسيون في معسكر الاعداد ؟؟ ولماذا استبعدت التخيفي والذي وصفته بانه الورقة الرابحة خلال تلك الفترة وكان الاصرار على مشاركة الاسماء الرنانة ممن لمعت في سنغافورة رغم تواضع المستوى . والانخفاض الرهيب الذي بدا . واضحا على مستوى بعض اللاعبين كناصر المنصور الذي لم يختبر خلال المباريات التجريبية وبالتالي .. كان ممرا سهلا طيلة مباريات الخليج الثامنة ونفس الشيء ينطبق على عبدالجواد . وفي خط الهجوم ايضا . كان محيسن الجمعان في وضع يرثى له منذ اول مباراة .. ولم يتحسن مستواه ولست اعرف ما هي (الحكمة) من الابقاء عليه . وعدم استبداله في الوقت الذي ارتكب فيه الزياني الخطأ القاتل في مباراة الامارات باخراج نجم المنتخب وشعلته يوسف الثنيان الذي كان يتحمل اعباء الغير . بمشاركته المنصور . وتغطية نقاط ضعفه بالاضافة لدعم الوسط الى جانب قيامه بالواجب الهجومي لدرجة ان الثنيان لم يصدق انه المقصود بالخروج . وكانت علامات التعجب تبدو واضحة على وجهه . وحركة يديه ؟؟

الم يكن من الافضل استبدال محيسن الجمعان ؟؟ لكن عدم استبداله وهو اللاعب الذي اخفق طيلة المباريات الماضية يؤكد بالدليل القاطع ان الزياني يهتم بالاسماء كثيرا !!

وثم نقطة اخرى تتعلق باللاعب الواعد عبدالرحمن الرومي الذي زج به في اول مباراة وعلى درجة كبيرة من الحساسية .. وهو اللاعب الذي لم يتم اعداده لمواجهة مثل ذلك الامتحان .. وان كنت اتساءل عن دور كل من الجهاز الفني والاداري فيما يتعلق باعداد اللاعب من جميع الجوانب للمشاركة في اي مباراة وهو على اتم استعداد لاسيما من الناحية النفسية . وحدث الموقف المفاجيء للرومي .. وجاء الزياني . ليعترف بالخطأ الذي دفع به الثمن غاليا ومحاولة منه لتصحيح الوضع قال ان ثقتي بالرومي كبيرة .. وسوف اشركه في المباريات القادمة . الا انه لم يصدق فيما ذهب اليه وكان من المتوقع اشراكه في لقاء الامارات بديلا للنجم الكبير النعيمة حتى ان الرومي نفسه كان يتوقع اللعب لانه عرف ذلك من الزياني وكانت المفاجأة احمد جميل الى جوار سمير عبدالشكور

اذن اين الكلام الموعود وابن الثقة بالنجم عبدالرحمن الرومي ؟؟

واخيرا .. كان للزياني تصريح اخر في الملحق الرياضي (بالجزيرة) نشر يوم امس .. ان البطولات القادمة من نصيبنا .. وهنا كنت اود لو قال باننا سنفوز ببطولة الخليج التاسعة .. والكأس لنا ونجاح المعسكر الاعدادي . ومثلك صف احتياط بنفس قوة الفريق الاساسي . و .. و .. الخ .

ويا خليل خليها مستورة .. وعلى الله وبلاش فضائح اكثر

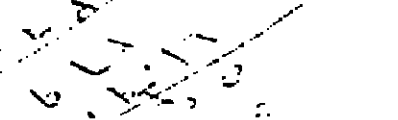
● الثامنة ●

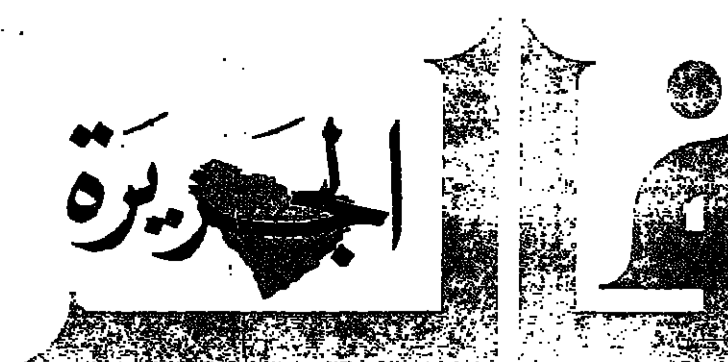
النسور الخضر .. منتخبنا .. فاز ببطولة امم اسيا الثامنة . وقدم هناك احلى سمفونيات الكرة . وفي البحرين .. كانت بطولة الخليج الثامنة وجاءت النتائج بعكس ثامنة اسيا .. لا بطولة ولا مستوى .. وسبحان مغير الاحوال .

● امنية ●

بودي لو يتكرم برنامج الرياضة والشباب التلفزيوني بعمل ندوة يتم عرضها على ثلاث او اربع حلقات - خاصة - بتلك النتائج المتردية وعلى ان يستضيف وعلى شكل مواجهة صريحة ومكشوفة مدير المنتخب عبدالله الدبل . والمدرب خليل الزياني .. وعددا من اللاعبين اذكر منهم . ماجد محيسن .. المنصور . عبدالجواد .. النعيمة . الرومي . بالاضافة الى بعض الزملاء في الصحافة الرياضية . هي امنية . «وسامحونا» .

احمد العلولا



النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مشكلة ونصيحة

● أحب لعبة كرة القدم كثيرا وأحاول لعبها يوميا ولكن أبي لا يرضى ويضربني عند رؤيته لي لاعبا اياها

يبدو انك يا صديقي تحب كرة القدم الى درجة انك تفضلها على دروسك والواجبات التي يجب عليك القيام بها.. حاول ان ترضي والدك بادائك للمذاكرة وتفاهم معه حول تقسيم الوقت لديك وعندما يجد ابوك منك العزم على المذاكرة سوف يرحب بادائك للرياضة.. جرب وسوف ترى..

القط التائب..



يحكى ان قطا كان يقضي ليله ونهاره في اصطياد الفئران والعصافير لياكلها ويتغذى بها.. وذات يوم عزم القط على التوبة ومصالحة الفئران.. فاشترى بيتا جميلا وسيارة فاخرة، واعتاد الذهاب الى المقاهي والمطاعم ليعلن توبته على زملائه.. ولكنهم كانوا يسخرون منه ولا يصدقونه.

وفكر القط طويلا، ليثبت للحيوانات والطيور صدق توبته، فدعاهم الى وليمة كبيرة اشتملت على اللحم والارز واللبن والجوز.. وكان من بين الضيوف فار غبي صدّق القط في كلامه.

فراح يطوف ارجاء المنزل حتى وصل الى المطبخ ـ فلحق به القط واتهمه بالسرقة، ووثب عليه وضربه ضربة اوقعته قتيلا..

وشاهد العصفور الذي يقف على الشجرة وسمع ما دار بين القط والفار، فاسرع وابلغ الضيوف بما حدث. وعبثا حاول القط ان يبدي اسبابه ودوافعه التي ادت به الى قتل الفار.. الا ان الحيوانات والطيور كلها ظلت تضحك ساخرة منه ومن كذبه وبطلان ادعائه التوبة.. وانصرفوا جميعا دون ان يسلموا عليه او يودعوه..

طرائف

● ارادت نملتان ان تصارعا فيلا فقال الفيل بعد ان راهما: هل انا مجنون حتى اصارع اثنتين.!

سهام الشهري

● فزورة:

ما هو الشيء الذي له لسان ولا ياكل ولا يشرب ولا يتكلم..

ـ لحمي من الداخل وعظمي من الخارج هل عرفتني..

سالم السالم

□ كما بعث لنا الصديق عبدالرحمن عبدالله الفراج من بريدة بهذه الطرفة:

ـ ذهبت ابنة البخيل لشراء حذاء بدل حذائها القديم الذي اصبح لايصلح للمشي..

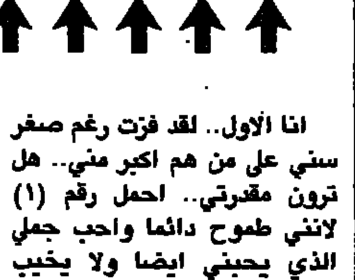
وبعد ان اختارت الحذاء الجديد.. ذهبت الى الصندوق لدفع الثمن . فقالت وهي تدفع ثمن الحذاء..

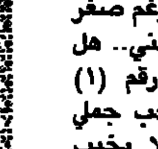
ـ اسفه ان كانت النقود مبللة فابي بكى عليها كثيرا قبل ان يعطيها لي..!











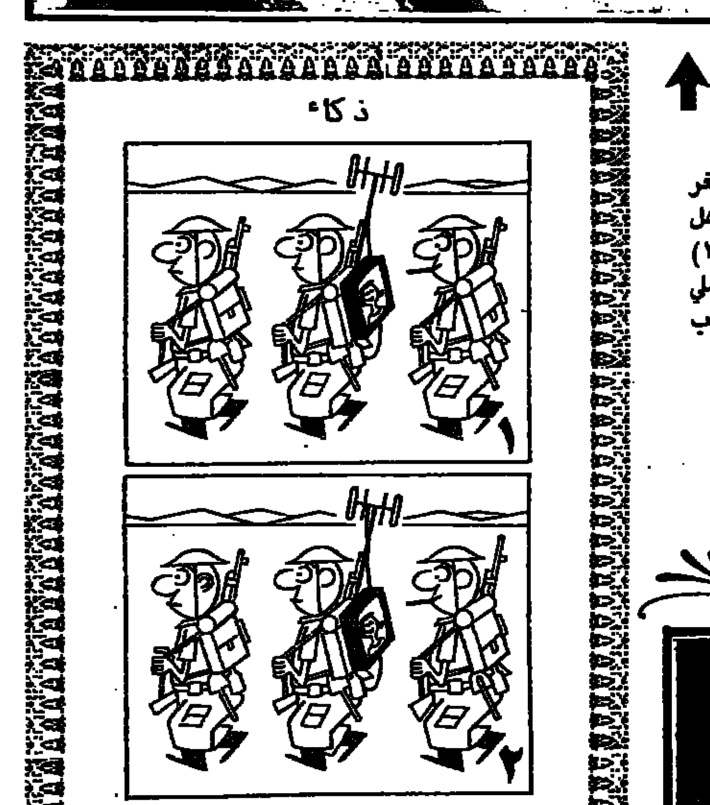
انا الاول.. لقد فزت رغم صغر سني على من هم اكبر مني.. هل ترون مقدرتي.. احمل رقم (١) لانني طموح دائما واحب جملي الذي يحبني ايضا ولا يخيب ظني فيه..

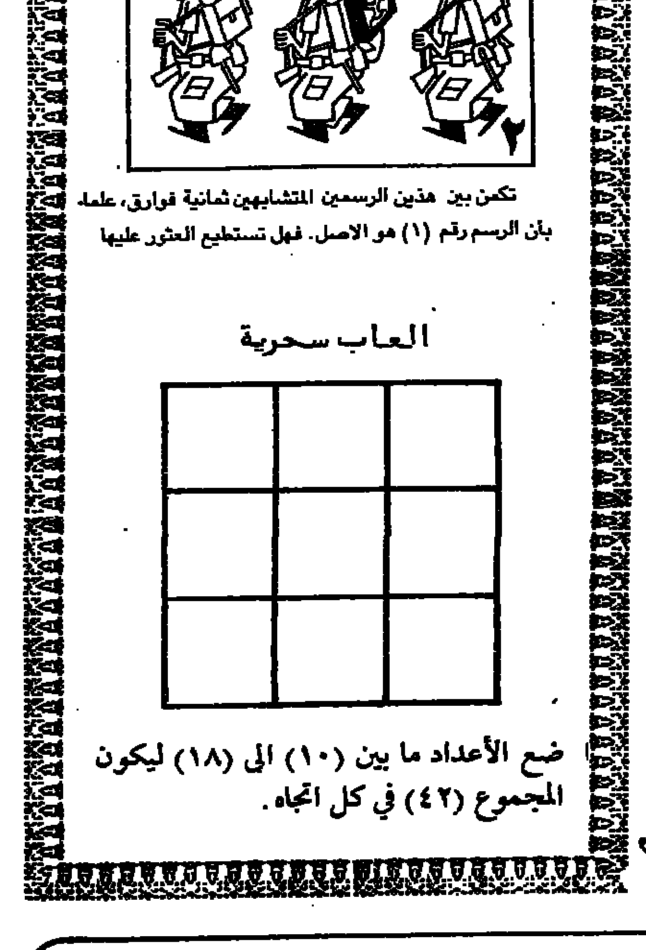
صالح العتيبي





ذكاء





تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها

العاب سحرية

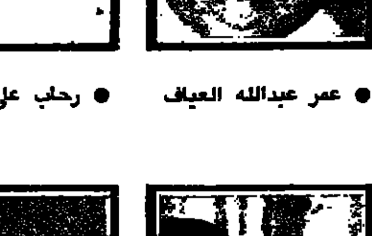
ضع الأعداد ما بين (١٠) الى (١٨) ليكون المجموع (٤٢) في كل اتجاه.



● شيخة سعود الفهد ● صالح سليمان الفهد ● عمر عبدالله العياف ● رحاب علي الجطيلي ● فراس سعود البسام ● نور الهدى محمد قشقوش











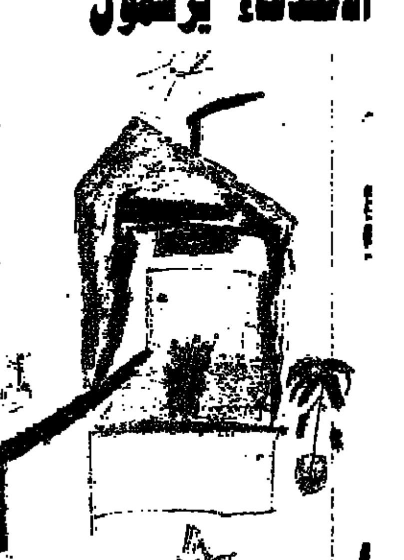
● محمد وبندر طوالة ● محمد عبدالله المشاري ● مشاري عبدالله المشاري ● خالد عبدالله المشاري

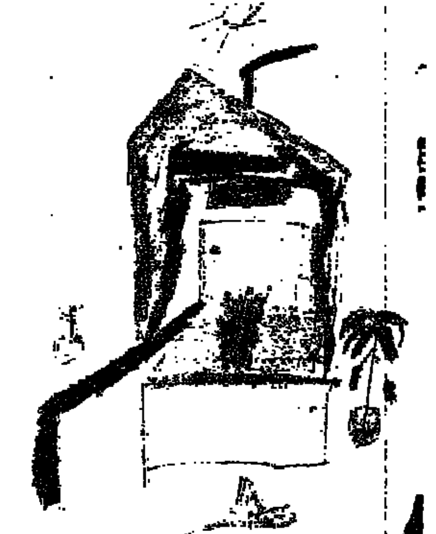


● سليمان وندى ونهى وبدر وخالد

اوصل النقاط

الاصدقاء يرسمون





● لوحة الاسبوع للصديقة الجديدة شذا الوعيل ●

لقطة الاسبوع

«انا واختي نحب الطيران ولكن ليس لنا اجنحة».
اللقطة للتوام عيسى ومريم حسن جفال

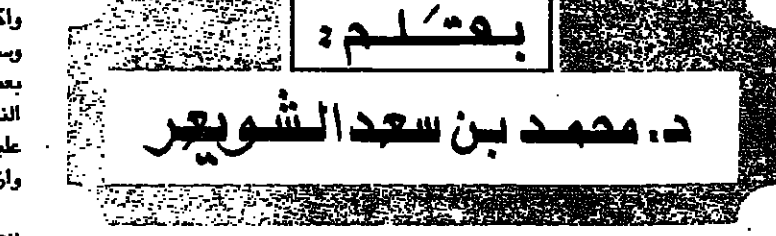
الاصدقاء يكتبون

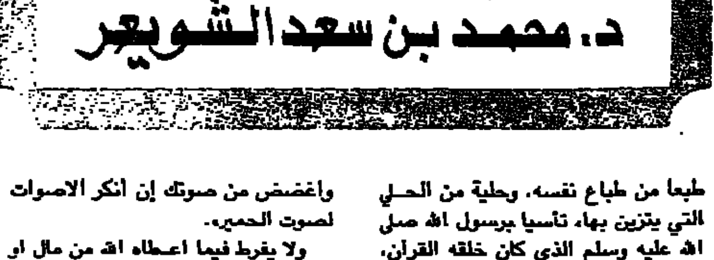
انا تلميذة

انا طالبة في الصف الخامس الابتدائي كنت في التاسعة من عمري عندما كنت في الصف الاول ونجحت وحصلت على المركز الخامس في المدرسة وعندما دخلت اول مرة للمدرسة كنت خائفة ولكني الآن سعيدة لانني اريد ان اتعلم القراءة والكتابة وكلما ادرس في صف جديد اتعلم اكثر والآن في الصف الخامس حصلت على المركز الرابع وبامتياز وكنت سعيدة وكانت امي معي سعيدة وباركوا لي المدرسات والصديقات والتلميذات ايضا على اجتهادي ولكل مجتهد نصيب..

سلمى البدع

كيف ننفذ لقلوب الآخرين؟!





الاسلام يختلف في علاقاته بالآخرين مع نظريات علم الاجتماع. فعلم الاجتماع يقول: الانسان مدني بطبعه. والانسان اجتماعي بفطرته، والانسان يجب ان يكون بشوشا حتى يكسب الاصدقاء. اما الاسلام فيحث على حسن الخلق باعتباره المنفذ للعلاقات وجذب الناس، ويأمر بالمساعدة، لان المساعدة وقت الحاجة تأسر النفوس، وتنمي في النفس البشرية حب البذل والعطاء، «وآتوهم من مال الله الذي آتاكم» ولذا شرعت الزكاة، وجاء الحث على الصدقة وهي كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «وهي على القريب صدقة وصلة» لان في ذلك امتصاصا لنقمة الفقير، وازالة للحقد في نفسه على الغني الذي يتنعم في المال. وتقريبا للنفس لترتبط بالله بشكر نعمه والاعتراف بفضله، فهو سبحانه مقسم الارزاق، وواهب النعم الكثيرة، للابتلاء والاختبار قال تعالى «الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا» ولذا حث على الصبر والتحمل.

فالذين يدرسون علم الاجتماع للنفاذ لقلوب الناس، والاستئثار بعطفهم وحبهم، يقيسون الامور بمقاييس مادية، ونتائج مصلحية، فان حصلت لهم تلك النتائج، وتحصلوا على آثار بارزة في المصلحة المعنوية والمادية، وفي السمعة والمظهر اعتبروا الامر ناجحا، والاسلوب المتخذ ذو نتيجة مخبية، بحجم النتيجة وآثارها. ومتى خفت الآثار انتهى الامر كأن لم يكن.

وقد كان هذا الامر بارزا في بلاد الغرب حيث تفككت الاسرة، وتباعد شعور الناس فيما بينهم، وصارت العلاقات للعمل او المنفعة. وبدأ يظهر مثل هذا في بعض المجتمعات الاسلامية التي اخذت بمأخذهم واتجه افرادها للماديات والمصالح.

وقد ينطبق على هؤلاء النص القرآني الكريم الذي جاء في صفة المنافقين في سورة التوبة: «ومنهم من يلمزك في الصدقات فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون» [آية ٥٨].

ومن يستقرىء بعض نقاط في علم الاجتماع، وفي علم النفس، وحتى في مبادىء التربية، يجد ان الجاذبية الشخصية، وطريقة النفاذ الى قلوب الناس مقرونة بامور مادية ومصالح ذات مردود عاجل على النفس.

أما في الاسلام فان امر النفاذ للنفوس من مقومات الدعوة الى دين الله، فلا يمكن ان تدعو انسانا لامر، وتحاول كسب ميوله اليه، الا بطريقة النفاذ لمواطن نفسه والنفاذ لبواطن النفوس يحتاج الى:

- ليونة في المقابلة، وطباع رقيقة في المخاطبة قال الله تعالى لنبيه الكريم محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو قدوتنا وامامنا في العمل: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» فالبشاشة في الوجه ذات اثر جذاب، ومن امثالنا الشعبية يقول اهل مكة: «لاقيني ولا تغديني» وهذا المثل مستوحى من مفهوم الآية الكريمة، بأن غلظ القلب، والقسوة في المقابلة تنفر الناس.

حسن الخلق في التعامل، وفي المقابلة وفي طريقة القاء الاوامر، وحسن الخلق ليس مقتصرا على اشخاص حسب مراكزهم ومهماتهم في المجتمع، ولكنه مطلوب من كل فرد ليتصف به ويجعله طبعا من طباع نفسه، وحلية من الحلي التي يتزين بها، تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان خلقه القرآن، ومدحه ربه بقوله «وانك لعلى خلق عظيم» وقد سأله ابوبكر الصديق يوما بقوله: من اديك يارسول الله، اي علمك، فقال صلى الله عليه وسلم «ادبني ربي فأحسن تأديبي».

فكل منا معاشر المسلمين عليه ان يمتثل بحسن الخلق منهج سلوك، وطريقة في العمل، محتسبا في ذلك الاجر من الله:

فلا ينطق فحشا لانه يعرف المحاسبة والقيد عليه «ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد» ولا يسيء لجار او قريب، لانه مأمور بالمحافظة على الجوار: «مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه».

ولا يعق والديه لانهما سبب وجوده في الحياة، والجنة تحت اقدام الامهات «فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما».

ولا يشمخ بأنفه او يتعالى بمكانته: «ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور».

ولا يجهر بصوته او يسيء الادب في حديثه مع الآخرين: «واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الاصوات لصوت الحمير».

ولا يفرط فيما اعطاه الله من مال او يضعه في غير مكانه «ولاتسرفوا انه لا يحب المسرفين» فتعاليم الاسلام الكثيرة تحث على تهذيب النفس. وان يكون المؤمنون اخوة، وان يهتم بعضهم ببعض. وان يحرصوا بالنفاذ للآخرين، ليجدوا عندهم القدوة الحسنة، والنموذج الصالح في التعامل والمحادثة ونكران الذات، لان الاسلام نمى عندهم ذلك. طمعا فيما ادخره الله من اجر، وانطلاقا من دعوة تعاليم الاسلام في الحث على هذه الامور، لانها جزء من كيانه، الذي يبني النفوس البشرية، وتتأهل عليه دعائم مجتمعه.

فالاسلام عندما يربي خصالا كثيرة في تعليماته وشرائعه: فانما يهيىء نفوسا للتغلغل في خبايا الامم الاخرى، لتخرجها من ظلمات الجهالة الى نور الحق.

ولن تستطيع تلك النفوس الدخول لقلوب افراد تلك الامم، وجذبهم لدين الله، ما لم يكونوا قوة في انفسهم خلقا وعملا، وما لم ينسوا الجزاء العاجل الدنيوي الذي يؤلم بعض النفوس اخذه منها لانه مرغوب اليها. ثم التعلق بالجزاء الاخروي الذي هو من عند الله، فهو اوفى واكمل، فقد جاء للرسول صلى الله عليه وسلم رجل وقال له: «يارسول الله اخبرني بعمل اذا قمت به احبني الله واحبني الناس، فقال له الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: ازهد في الدنيا يحبك الله، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس».

ومن دواعي النفاذ للقلوب: اشعار الآخرين بتقديرهم وعدم الحقد عليهم او التطلع لما في ايديهم من مال او تحصلوا عليه من علم وجاه: فالاسلام ينهى عن ذلك، وعن الاعمال الداعية اليه في مثل: الحسد، والبغضاء، والنميمة، والغيبة، والبهتان، واكل اموال الناس بالباطل يقول صلى الله عليه وسلم: «لا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا تفاحشوا ولا يبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره ولا يسلمه التقوى هاهنا، ثلاث مرات، ويشير الى صدره».. فتوجيه النفس البشرية في الاسلام، فيه ترغيب لها بالاجر الجزيل من الله، اما في علم الاجتماع فمقرون بالنتيجة المادية العاجلة. والفرق بين ما هو من الله وما هو من البشر واضح ومؤكد في دفع النفوس للتفاني والعمل.

جامعة البنات

طرحت مجلة اليمامة في عددها ٨٨٦ الصادر يوم ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٤٠٦هـ في قضية الاسبوع موضوع جامعة البنات كحلم يتجاوز الهمس، واستضافت في هذا الحوار عددا من المسئولين عن التعليم في بلادنا، وممن عاشوا في الميدان رجالا ونساء وكانت الاراء تكاد تسير في خط واحد وهو ضرورة ايجاد جامعة لتعليم البنات تسير دفته، وتشرف عليه وتوحد اتجاهه.

وذلك بعد ان قطعت مسيرة تعليم المرأة في بلادنا العزيزة فترة زمنية قصيرة في عهدها الزاهر، فقد كانت اول مدرسة رسمية افتتحت في عام ١٣٨٠هـ حيث صدرت الاوامر الكريمة بايجاد ادارة لتعليم البنات تشرف عليه وتسيره وفق تعاليم ديننا الحنيف الذي صان المرأة وحفظها واعلى من قدرها.

وفي خطوات المسيرة التي تجاوزت ربع القرن قليلا وبدأ تعليم المرأة فانه من الصفر نراه بحمد الله وهو يحظى بتأييد ودعم وتشجيع منقطع النظير من جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين، فقد ارتفع عدد الطالبات في هذه الفترة الاخيرة في المرحلة الجامعية والدراسات العليا في بلادنا الى حد كبير، فاق فيه امما سبقتنا في البدء بهذا المضمار.

؟ وتعليم المرأة بحمد الله - حظي - ولا يزال يحظى - بعناية وتوجيه القمة القيادية في بلادنا تأييدا ودعما، ومحافظة على منهج معين، شعورا بالمسئولية، وان شريعة الاسلام هي المنطلق في كل شيء.

واذا كانت تعاليم الاسلام قد حرصت على بث العلم، ورعاية الناشئة، فان الام المتعلمة والفاهمة لامور دينها والمطبقة لشريعة ربها تكون باذن الله حصنا قويا للاجيال المقبلة، التي ستترعاهم وتوجههم.

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

والتعليم الجامعي موطن الارتكاز في التعليم، يحسن ان يوجه التوجيه النافع للفرد حسب وضعه الطبيعي في المجتمع، والنافع للمجتمع كعضو عامل فيه ايضا. والنفوس البشرية كالتربة المعدة للزراعة: يتلاءم مع كل تربة نوع معين من النباتات ولن تعطي ثمارا الا بوضعها في المكان المتلائم معها.

والبلاد التي قفزت للامام خطوات كبيرة في شتى شئون الحياة: هي بحاجة للعامل الفني كما هي بحاجة للمهندس، وللمدرس كما هي بحاجة الى الطبيب، وغير هذا من امور هي من متطلبات مسيرة الخير والنماء.

فكذلك توجيه التخصص للمرأة فيما يتلاءم مع فطرتها، ويعطي ثمارا ذات نفع لها ولمن وراءها من ابناء المجتمع.

ان جامعة البنات عندما توجد كجزء متخصص لتعليم المرأة، فان الجهود فيه ستكون موجهة للتنظيم والتخطيط فيما يتلاءم مع حاجة البلاد، وشريعتها الاسلامية، وفطرة المرأة التي فطرها الله عليها.

وعلماء التربية يقولون: ان كل انسان خلقه الله وفيه موهبة كامنة تتلاءم مع نفسه فان اتجه لتلك الموهبة افاد وبرع. والا فلا.

واليابان قد اخذت بجزء من هذا المبدأ في اكتشاف مواهب الناشئة منذ صغرهم، وملاحظتهم وهذا واحد من اسرار تفوقهم في الالكترونيات والاشياء الدقيقة.

ان توحيد التعليم الجامعي، كما قال عنه المتحاورون لا يضيف شيئا جديدا عندما يتوحد تعليم المرأة الجامعي. ولكنه يركز ذلك الاتجاه، ويوصله ويجعل الجهود المبذولة محيطة بما يتعلق بالمرأة وحدها وما هو لها او عليها، في تقويم منتظم، ومراقبة للمعطيات بين حين وآخر.

وقد قال الدكتور محمد حجر الغامدي من جامعة ام القرى بمكة في هذا الحوار: ان قيام جهة خاصة تشرف على تعليم البنات يسهل على الجامعات الانصراف الى البحث العلمي وغيره. أ.هـ.

ففي الوقت الذي تخطت الجهات المسئولة عن تعليم المرأة في المدة الزمنية الماضية مشكلة النمط المستقل والشخصية المنفردة في تعليم المرأة من ناحية المحافظة والحجاب والمعلمة وطريقة التعليم، والمنهج الدراسي والسلم التعليمي والمبنى والمواصلات.

وكسبت بذلك المملكة العربية السعودية ريادة في هذا المجال اعجب بها المسلمون في كل مكان، فان الخطوط الثانية لا تكون ذات صعوبة في التنفيذ، لان كل شيء مهيأ والقيادة تحرص على ذلك، وديننا يأمرنا بذلك، والمملكة بحمد الله هي الرائدة في كل عمل اسلامي. فالوقت ملائم والظروف مواتية وفق الله الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين.

مثل وقصة

الحديث ذو شجون: هذا المثل قائله ضبة بن أد، وكان له ابنان سعد وسعيد، فخرجا في طلب ابل لهما، فرجع سعد ولم يرجع سعيد، فكان ضبه كلما رأى رجلا مقبلا قال: اسعد أم سعيد؟ فذهبت مثلا. ثم ان ضبة بينما كان يسير يوما ومعه الحارث بن كعب في الشهر الحرام، اذ اتى على مكان. فقال له الحارث: اترى هذا الموضع؟ فاني لقيت فتى هيئته كذا وكذا فقتلته واخذت منه هذا السيف. فاذا بصفة سعيد. فقال له ضبة: ارني السيف انظر اليه. فناوله فعرفه. فقال له: ان الحديث ذو شجون. ثم ضربه به حتى قتله. فلامه الناس في ذلك، وقالوا: اقتلت في الشهر الحرام. قال: سبق السيف العذل. فذهبت مثلا.



بريد القراء
إسألوني

☐ الاخ : سعيد سعد القحطاني - خميس مشيط ..
- هناك قواعد للتحويل من جامعة الى اخرى داخل المملكة وطالما انك طالب في الجامعة فيستحسن مراجعة عمادة القبول والتسجيل وسبق نشر هذه القواعد .
☐ الاخ : علي عبدالقادر مقبيل : جدة المعهد الصحي -
- يمنح دبلوم تخصص بعد دراسة ثلاث سنوات ويقبل الحاصلين على شهادة الكفاءة وسبق نشر ذلك .
☐ الاخ : أ . ع . س : لابد من الالتحاق بالكليات والمعاهد المتخصصة حتى يمكنك ممارسة مهنة التدريس .
☐ الاخ : سليمان عبدالله كوناتي ..
- يستحسن مراجعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اذا كان لديها معلومات عن هذا الموضوع .
☐ الاخ : عبدالرحمن عبدالله البقل - الرياض ..
- يستحسن مراجعة ادارة المرور .
☐ الاخ : سعد محمد الاكلبي - سلوى ..
- يعود ذلك الى ماورد في نظام خدمة الافراد .
☐ الاخ : احمد محمد ابوعوض ..
- لقد تكرر ذكر ان الاجابات المفيدة لاترسل الى السائل عنها بريديا وانما يتم نشرها وتجاوزا لما جاء برسالتك. فان انظمة الخدمة المدنية يمكنك الاطلاع عليها عند مراجعتك لادارة العلاقات والنشر بالديوان العام للخدمة المدنية اما الفقرة الثالثة من سؤالك فلايجوز ذلك .
☐ الاخ : صالح بن عبدالله ..
- له نصيب مما ذكرت اذا توفرت الشروط الاخرى .
☐ الاخت : ع . ع . ع - الطائف ...
- يستحسن مراجعة ادارة تعليم المنطقة لمعرفة ذلك حسب مؤهلاتك .
☐ الاخ : احمد محمد علي : يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي .
☐ الاخ : ابراهيم الغامدي ..
- يمكنك طرح هذا الاقتراح من خلال صفحة عزيزتي الجزيرة بعد ايضاح اهدافه .
☐ الاخ . محمد يحيى الاحمدي ..
- احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية .
☐ الاخ : محمد . م . الحربي - الرس : سبق نشر الاجابة ..
☐ الاخ : طلال محمد العتيبي ..
- الرياض يستحسن مراجعة ادارة الاحوال المدنية بهذه الوثائق ..
☐ الاخ : ناصر سعد العتيبي ..
- سبق نشر الاجابة .
☐ الاخ : هاشم عوض الشهري ..
- يمكنك مراجعة القسم الثقافي في سفارة هذا البلد .
☐ الاخ : ناصر حمود خليفة ..
- يمكنك مراجعة قسم التوظيف بديوان الخدمة المدنية .
☐ الاخ : محمد بن علي الحديثي : البكيرية ..
- سبق نشر الاجابة والمعهد يقبل خريجي هذه الكلية في برنامج الانظمة لمدة سنتين متفرغا .
☐ الاخ : سالم احمد الزهراني ..
- الكليات المتخصصة في هذا الموضوع هي كلية الزراعة والاغذية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .
☐ الاخ : ع . ع . ف .
- يمكنك مراجعة الجهة التي ترغبها في تلك الفترة اذا دعت الحاجة .
☐ الاخ : عبدالله بن سالم الحسن ..
- الزاوية لايتسع حجمها لنشر الاجابة الكافية ويستحسن منك الرجوع الى المصادر التاريخية مثل : الكامل في التاريخ ، البداية والنهاية لابن كثير ، الاكليل للهمداني ، وتاريخ ابن خلدون .
☐ الاخ : نبيل اسعد ...
- يمكنك مراجعة القنصلية المعنية .
☐ الاخ : حسين محمد القحطاني ..
- يستحسن ان تراجع المستشفيات المتخصصة في المملكة لتعطي الاجابة الكافية بعد الفحص والتشخيص .
☐ الاخ : خالد صالح العمري ..
- يستحسن بعث استفسارك مفصلا الى صفحة التراث الشعبي بالجريدة .
☐ الاخ : محمد الموالي ..
- يستحسن الاتصال بالجامعة مباشرة .
☐ الاخ : م. ن. س . مؤلف كتاب : (نظرية تركيب الذرة) نيلز بوهر .
☐ الاخ . سعد الحارثي : تقبل الكلية الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها (الادبي والعلمي) .
☐ الاخ : فالح القاسم ..
- لابد من عرض الحالة على طبيب مختص لتشخيصها واعطائك الاجابة الكافية .
☐ الاخت : منيرة المسندي ...
- ذلك يخضع لتقدير الجهة المختصة عند الحاجة للتعيين .
☐ الاخ : فائز الشهري ..
- سبق الاجابة والجهة المختصة (وزارة الزراعة والمياه) .
☐ الاخ : عبدالرحمن الزندي ..
- المعهد يقبل هذا المؤهل وينشر ذلك عند بدء الدراسة الفصلية .
☐ الاخ : علي الخليفة ...
- المؤلف لكتاب فلسفة الجن هو المرحوم احمد السباعي ...
☐ الاخ : م . ص غ ..
- كلية علوم الحاسب الآلي توجد بجامعة الملك سعود بالرياض ..
☐ الاخ : منير احمد ....
- احلت رسالتك لصفحة الملتقى بالجريدة .
☐ الاخ : مشبب الاسمري ....
- من اهم الكتب التي تحدثت عن هذا الموضوع هما : اخبار مكة للازرقي ، وشفاء الغرام للفاسي ..
☐ الاخ : بدر الدين خلدون ...
- يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة مصطحبا كافة الاوراق اللازمة .





رسالة بيروت — من مراسل الجزيرة

مصطفى حمود

بعد عودة الحرارة الى خطوط التماس اللبنانية

زيارة غولدنج عجزت عن حل المشكلة اللبنانية ومبادرة الفاتيكان محاولة لكسب الوقت !

استأثر اهتمام الأوساط المراقبة لما يجري على الساحة اللبنانية في الأيام القليلة الماضية امران بارزان:

□ الأول: استمرار التدهور الأمني على المحاور بين شطري العاصمة وفي الضاحية الجنوبية والجبل. والذي ترافق مع قصف عشوائي طال معظم الأحياء السكنية في شطري العاصمة وبعض مناطق الجبل موقعا عددا من القتلى وعشرات الجرحى ومسببا المزيد من التدمير.

□ اما الثاني: فهو وضع الجنوب عشية التجديد للقوات الدولية في ١٧ نيسان - ابريل القادم من خلال تحرك الأمين العام المساعد للأمم المتحدة للشؤون السياسية السيد مارك غولدنج.





السؤال المطروح الآن

والسؤال المطروح الآن على اكثرمن صعيد هو هل أن العمليات العسكرية الاخيرة التي شملت مناطق واسعة وبعيدة عن خطوط التماس هي مقدمة لخطوات عسكرية غير محدودة ستتواصل في حال استمرار الجمود القائم الآن؟

رؤية مصادر كتائبية

مصادر كتائبية مطلعة ترى انه في غياب التحرك السياسي العملي والاكتفاء بتتبع النشاطات والاشتباكات واللقاءات الروتينية من شأنهما كما هي العادة في لبنان تحريك الوضع الامني على يد المتضررين من المبادرات ومساعي التهدئة والدعوات المتكررة الى الحلول بهدف تحقيق جملة اهداف تراها المصادر الكتائبية كما يلي

١- محاولة الضغط على الصف المسيحي الذي حدد خياراته وطروحاته من أجل الحل لتذكيره بان الحسم لم تطو صفحته.

٢- تحييد الانظار عما يجري في بيروت الغربية التي لم تنفع فيها حتى الآن كل المعالجات الأمنية الحزبية عبر محاولة استيعاب هذا الوضع الهش بتسخين المحاور والجبهات.

٣- استباق المرحلة الثانية من المبادرة الفاتيكانية بتذكير القائمين بها ومن هم وراءها، بان المدفع قادر وهذا ما اثبتته الاحداث على تخريب كل مبادرة وكل مسعى خير.

ومصادر مقربة من دمشق

مصادر مقربة من العاصمة السورية دمشق ترى ان معارضي الاتفاق الثلاثي وفي طليعة هؤلاء حزب الكتائب والقوات اللبنانية التابعة لجعجع تتحمل مسئولية التدهور الأمني المتزايد. وترى هذه المصادر ان عملية التسخين الأمني الاخيرة مكشوفة لانها ترمي الى محاولة اشاعة اجواء بان مؤيدي الاتفاق الثلاثي انتظروا حتى غادر المبعوث البابوي لبنان وسخنوا الأوضاع في نطاق العمل على تطويق مهمته.

وتضيف هذه المصادر انه اذا كان غرض معارضي الاتفاق الثلاثي هو دفع الامور الى مزيد من التوتر الامني بعدما باتوا على قناعة بان الفاتيكان ليس في وارد الاخذ بوجهة نظر جزئية ومحدودة لا تؤدي الا الى مزيد من الاشكالات والأخطار على امل ان يقود هذا «التسخين» الى تدويل الازمة اللبنانية فان مثل هذه المحاولات قد باتت مكشوفة ولا يمكن ان تحظى باي افق من النجاح.. وهذا الامر بات محسوما

رأي نبيه بري

الوزير نبيه بري بدوره رأى في القصف الكتائبي للمناطق الوطنية والاسلامية «قصفا للمبادرة البابوية، ومحاولة لاجهاضها قبل ان تبدأ بالفعل وهي على كل حال جاءت متأخرة لانها «قدمت كبابا نويل ولكن بعد يوم الميلاد».

وطرح الوزير نبيه عددا من الاسئلة التي تبين خطورة الاوضاع القائمة حاليا في لبنان مشيرا الى تجاوزات خطيرة قامت بها القوات اللبنانية مؤخرا وكلها تؤكد رفضها لاي وفاق واتفاق.

فقد اشار الوزير بري الى اقدام القوات اللبنانية على السيطرة على اجهزة تقوية البث التابعة للاذاعة الرسمية والموجودة في بلدة عمشيت قرب مدينة جبيل واستعمالها كاذاعة خاصة بالقوات اللبنانية.

وتحدث الوزير بري عن عودة الخبراء الاسرائيليين الى المناطق الشرقية وتواجدهم في جبل صنين وعن انشاء اجهزة رادار على قمة هذا الجبل بعد ان منع على هؤلاء اقامته في جبل الباروك

واشار الوزير بري الى تدفق الاسلحة الاسرائيلية الى المناطق الشرقية وسأل اخيرا «لماذا كل هذه الامور مجتمعة» اذا كان المقصود انجاح مبادرة الفاتيكان واذا كانت هذه المبادرة جدية. الحقيقة انها عملية مماطلة وعملية تسويف ومحاولة جدية وحثيثة وداعمة لانشاء جمهورية اسلامية وجمهورية مسيحية وبالتالي تقسيم لبنان وهذا الهدف هو الهدف الاسرائيلي».

على حساب قوة المعتدلين

واهمية كلام الوزير بري هو انه يأتي في ظل تنامي التيارات الاصولية والمتطرفة في المنطقتين الغربية والشرقية على حساب قوة المعتدلين وفي الوقت الذي يؤكد المعتدلون في بياناتهم تمسكهم بوحدة لبنان وتعايش ابنائه بينما يترسخ تقسيم البلد على الارض وينشط الأصوليون باعداد مشاريع الحد الأقصى للافتراق يعجز المعتدلون حتى الآن عن انجاح مشاريع الحد الأدنى للوفاق

الانفجار الكبير غير وارد

وهل يعني ذلك ان لبنان على ابواب انفجار عسكري كبير؟

مصادر كتائبية ترى ان الانفجار الكبير غير وارد حتى الآن لانه لن يحقق الهدف الذي يتمناه المفجرون بل هو يطرح السؤال التالي من يستطيع ان يتحمل نتائج التفجير الكبير عسكريا وسياسيا في وقت عادت المسألة اللبنانية تدق أبواب عواصم القرار بعنف؟

ساحة زئبقية شديدة التأثر

واذا كان مثل هذا الكلام يبدو متماسكا في اللحظة الراهنة فانه قد لا يستمر طويلا في كونه كذلك على ساحة زئبقية وشديدة التأثر بالمعطيات الاقليمية والدولية كالساحة اللبنانية. وبالتالي فانه في غياب اية محاولة جديدة لكسر الجمود الذي يلف الأزمة اللبنانية تصبح التطورات العسكرية والتسخين الأمني الوسيلة الوحيدة المتاحة لكسر هذا الجمود وهذا ما يخشاه كثيرون. حتى ان البعض ما ينفك يعطي تواريخ محددة بعضها ليس بعيدا جدا لتطورات عسكرية محتملة.

واذا كان اللبنانيون يكادون يختلفون على كل شيء فانهم يجمعون على ان الازمة اللبنانية بدأت في الجنوب وفي الجنوب تنتهي.

عودة الجنوب الى الواجهة

وقد عاد الجنوب ليقفز الى الواجهة لعدة اسباب ابرزها تنامي عمليات المقاومة الوطنية والاسلامية، والممارسات الوحشية الاسرائيلية ومبادرة الفاتيكان ثم قرب موعد التجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني والتي كانت الموضوع الأساسي لزيارة الأمين العام المساعد للامم المتحدة للشؤون السياسية السيد مارك غولدنج الى المنطقة

وبعد جولة شملت اكثر من عاصمة معنية بالأزمة اللبنانية رأى السيد غولدنج ان ازمة الجنوب تراوح مكانها فالحكومة الإسرائيلية تريد ان تحافظ على الحزام الأمني في الجنوب ووجود هذا الحزام يؤتر ويمنع قوات الطوارىء الدولية من التقدم الى الحدود الدولية وفق ما نص عليه قرار مجلس الامن الرقم ٤٢٥ وما نحاول عمله اليوم هو ايجاد طريق لضمان تطبيق القرار ٤٢٥ بأسرع وقت.

صعوبات ومشاكل في الجنوب

واكد السيد غولدنج ان هناك صعوبات ومشاكل عدة في الجنوب التي هي منطقة صعبة ومعقدة

رئيس الحكومة اللبنانية الأستاذ رشيد كرامي اكد بدوره بعد التقائه بالسيد غولدنج ان موقف اسرائيل لم يتغير بالنسبة الى الامور التي تعنينا خصوصا سواء لجهة الانسحاب او لجهة الحزام الأمني او لجهة الأطماع التي نخاف على مياهنا منها وخصوصا مياه الليطاني. واعلن الرئيس كرامي تمسك لبنان بتنفيذ القرار ٤٢٥

الوزير نبيه بري الذي التقى السيد غولدنج اكد بدوره انه «مع التجديد لقوات الطوارىء الدولية ومع زيادة فعاليتها وزيادة انتشارها تطبيقا للقرار ٤٢٥ وانتشارها حتى الحدود الدولية».

ورأى الوزير بري ان ثمة تفاؤلا بالنسبة للتجديد للطوارىء انما البحث مستمر في مسألة تقدم مهمة هذه القوات وكرر رفض اي ترتيب امني مع العدو الاسرائيلي و «ان الترتيب الوحيد المقبول هو انسحاب اسرائيل من دون قيد او شرط وتنفيذ القرار ٤٢٥

مصادر دبلوماسية تقول

مصادر دبلوماسية مقربة من الخارجية اللبنانية لخصت نتائج جولة غولدنج على النحو التالي

١- ان موضوع التجديد للقوات الدولية بات في حكم المؤكد خصوصا ان الجميع وافقوا على اعتبار وجودها في المنطقة الجنوبية في الوقت الحاضر ضرورة للسلام في المنطقة ولحفظ توازن في المعادلة الاقليمية

وذكرت المعلومات ان قضية مساهمة الولايات المتحدة في جزء من تمويل هذه القوات لم يعد يشكل اي مشكلة بعدما تعهد المسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية باقناع الكونجرس بالرجوع عن قراره وقف دفع ما يتوجب على أمريكا من مساهمة مالية في تمويل الطوارىء

٢- اصرار لبنان على تطبيق القرار ٤٢٥ والقاضي بنشر القوات الدولية الى الحدود الدولية وفي هذا المجال اكد الرئيس السابق شارل حلو ان تطبيق هذا القرار تطبيقا صحيحا وسليما يكون منفذا لتحسين الوضع او لحل جذري لمعضلة لبنان ورأى ان مصير الجنوب هو مسؤولية عربية الا ان تطبيق القرار ٤٢٥ هو مسؤولية دولية.

٣- استمرار اسرائيل في مواقفها وتأكيدها على عزمها الاحتفاظ بما تسميه الحزام الأمني والاعراب عن عدم ثقتها بفاعلية القوات الدولية.

هل يعني هذا ان الوضع في الجنوب سيستمر هو الآخر في حال المراوحة الحالية عمليات بطولية لرجال المقاومة ضد العدو وعملائه وتعديات اسرائيلية شرسة موجهة ضد الابرياء والعزل في معظم الأحيان.

خشية المكر الاسرائيلي

بعض المصادر المراقبة تخشى «المكر الاسرائيلي» ولا تستبعد ان تقوم اسرائيل بعمل ما في حال فشلها في الحصول على ضمانات لأمنها من قبل سوريا - وهذا ما ترفضه سوريا رفضا مطلقا - وقد يكون ما تقدم عليه اسرائيل هو الافادة من عودة الانقسامات الحادة الى الساحة اللبنانية لتقوم بتنفيذ انسحاب جزئي جديد من جانب واحد من بعض مناطق الحزام الأمني لتقليصه وتوظيف هذا الامر من قبل حزب «العمل» في الصراع مع تكتل ليكود

ما هي احتمالات الموقف

والسؤال المطروح الآن ماهي احتمالات الموقف في الجنوب بعد فشل غولدنج في احراز تقدم يغير الموقف الاسرائيلي؟

مصادر ديبلوماسية وسياسية ترى الاحتمالات كالآتي

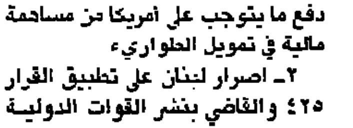
١- ان تمارس القوى الدولية - ومن بينها الفاتيكان - الذي يدرك تماما وهو يتابع الوضع الداخلي اللبناني في محاولة منه لحلحلته مدى ارتباط هذه الحلحلة بالوضع في الجنوب ضغوطات من أجل الوصول الى صيغة ما تستند الى القرارات الدولية لانسحاب اسرائيل.. وهذا الاحتمال ضعيف

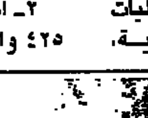
٢- ان تستمر المواجهة في الجنوب. وتعنف بين القوات الاسرائيلية وبين المقاومة الوطنية اللبنانية والتي سوف ترد عليها اسرائيل بقسوة وعنف عبر القصف بكل انواعه الى ان يأتي موعد انسحاب من جانب واحد تنفذه لاتباع سياسة «الجدار الطيب» بدل «الحزام الأمني» وهذا احتمال يخفف خسائرها ويطلق حرية حركة قواتها الجوية والمدفعية اكثر.

٣- ان تقترن سياسة اسرائيل في حال تقليصها للحزام الامني وانسحابها من جانب واحد بالعودة الى اسلوب القصف البري والبحري والجوي والعمليات الخاصة مما سيدفع بالمقاومة الى قصف العمق الاسرائيلي. وفي هذه الحال فان كل المجالات تصبح مفتوحة والاحتمالات واردة بما في ذلك امكان المواجهة مع سوريا والتي يكثر الكلام عن احتمال حدوثها

مايراه المواطن اللبناني

ماذا يعني هذا كله؟ المواطن اللبناني يرى ان مراوحة الأزمة في مكانها وبشكلها الحالي وفي حال عدم حدوث تطورات اساسية باتجاه الحل وفي المستقبل القريب قد يعني فيما يعنيه عودة الأوضاع في لبنان الى ما كانت عليه في مطلع الثمانينات ويخشى ان يكون موعد حل الأزمة اللبنانية لم يحن بعد. هذا الحل الذي طال انتظاره







رسالة بيروت — من مراسل الجزيرة

بعد أن دمرت الحرب القطاع الزراعي في لبنان أكثر من ٥٠ مليون دولار قيمة المنتجات الاسرائيلية المتسربة للسوق اللبنانية

لم يكن القطاع الزراعي في لبنان خلال سنوات الحرب افضل حالا من القطاعات الأخرى. واذا كانت هناك اسباب مشتركة للتقهقر في جميع هذه القطاعات فان لتقهقر القطاع الزراعي أسبابا خاصة كما لكل من القطاعات الاقتصادية أسباب تقهقره الخاصة.

تأثير الحرب على القطاع الزراعي

ومن الطبيعي ان تؤثر حرب بشراسة الحرب اللبنانية على القطاع الزراعي كما على سائر القطاعات بنية وانتاجا وعاملين فيه. ولعل افدح ما يميز هذا القطاع عن سواه هو انسلاخ قسم كبير من المزارعين على ارضهم بفعل التهجير والهجرة وهو مالم يكن في الامكان تعويضه على عكس التاجر والصناعي الذي استعاض عن محل مدمر بمحل اخر او معمل محترق بمعمل آخر خصوصا انه يملك القدرة على الانتقال بعمله من منطقة الى اخرى.

المصدر الثالث للناتج الوطني

واذا كانت الزراعة تمثل المصدر الثالث للناتج الوطني بعد الخدمات والصناعة فانها تحتل المرتبة الأساسية سواء من حيث ربط الانسان بالوطن او من حيث تامين الحد الادنى من مستلزمات الصمود للاقتصاد.

واذا عدنا الى الاحصاءات المتوافرة على قلتها وعلى ضعف مصداقيتها وجدنا ان نصيب القطاع الزراعي من الدخل القومي الاجمالي انخفض من ١٨.٥ بالمئة عام ١٩٦١ الى ٩.٢ بالمئة عام ١٩٨٠ فالى ٨ بالمئة خلال السنوات الأولى من العقد الحالي.

وتشير الاحصاءات نفسها الى ان الانتاج الزراعي اللبناني بلغ عام ١٩٨٠ - ١٩٨٢ اكثر من ٣ مليارات ليرة لبنانية ٨٢ بالمئة منها تعود الى الانتاج النباتي و ١٨ بالمئة للانتاج الحيواني. وتشكل زراعة الخضار والأشجار المثمرة اكثر من ٧٠ بالمئة من الانتاج الزراعي.

أقل مما كانت عليه قبل الحرب

ولم تصل الصادرات الزراعية عام ١٩٨٢ الا الى نسبة ٧٦ بالمئة من المستوى الذي كانت عليه قبل الحرب بمعنى ان الخسائر التي اصابت هذه الصادرات وصلت الى ٥٠٠ مليون ليرة لبنانية في السنة.

احدى الدراسات الجامعية بينت ان صادرات الفاكهة اللبنانية عام ١٩٨٠ تراجعت بنسبة ١,٤ بالمئة عما كانت عليه عام ١٩٧٤ وصادرات الحمضيات والبندورة تراجعت بنسبة ٢,٣ و ٢٨ بالمئة على التوالي. وفي عام ١٩٨٢ تراجعت صادرات الفواكه بنسبة ٢٢.٨ بالمئة عما كانت عليه عام ١٩٨٠.

الأسواق العربية امتصت الصادرات اللبنانية

ومن خلال الأرقام المعلنة يتبين ان الأسواق العربية امتصت غالبية هذه الصادرات بحيث ارتفعت نسبة الامتصاص هذه ٥٤ بالمئة عام ١٩٧٤ الى ٩٤.٦ بالمئة عام ١٩٧٩ فالى ٩٤ بالمئة عام ١٩٨٠ في حين ان الصادرات الزراعية اللبنانية الى الدول غير العربية تراجعت من ٤٦ بالمئة عام ١٩٧٤ الى ٦ بالمئة عام ١٩٨٠ ومن هذا يتضح ان الأسواق العربية شكلت منذ العام ١٩٧٧ السوق الحيوية والاساسية وتكاد تكون الوحيدة للصادرات اللبنانية.

وعندما نتكلم عن الأسواق العربية يقتضي التركيز على خمس اسواق تشتري وحدها من الصادرات اللبنانية منذ عام ١٩٧٧ حوالي ٧٨,٥ بالمئة وهذه الأسواق هي أسواق المملكة العربية السعودية. العراق. الكويت. الأردن وسوريا. علما بان المملكة العربية السعودية وحدها امتصت عام ١٩٨٠ حوالي ٤٠.٦ بالمئة من الصادرات.

تقلص نسبة الأراضي المزروعة

واذا كان العائد الزراعي بالنسبة للناتج الوطني الاجمالي قد تدنى بفعل الهجرة والتهجير فان نسبة الاراضي المزروعة قد تدنت هي الأخرى للأسباب نفسها اضافة الى عدم تطور المكننة بالشكل اللازم.

وفي احصاء اخير للبنك الدولي انه من أصل ٣٦٠ الف هكتار من الأرض الصالحة للزراعة يستغل لبنان فقط ٢١٥ الف هكتار والباقي اما «مرتاحة» واما مراع. والملفت للنظر ان نصف الأراضي الزراعية قائمة على منحدرات جبلية طحن اللبناني صخورها وحولها «جلولا» تكاد تكون معلقة.. ولولا هذه الميزة لدى اللبناني لما امكن القول ان لبنان ذات طابع زراعي بالنظر الى كونها ارضا جبلية وعرة وصخرية ماخلا بعض الانفراجات الطبيعية كسهل البقاع وبعض السهول الساحلية الصغيرة.

الأراضي المروية قليلة

غير ان ما يدعو الى الغرابة هو ان نسبة الأراضي المروية لا تزال قليلة جدا اذا ما قيست بكمية المياه المتوافرة سنويا في لبنان. وفي تقرير البنك الدولي ان ١٦ بالمئة فقط من الأراضي الزراعية مروية منها ٦٧ الف هكتار تروى بصورة دائمة و ٢٠ الف هكتار تروى ربيعيا بينما يملك لبنان موارد مائية عديدة تسمح بري مساحة تزيد مرتين ونصف المرة عن المساحة الحالية. وفي دراسة اعدتها الجامعة الأمريكية في بيروت ان لبنان يتلقى سنويا امطارا تقدر بحوالي ٩ ملايين متر مكعب يستخدم منها مالا يزيد عن ١٥ بالمئة والباقي يذهب هدرا.

ويبقى الكلام ناقصا عن الزراعة في لبنان مالم نتوقف عند سهل البقاع فمساحة السهل توازي ٤١ بالمئة من مساحة لبنان وهو يحوي ٥٢ بالمئة من مجمل المساحة الزراعية وقد عرف قديما باسم «اهراءات الشام» ويضم ٣٨ بالمئة من الأراضي المروية و ٢٨ بالمئة من مجمل الانتاج الزراعي و ٣٥ بالمئة من مجمل الصادرات الزراعية.

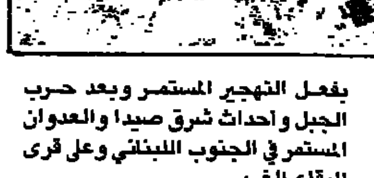
احصاءات ما قبل الحرب

وحسب احصاءات ما قبل الحرب - لغياب الاحصاءات اثناء سنوات الحرب - فان حصة البقاع من الانتاج الحيواني بلغت ٤٥ بالمئة وحصته من انتاج الدواجن ٤٦ بالمئة ومن انتاج الحبوب ٦٤ بالمئة ومن انتاج المزروعات الصناعية ١٤,٢ بالمئة ومن انتاج الخضار ٤٣ بالمئة ومن انتاج الفاكهة ٢.-١٣ بالمئة ومن انتاج العنب ٥٠ بالمئة وهو يكاد يستحوذ على معظم انتاج البطاطا والبصل والثوم وكامل انتاج الشمندر السكري.

واذا كان سهل البقاع اقل المناطق تضررا خلال حرب السنتين فانه دفع الثمن غاليا خلال الاجتياح الاسرائيلي وبعده ولا سيما في البقاع الغربي حيث خطوط النار.

تقهقر الانتاج الزراعي

وكما تقهقر الانتاج الزراعي والصادرات الزراعية والمساحات المزروعة خلال سنوات الحرب فمن الطبيعي ان ينخفض عدد العاملين في هذا القطاع من ١٢٧ الف عامل عام ١٩٧٠ الى حوالي ٨١ الف عامل عام ١٩٨٠ اي من نسبة ١٩.٧ بالمئة من مجموع اليد العاملة الى ٩.٨ بالمئة ويتوقع ان يكون هذا العدد قد تضاءل خلال السنوات الخمس المنصرمة بفعل التهجير المستمر وبعد حرب الجبل واحداث شرق صيدا والعدوان المستمر في الجنوب اللبناني وعلى قرى البقاع الغربي.



الحرب كانت السبب الرئيسي

ولا شك في ان الحرب كانت السبب الرئيسي في تقهقر القطاع الزراعي انتاجا وصادرات ويد عاملة. فالحروب المتنقلة اتلفت المزروعات والبساتين في جميع المناطق دون استثناء وهجرت المزارعين عن اراضيهم ومزارعهم ودمرت شبكات الري. ولم يكن الضرر المباشر هو الضرر الوحيد الذي خلفته الحرب بل كانت هناك اضرار غير مباشرة عديدة ولا تقل خطورة ومنها اغلاق المناطق بعضها على البعض الآخر بفعل خطوط التماس القديمة والمستحدثة الخطوط الداخلية منها والاقليمية. ومنها أيضا تعطيل سبل النقل البري وبالتالي عملية التصدير خصوصا الى الدول العربية التي تعتبر المجال الحيوي للصادرات اللبنانية زراعية كانت ام صناعية.

الشلل في اجهزة الدولة

يضاف الى هذا شلل اجهزة الدولة المعنية مما اتاح منافسة المنتجات اللبنانية داخل الأسواق العربية، وعدم تطور المكننة مع الوقت وذلك ناتج عن ارتفاع اسعار الآليات وعن عدم تسهيل التسليفات وعن عامل نفساني يتمثل في الخوف من انعكاسات الحرب المباشرة او غير المباشرة. فالمكننة الزراعية هي العامل الرئيسي والموجه لكل تطور مرتقب في القطاع الزراعي.

ولكن الضربة القاصمة للقطاع الزراعي جاءت مع الاجتياح الإسرائيلي الذي استهدف لبنان بكل مقوماته ومن هذه المقومات القطاع الزراعي.

تسرب المنتجات الاسرائيلية الى السوق اللبنانية

والواقع ان تسرب المنتجات الاسرائيلية الى السوق اللبنانية يعود الى اوائل السبعينات وكان ذلك يتم بواسطة التهريب. وتمثلت اول موجة من التهريب بالسجائر والعطور والفضيات والساعات ثم ما لبثت ان تسربت المنتجات الزراعية والمنتجات الزراعية الصناعية (فواكه - مربات - اجبان) وكانت عمليات التسريب والتهريب تتسع مع انحسار رقعة الشرعية عن منطقة الجنوب في ذلك الوقت.

قيمة تسرب المنتجات الاسرائيلية

وبعد الاجتياح حولت اسرائيل شبكة التهريب الى شبكة تسويق حقيقية يستدل على ذلك من الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية التى اكدت ان المنتجات المتسللة الى السوق اللبنانية ارتفعت من ٤ ملايين دولار في تموز ١٩٨٢ الى ٥,٥ ملايين في آب و ٩.٣ ملايين في تشرين الأول و١٢ مليونا في تشرين الثاني و٢٠ مليونا في كانون الاول والى حوالي ٥٠ مليونا في كانون الثاني ١٩٨٣.

وفي اعتقاد بعض الخبراء ان قيمة الصادرات الاسرائيلية الى لبنان تفوق هذا المبلغ بكثير. والى جانب الخطورة السياسية التي كان يشكلها التصدير الاسرائيلي الى لبنان فقد كانت هناك خطورة اقتصادية ايضا تتمثل في منافسة المنتجات اللبنانية في عقر دارها اذ ان المنتجات الاسرائيلية كانت تباع باثمان ارخص بكثير من اثمان نظيراتها اللبنانية وسبب ذلك كما تشير احدى الدراسات الجامعية الى: «ان القطاع الزراعي اللبناني متخلف كثيرا عن القطاع الزراعي الاسرائيلي وفي الكثير من المجالات ومن بينها الري والمكننة ومؤشر الانتاج والواردات والصادرات الأمر الذي تجسد في العائد الزراعي المشجع وهو ما جعل المنتجات الاسرائيلية مبدئيا اكثر قدرة على المنافسة في السوق الخارجية.

الضرر يصيب كل مرافق الزراعة

والملفت ان الزراعات الغذائية ليست الوحيدة التي تضررت خلال الحرب بل ان الاحراج نالها النصيب الوافر من الاضرار ويقول رئيس مصلحة الأحراج والثروة الطبيعية في وزارة الزراعة ان الأحراج كانت تغطي قبل الاحداث عام ١٩٧٤ مساحة ٨٠ الف هكتار من أصل مساحة لبنان العامة البالغة مليون هكتار اي بنسبة ٨ بالمئة وخلال الاحداث ونظرا لانعدام الرقابة جرت تعديات كثيرة على «الغلاف الأخضر» للبنان فتدنت هذه النسبة تبعا لتزايد التعديات البشرية والتعديات الطبيعية من حرائق وغيرها.

وقبل عام ١٩٧٥ قامت مصلحة الاحراج والثروة الطبيعية بانشاء ٥٠ موقعا للتحريج موزعة في انحاء البلاد وتبلغ مساحتها ٢٠ الف دونم كما ان مشاتل المصلحة كانت تنتج سنويا مليون ونصف المليون غرسة حرجية متنوعة. اما اليوم فليس هناك من غرسة واحدة تصدر عن وزارة الزراعة وتكاد الفسحات الخضراء تتحول فسحات سوداء علما بانه يقتضي رفع نسبة الأراضي الحرجية في لبنان كي يستعيد لبنان رداءه الاخضر الطبيعي الى ٢٠ بالمئة على المدى الطويل.

مجلس الانماء والاعمار

ولمواجهة نتائج الحرب انشات الدولة مجلس الانماء والاعمار وكلفته وضع برنامج لاعادة تعمير البلاد وتأمين مساعدات مالية وتقنية ووضع مشاريع الانماء موضع التنفيذ. ولعل المخطط الموضوع من قبل المجلس المذكور لاعادة تاهيل البنية التحتية للقطاع العام وتشجيع اعادة العمل الى الصناعة والتجارة والزراعة حتى عام ١٩٩٤ يحتاج الى ٣٠ مليار دولار لكن هذا الرقم ارتفع اضعافا مضاعفة منذ ذلك الوقت وحتى اليوم.

مساعدات الفاو «للبنان»

وفي كل ما يعود للاعمال المتعلقة بالقطاع الزراعي تقدم «الفاو» مساعدتها بناء لطلب مباشر من الحكومة اللبنانية فقد كلفت المنظمة عام ١٩٨٠ وبتمويل من برنامج الامم المتحدة للانماء بوضع دراسة عن اعادة تعمير وانماء الزراعة تهدف الى تحديد سياسة زراعية شاملة. وقد وضعت هذه الدراسة تصورا لتنمية الاقتصاد لعام ٢٠٠٠ ولحظت بقاء الزراعة قطاعا رئيسيا من اجل الامن الغذائي للبلاد وتركز الدراسة على.

- حماية ١٢٠ الف هكتار من الاراضي القابلة للزراعة من الاهمال والاتجار بها وجعلها اماكن سكنية.
- تحسين ١٠ الاف هكتار واستغلال ٥٠٠ الف هكتار من المراعي.
- تحريج ١٣٠ الف هكتار من الغابات وحماية الغابات القديمة.. وتوصي دراسة الفاو بان تصل مجمل الاراضي المروية حتى عام ٢٠٠٠ الى ١١٠ الاف هكتار. كما اوصت بجملة مشاريع لاقامة سدود وتشجيع انواع معينة من الزراعة وانشاء مراكز للدراسات وتاهيل العمال الزراعيين.. وهذه امور تنتظر الامن للبدء بتنفيذ بعضها والافادة من بعضها الاخر. وبانتظار تحقيق الأمن يستمر القطاع الزراعي في لبنان بالتراجع شانه في ذلك شان سائر القطاعات في البلد الجميل المبتلى





ـ الطيب قراد



■ عرفات ■

■ كراكسي ■



مجلس وزراء الخارجية للجامعة العربية يدرس مقترحات السفراء العرب في ايطاليا لمعالجة المضاعفات السياسية لحادثتي مطاري روما وفيينا

تدارس وزراء الخارجية العرب الذين انهوا اجتماعهم يوم الأربعاء ٢٦ مارس ١٩٨٦ م في تونس الحوار العربي الأوزوبي واطلعوا على وثيقة تخص معلومات واقتراحات لمعالجة مضاعفات حادثتي روما وفيينا وقد اعد هذه الوثيقة مجلس سفراء الدول العربية المعتمدين في ايطاليا.

وهذه الوثيقة الهامة تضمنت اقتراحات حول الانعكاسات السلبية الخطيرة التي جدت في ايطاليا خلال الأشهر الماضية والتى كان آخرها الهجوم على مطار روما.

رؤية السفراء العرب

ويرى السفراء العرب في ايطاليا انه توجد في الراي العام الايطالي شرائح ذات أهمية معادية للتعاطف الذي تبديه الحكومة الائتلافية الحالية تجاه القضايا العربية وهي معادية له اما بحكم انتماءات محلية كاليمين المتطرف ورواسب الفاشية او بحكم الموالاة لامريكا والتعاطف مع اسرائيل والقوى الصهيونية.

رصيد ضخم من التعاطف الايطالي

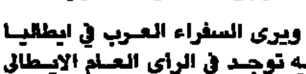
والجدير بالذكر ان للقضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة رصيدا عظيما من التعاطف والاهتمام لدى الراي العام الايطالي على المستويات الرسمية والاعلامية والشعبية بلغ الذروة بعد غزو القوات الاسرائيلية للبنان في صيف ١٩٨٢ ولا سيما اثر مذابح صبرا وشاتيلا واستمر هذا الرصيد من التعاطف والاهتمام ينمو بفضل سياسة رئيس الحكومة الائتلافية الحالية بتينو كراكسي ووزيره للخارجية السيد جوليو اندريوتي وهي السياسة التي تبلورت بصفة خاصة من خلال الحرص على تحريك الموقف للخروج بالصراع العربي الاسرائيلي من الجمود ودفع الاطراف المعنية بالصراع نحو حل سلمي عادل يعتمد تمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصيره.

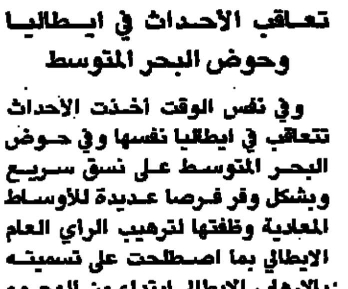
الشرائح الايطالية المعادية

ويرى السفراء العرب في ايطاليا ان الشرائح المعادية والاوساط التي تغذيها تترصد باستمرار كل حدث يمكن استغلاله للنيل من الصداقة العربية الايطالية وتوظيفه لتاليب الراي العام الايطالي ضد العرب والضغط على الحكومة وبالذات على رئيسها ووزير خارجيتها لاحباط مبادراتها السياسية في الشرق الاوسط ودفعها الى تسلق جبال الالب بدلا من الغرق في مياه البحر المتوسط «المتعفنة» على حد قول احدهم.

لقاء كراكسي وعرفات

وبعد اللقاء الذي تم في شهر اغسطس الماضي بين رئيس الحكومة الايطالية ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اشتد توجه هذه الأوساط وخاصة الحزب الجمهوري وزعيمه جوفاني سبادوليني وزير الدفاع نحو التشكيك





■ اندريوتي ■

في النوايا العربية وفي جدوى القيام باي مسعى ايطالي من اجل ايجاد حل سلمي عادل للنزاع العربي الاسرائيلي وازمات الشرق الأوسط عامة.

تعاقب الأحداث في ايطاليا وحوض البحر المتوسط

وفي نفس الوقت اخذت الأحداث تتعاقب في ايطاليا نفسها وفي حوض البحر المتوسط على نسق سريع وبشكل وفر فرصا عديدة للأوساط المعادية وظفتها لترهيب الراي العام الايطالي بما اصطلحت على تسميته «بالارهاب الايطالي» ابتداء من الهجوم بالقنابل على احد المقاهي الشهيرة في قلب العاصمة الايطالية ومرورا بتفجير مكتب شركة الخطوط البريطانية بعد اسبوع من ذلك فتضاعف ـ حسب راي السفراء العرب الغضب الشعبي ضد العرب بصورة عامة وبرزت المطالبة الملحة بضرورة ضمان امن السكنين وتشديد الرقابة على الأجانب والعرب بالذات.

تعاقب الأحداث بعد الهجوم الاسرائيلي

ورغم الموقف الايطالي الشجاع من العدوان الاسرائيلي على تونس في مطلع شهر اكتوبر الماضي والتاثير الايجابي لهذا الموقف في مختلف الشرائح المكونة للراي العام الايطالي فان تعاقب الأحداث بعد الغارة الاسرائيلية وخاصة احتجاز باخرة الركلي الايطالية وتفاعلاتها في مجال علاقات ايطاليا باطراف النزاع العربي الاسرائيلي وبالولايات المتحدة اضطرت الحكومة الايطالية الى ان تاخذ في الاعتبار من ذلك الحين الضغوط المحلية والخارجية وخاصة منها الامريكية في سياستها الخاصة بالشرق الاوسط حفاظا على التوازن السياسي للائتلاف الحكومي واستجابة لحسابات انتخابية مقبلة.

نشاط اعلامي معاد

وفي تلك الأثناء التي يمكن وصفها بالفتور على الصعيد الرسمي وبالملل على الصعيد الشعبي نشطت اجهزة الأمن والاعلام في ابراز كل صغيرة من شانها تحقير الصورة العربية وازدادت هذه الصورة سوءا بالهجوم المتزامن على مطاري روما وفيينا في ٢٧ ديسمبر الماضي واللذين احكمت الأوساط المعادية استغلالهما اعلاميا وسياسيا ضد العرب وضد القضية الفلسطينية بشكل جعل رجال السياسة الايطالين يجمعون في مواقفهم على انه حان الوقت لكي تتعاون كل القوى السياسية في ايطاليا وكل دول العالم شرقا وغربا لا على ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية انما على مكافحة الارهاب بالدرجة الأولى.

الاهتمام بالارهاب يمثل الاولوية

وهكذا لم تعد القضية الفلسطينية تحتل مقدمة المواقف السياسية والاعلامية والشعبية انما حل محلها في المرتبة الأولى الحديث عن ضرورة مكافحة الارهاب وما يسمى «الارهاب العربي».

تصعيد اعلامي للمشاعر العنصرية

وقد صاحب هذا الهبوط السياسي تصعيد اعلامي لمشاعر العنصرية التى اخذت تتملك مختلف الطبقات الشعبية وتطور الامر الى معاداة للعرب واضحة المعالم في بعض الأوساط الرسمية وحتى العديد من الأوساط الحزبية والصحفية التي كانت تعتز بمواقفها المؤيدة للعرب وللقضية الفلسطينية اصبحت تتحاشى الظهور والحديث واضطر رئيس الحكومة نفسه ووزير الخارجية الى مجاراة التيار العام المنادي بمكافحة الارهاب والتركيز على ذلك بالدرجة الأولى مع الاشارة في الدرجة الثانية الى ضرورة الغوص في اعماق المشكل المتسبب في الارهاب وهو المأساة الفلسطينية.

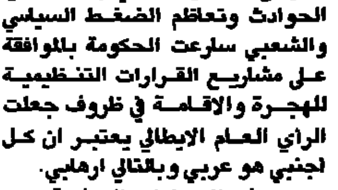
الحكومة تسارع بالموافقة

وعلى الصعيد العملي وتحت تاثير الحوادث وتعاظم الضغط السياسي والشعبي سارعت الحكومة بالموافقة على مشاريع القرارات التنظيمية للهجرة والاقامة في ظروف جعلت الراي العام الايطالي يعتبر ان كل اجنبي هو عربي وبالتالي ارهابي.

وبدأت الاجراءات العملية حتى قبل موافقة البرلمان على مشاريع القوانين وذلك بترحيل العديد من الطلبة الفلسطينيين ومنع اعداد متزايدة من العرب من دخول ايطاليا بالاضافة الى المسارعة بالعمل بنظام التاشيرة مع بلدان المغرب العربي.

تحرك السفراء العرب في ايطاليا

وازاء هذا الوضع اصبح تحرك السفراء العرب لدى الحكومة الايطالية في حاجة ملسة لدعم عربي على مستوى عال ويرى السفراء العرب في روما ضرورة بلورة موقف عربي موحد ازاء دول المجموعة الأوروبية وغيرها من دول اوروبا الغربية لاقناعها بان الوسيلة القويمة للتصدي للارهاب وايقاف موجة العنف هي معالجة العلل الحقيقية لمظاهر العنف والارهاب وذلك باحترام الشرعية الأممية والمساعدة على تنفيذ القانون الدولي.



م. عزت عجاج

عالجنا المشكلة بالمقلوب!

وكما قال رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران نفسه قبيل الانتخابات البرلمانية التي اطاحت بالاكثرية اليسارية في ١٦ مارس/آذار ١٩٨٦ م انه: «عندما استلمنا الحكم عالجنا المشكلة بالمقلوب. مثل البستاني الذي يحاول إصلاح ارضه بدون وسائل.. فليس بالمستطاع، كما تبين لنا، دفع الحياة الاقتصادية في البلاد بدون القضاء على التضخم. وهذا لا يتم اذا لم نعمل على تحديث فرنسا.. عن طريق تجديد وسائل الانتاج، وتشجيع المؤسسات الاقتصادية».

التاميم نظرية فاشلة

وهذا يدل بشكل مباشر ان نظرية «تاميم» الصناعات والبنوك وبعض وسائل الاعلام، وغيرها من الفعاليات بالمجتمع الفرنسي، كما طالب الشيوعيون ونفذت بعض مطالبهم، هي نظرية فاشلة. حيث ادت الى تضخم حجم البطالة وتهريب الاموال وانخفاض الانتاج وعجز في ميزان التبادل التجاري وعجز في صناديق التامينات الاجتماعية والصحية. وباختصار النتيجة، انهيار اقتصادي كامل في الحكم الفرنسي الى جانب انهيار عصبي في التجمع اليساري. لم يؤد فقط الى انسحاب الشيوعيين، وانما ايضا الى استقالة عدد من القادة الاشتراكيين مثل رئيس الوزراء السابق بيير موروا ووزير التخطيط والزراعة ميشيل روكار، ووزير الدفاع شارل هيرنو وغيرهم. فقد اختلفت الأسباب والموت واحد. فما العمل؟؟

صحة رأي الرئيس ديجول

إن الرئيس ميتران، على ما يبدو، استنتج مؤخرا صحة راي مؤسس الجمهورية الخامسة شارل ديجول، بان الشعب الفرنسي ليس يمينيا ولا يساريا. وهو يحب الاشتراكية الارستقراطية بقدر ما يكره السيطرة الامبريالية. فهو ليس مع امريكا بكل شيء، وليس ضد روسيا بشيء، وإنما مع الوحدة الأوروبية الليبرالية، من اجل شيء واحد هو السلام العالمي.

نظرية التعايش السلمي

ولذلك اعد الرئيس ميتران نظرية «التعايش السياسي» وقوامها ما يلي:

١ـ تقزيم الحزب الشيوعي، وخنق فصائله وخلاياه الماركسية في كل الاقاليم الفرنسية.

٢ـ جمع الاحزاب الصغيرة والحركات الجديدة وقادة المجتمع ومعظم الاحرار في بوتقة شعبية واحدة ودفع الفرنسيين للالتفاف حولها كمركز وسط بين التيارات المتصارعة.

٣ـ إقامة هدنة سياسية مع اليمين الفرنسي، ومحاولة التقرب منه بكل الوسائل الممكنة.

٤ـ منح الاقتصاد الفرنسي حرية التحرك لانقاذ البلاد من الازمات حتى ولو ادى ذلك الى الغاء قرارات التاميم القديمة والجديدة.

٥ـ تحديث فرنسا بافضل انواع التكنولوجيا، في الفضاء كما في وسائل الانتاج، بشكل منفرد او بالاعتماد على التعاون الأوروبي، كما هو الحال في برنامج اير ميس الفضائي، وصاروخ اريان وطائرات ايرباص وغيرها.

وجهة نظر رئيس الوزراء فابيوس

وعلى هذا الأساس، خاض حزب ميتران الاشتراكي الجولة الانتخابية الأخيرة، بدعم من امين علم الحزب ليونيل جوسبان، وعلى مضض بالنسبة للقادة الآخرين، وخاصة رئيس الوزراء لوران فابيوس، الذي اعلن سلفا فشل «التعايش السياسي» وضرورة الاعتماد على الحزب الاشتراكي فقط. ولكن نتائج الانتخابات لم تحمل لرئيس الوزراء نسبة النجاح التى تخوله من البقاء اولا في منصبه.

انتصار تجمع المعارضة اليمينية

فتجمع المعارضة اليمينية حصل على اكثرية المقاعد البرلمانية: ١٥٠ مقعدا للديجوليين، ١٢٧ مقعدا للديمقراطيين، ١٤ مقعدا للأحزاب الصغيرة اليمينية بالاضافة الى ٣٤ مقعدا للجبهة الوطنية المتطرفة بينما بالمقابل حصل الاشتراكيون والراديكاليون والاحرار المؤيدون لليسار بمجموعهم على ٢١٥ مقعدا. والشيوعيون بمفردهم ٣٥ مقعدا فقط.

والجدول ـ رقم (١) يعطي فكرة عن قوة الأحزاب الفرنسية في البرلمان السابق والبرلمان اللاحق والفرق بعدد المقاعد لكل منها

٦٩٧٨ مرشحا للانتخابات

والجدير بالذكر في هذا المجال ان عدد المرشحين لهذه المقاعد النيابية قد وصل الى ٦٩٧٨ مرشحا من شتى الاتجاهات السياسية بحيث توزعوا بين ٨٢٦ قائمة انتخابية. وقد شارك في التصويت لهؤلاء المرشحين ٢٩ مليون نسمة من اصل ٣٧ مليون فرنسي مسجلين في اللوائح الانتخابية.

٢١,٧٪ قاطعوا الانتخابات

وهذا ما يدل على ان نسبة الفرنسيين الذي قاطعوا الانتخابات الأخيرة وصلت الى ٢١,٧٪. وبلا شك ان السبب في هذه المقاطعة يعود الى حالة البطالة المتفشية في المجتمع الفرنسي، إضافة الى مشاكل المهاجرين والعنف والارهاب وغلاء المعيشة وتزايد الضرائب وازمات السكن.. الخ..

أكثرية يمينية ضد اليسار

ومع ذلك كله فقد تمخضت هذه الانتخابات عن وجود اكثرية يمينية ضد اليسار الفرنسي الذي احتكر الحكم ٥ سنوات متواصلة، وان لم تكن تلك الأكثرية مطلقة، الا انها دلت على شيء، كما صرح بذلك رئيس الدولة ميتران في تعقيبه على نتائج الانتخابات. فقد خسر الاشتراكيون فيها ٦٤ مقعدا رغم زيادة عدد المقاعد النيابية ٩٣ مقعدا اضافيا عما كانت عليه عام ١٩٨١ م.

والجدول: رقم (٢) يعطي فكرة عن توزيع اصوات الفرنسيين بين الاتجاهات السياسية المختلفة، ونسبة تلك الأصوات لكل حزب.

تراجع اليسار الفرنسي

تدل هذه الأرقام على تراجع اليسار الفرنسي، وخاصة الحزب الشيوعي الذي طالبت فروعه الاقليمية بعقد مؤتمر فوري بعد الانتخابات لدراسة اسباب هذا التراجع الخطير.

○ كما ان وزيري دولة من الاشتراكيين قد سقطا في الجولة الانتخابية بالاضافة الى سقوط رئيس الحركة الراديكالية المتعاونة مع الحزب الاشتراكي فرنسوا دوبان.

○ وفي شمال البلاد نجح من اليساريين ٨ نواب فقط بمنطقة بادوكاليه.

○ وفي جنوب فرنسا تقدمت الجبهة الوطنية على جميع الاحزاب بعد الحزب الاشتراكي مباشرة وحصلت على خمسة مقاعد لاول مرة في مرسيليا.

○ اما مؤيدو رئيس الوزراء السابق ريمون بار، فلم يحصلوا في وسط البلاد (ليون) على اكثر من ٣ مقاعد نظرا لعدم تعاونهم مع تجمع المعارضة بقيادة جاك شيراك وجيسكار ديستان.

○ وفي باريس فقد تقاسم مقاعدها النيابية الـ ٢١ كل من الديجوليين والديموقراطيين ١٢ مقعدا، والاشتراكيين ٦ مقاعد، ومقعدان للجبهة الوطنية، ومقعد واحد للحزب الشيوعي.

○ وفي الضواحي الباريسية الخمس التي كانت تسمى سابقا «الحزام الأحمر» المحيط بالعاصمة، فقط حصل التجمع اليميني فيها على ٣٢ مقعدا من اصل ٦٩، وللاشتراكيين ١٩ مقعدا، وللشيوعيين ١١ مقعدا، وللجبهة الوطنية ٧ مقاعد.

وبمقارنة هذه النتائج الاخيرة مع نتائج الانتخابات البرلمانية المماثلة في السنوات السابقة، يتضح ان الحزب الاشتراكي الفرنسي بقي محافظا على تقدمه النسبي.

○ كما يتضح ذلك من الجدول رقم (٣)

هزيمة اليسار المتطرف

وهذا يدل ان اليسار الفرنسي كله لم ينهزم، وان اليسار المتطرف وخاصة الحزب الشيوعي الذي تقلصت نسبة تاييده من ٢١,٤٪ عام ١٩٧٣ م الى ٩,٧٪ بالوقت الراهن.

○ ولربما هذا ما دعا رئيس الوزراء المستقيل لوران فابيوس للقول معقبا على النتائج بان: «الحزب الاشتراكي بمفرده يتمتع بشعبية متزايدة لم يصل اليها اي حزب يساري او يميني لوحده»، مشيرا بذلك الى نسبة فوزه بـ ٣٥٪ من الأصوات. في الوقت الذي يدل فيه الجدول رقم (٣) على حصول الحزب الاشتراكي عام ١٩٧٣ على ١٩,٣٪ فقط. ثم ارتفعت النسبة الى ٢٤,٩٪ عام ١٩٧٨ م.

وهذا ما يؤكد من جهة اخرى قوة تجمع المعارضة اليمينية للحصول على الاكثرية فلولا هذا التجمع بين الديجوليين والديموقراطيين لما تحقق النجاح الأخير.

ريمون بار فوت الفرصة على حزبه

وعلى ما يبدو، ان رئيس الوزراء السابق ريمون بار، قد فوت على حزبه الليبرالي المعارض هذا النجاح بعدم انضمامه الى التجمع، وهو يصر الآن، كما كان سابقا، على الإطاحة بالرئيس ميتران قبل اي شيء آخر، حيث قال معلقا على النتائج: «اذا كانت الاكثرية تريد حقا تبديلا في السياسة الفرنسية، فلابد اذن من تبديل رئيس الجمهورية الاشتراكي اولا».

بينما يقول رئيس الوزراء جاك شيراك الذي اختاره رئيس الجمهورية من بين قادة الأكثرية الفائزة لتشكيل اول حكومة للتعايش السياسي:

ان الفرنسيين قد اختاروا بتصويتهم الى جانبنا عدم الخضوع لسياسة الاشتراكية والشيوعية وقد اتضح تماما ان تجمع الديجولية والديموقراطية هو الذي حقق فوز الاكثرية الجديدة لتبديل وجه فرنسا اليساري، مما يتطلب المزيد من الوحدة والالتفاف حول هذا التجمع لمتابعة المزيد من الانتصارات في تطبيق البرنامج الانتخابي الذي ايده الشعب الفرنسي.

الأمين العام للحزب الجمهوري

اما الأمين العام للحزب الجمهوري فرنسوا ليوتار، الذي اختير وزيرا للثقافة والاعلام في حكومة شيراك الجديدة فقد صرح بقوله «ان هذه النتائج هي بمثابة انقلاب في تركيبة الدولة شكلا ومضمونا، وعلى اليسار ان يخضع لهذه النتائج الواقعية، ولا يتصور شيئا بعيدا عن تلك الحقيقة

وعلى اية حال.. ومهما كانت العبر المستخلصة من تلك الانتخابات، فان الثابت الآن قيام عهد جديد، وتعايش سياسي لاول مرة بين رئيس جمهورية اشتراكي وحكومة يمينية مؤلفة من ٢٢ وزيرا و ١٥ مستشارا بمرتبة وزير. ولم يختر منهم الرئيس ميتران سوى وزيرين فقط، احدهما لوزارة الدفاع والآخر لوزارة الخارجية.

حتى عام ١٩٨٨ م

وسوف توضع هذه التجربة الفريدة من نوعها على محك الواقع لغاية عام ١٩٨٨ م حيث انتهاء الفترة الرئاسية لميتران. فاما ان يزداد التلاحم بين اليمين واليسار من خلال هذا التعايش السياسي، كما يتمنى الرئيس ميتران.. وينهض بعد ذلك حزب جديد «لا يساري ولا يميني». او ان يزداد الانشقاق لدرجة ارتماء الحزب الاشتراكي من جديد باحضان الحزب الشيوعي، ويعود الانقضاض مرة أخرى على الحكم باسم اليسارية المتطرفة.

● خلفية تفصيلية عن انتخابات فرنسا

○ المعنى العميق لانتصار اليمين الفرنسي على اليسار المتطرف والمعتدل !

● ميتران دفعه الشيوعيون نحو سياسة التأميمات الفاشلة ثم انسحبوا منه !

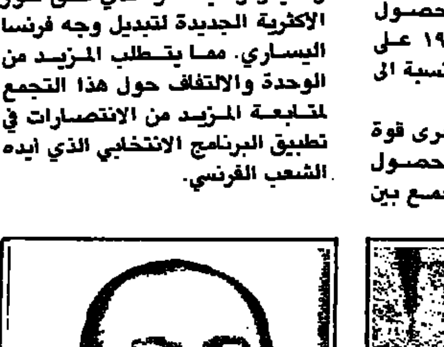
لقد حدث فعلا ما توقعته معظم استقصاءات الرأي العام الفرنسي من غلبة اليمين المعارض على التيار اليساري المنقسم على نفسه.. كما اثبتت التجربة منذ عام ١٩٨١ م، وهو عام استلام الحزب الاشتراكي للحكم، ان الأرضية الفرنسية غير صالحة لزراعة الأفكار الماركسية. فالحزب الشيوعي الفرنسي الذي شارك في الحكم اليساري بأربعة وزراء، كان سببا رئيسيا من عدة اسباب في فشل التجربة الاصلاحية.

■ ديجول ■



■ ميتران ■

■ ديستان ■



■ لوبان ■

■ ريمون بار ■

■ شيراك ■

جدول رقم (١) توزيع المقاعد النيابية بين الاحزاب الفرنسية.

الأحزاب السياسية	المقاعد الجديدة	السابقة	الفرق بينهما
١ـ الحزب الاشتراكي	١٩٩	٢٦٣	٦٤ـ
٢ـ الحزب الديجولي	١٥٠	٨٥	٦٥+
٣ـ الحزب الديموقراطي	١٢٧	٦٥	٦٢+
٤ـ الحزب الشيوعي	٣٥	٤٤	٩ـ
٥ـ الجبهة الوطنية	٣٤	٢	٣٢+
٦ـ متفرقات يمينية	١٤	٤	١٠+
٧ـ متفرقات يسارية	٩	١٠	١ـ
٨ـ الحزب الراديكالي	٧	١١	٤ـ
مجموع مقاعد البرلمان	٥٧٥	٤٨٤	٩١+

عن جريدة لوفيجارو — يضاف مقعدان لجزر ما وراء البحار الفرنسية

جدول رقم (٢). توزيع أصوات الناخبين بين القوائم الحزبية.

لوائح المرشحين	عدد الأصوات	نسبة الفوز
١ـ اتحاد المعارضة	٥,٩٩٥,٤١٠	٢١,٥٤٪
٢ـ الحزب الاشتراكي	٨,٦٧٩,٧٢٣	٣١,١٩٪
٣ـ الحزب الشيوعي	٢,٧٢٤,٣٨١	٩,٧٩٪
٤ـ الجبهة الوطنية	١,٧٠٥,٤٩٧	٩,٧٢٪
٥ـ متفرقات يمينية	١,٤٧٣,٥٨٩	٥,٢٩٪
٦ـ متفرقات يسارية	٧٥٦,٠٨٩	٢,٧٪
مجموع الأصوات المجدية	٢٧,٨٢٥,٢٣٩	٧٨,٣٪ من المسجلين

عن جريدة لوفيجارو الفرنسية

جدول رقم (٣): النسب المئوية التي حصلت عليها الاحزاب في الانتخابات البرلمانية السابقة.

اهم الأحزاب السياسية	١٩٧٣/٣/٤ م	١٩٧٨/٣/١٢ م	١٩٨١/٦/١٤ م
١ـ الحزب الاشتراكي	١٩,٢٪	٢٤,٩٪	٣٧,٧٪
٢ـ الحزب الديجولي	٢٣,٩٪	٢٢,٤٪	٢٠,٩٪
٣ـ الحزب الديموقراطي	١٠,٦٪	٢٠,٤٪	١٩,١٪
٤ـ الحزب الشيوعي	٢١,٤٪	٢٠,٦٪	١٦,١٪

● عن جريدة لوموند: ١٨/٣/١٩٨٦ م





اللحن في الكلام.. كيف يمكن تركيبه على المعازف؟



□ طارق عبدالحكيم □ صباح فخري □ حيدر فكري

∞ التلميذ يتفوق على معلمه.. نظرية مقبولة

∞ العزيف صوت الجن.. والطرب خفة حزن وفرح

□□ ياناس شويخ من ارض مكناس وليس من ارض البحرين!!

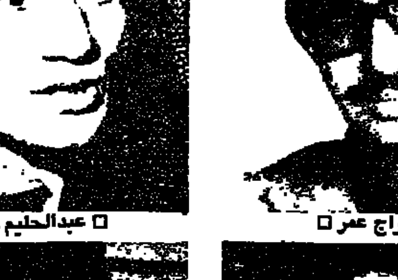
بقلم: هيوم نجد

طالعت تعقيب الاخ الفاضل محمد الوايلي يوم الجمعة الفائت فأشكره واشكر القراء لمتابعتهم وملاحظاتهم واذا كان الاخ محمد وضح سلبيات النقاط وايجابياتها ـ في تصوره ـ فمن حقي كشف الغموض ـ إن وجد ـ حتى يكون القارىء على بينة وارحب بكل نقد بناء للوصول الى وضع افضل. وهنا اتناول رد الوايلي حسبما اورده من نقاط:

● فعلا طلال ومحمد من مدرستي طارق وعمر كدرس ولا احد ينكر هذا وهناك اصوات عذبة من نفس المدرسة كصوت حيدر فكري ومحمد السراج ولا يعني اذا كان الصوت او الاداء من نفس المدرسة أن يكون هناك تشابه في الاصوات!! فعلى سبيل المثال المغني عبدالكريم الشعار من مدرسة صباح فخري الذي هو احد تلاميذ الفنان الراحل محمد خيري علماً بان نبراتهم الصوتية متفاوتة، سميرة توفيق من مدرسة جميل العاص ولكنها بعيدة بصوتها عن صوت زوجته سلوى والتي هي من نفس المدرسة ويمكنك ادراك هذا لو سمعت نفس الفنانتين في اغنية «ياعين موليتين».. وبالمناسبة كتبت انت «والحق يقال ان التلميذ يتفوق على استاذه احيانا فطلال ومحمد افضل من عمر وطارق صوتاً» وانت بهذا تؤكد كلامي وتناقض نفسك.

● ليس ذنبي حين قلت بانك لاول مرة تسمع عن بعض الأسماء من المطربين العرب وانا اردت ان يكون الموضوع شاملا للاصوات العربية كلها علما باني ذكرت ان بعض الاصوات تلك الاصوات المطربة مهضومة اعلاميا ولم تصلنا بالصورة المطلوبة. وعلى كل حال هذه نقطة تحسب عليك فلو كنت على دراية بطبقات هؤلاء الصوتية لربما ما













□ سراج عمر □ عبدالحليم حافظ □ وديع الصافي □ خالد الشيخ

□□ طلال لعبة المحررين في اغنية «احبك والسلام»!

وقفت هذا الموقف مما كتبت، وبالمناسبة احمد قاسم دكتور في الفنون الغنائية من جنوب اليمن، احمد حمزة صوت تونسي، صباح منصر مطربة من اليمن، رابح درياسة من الجزائر، لوردكاش من لبنان وتازك ووداد ايضا لبنانيتان.

● اذا كنت لاتعي الفرق بين الاداء والتطريب فمن الصعوبة ان تميز بين صوت عبدالهادي بلخياط ومحمد عبده، وصوت محمد قنديل ووديع الصافي من جهة وعبدالحليم حافظ من جهة اخرى، وقس على هذا بقية الاصوات التي ذكرتها وبالمناسبة اذا كان التقييم سيعود الى نزوع النفس وهواها فهذا يشير الى التميز في النقد ولا الوهم لاننا نحن لانتحكّم سوى العاطفة في نقدنا ومع الفنون بالذات لانها تحمل الجمال في ضروبها وهذا لاينبغي.

● اشرت في موضوعك ان رابح صقر وخالد الشيخ برزا باداء القصيدة الفصحى وهذا واحد من اسباب بروز المغني فانت لم تقل بان صوته عذب او اداءه ممتاز بل كأنك تقول بأن السر في نجاحهما هو احياؤهما للقصيدة المغناة.

● واخيراً لا املك الا ان اقول بأنك قارىء متابع ولولا اني اطمع في محاورتك لنستفيد معا لما سطرت كل هذه الكلمات ولكننا جميعا نتعلم (رسالة شوق اكتبها رسالة شوق..).

ما اللحن؟ وكيف يأتي؟

اللحن «الخطأ في الاعراب ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطىء، والتلحين التخطئة، واللحن» ايضا واحد الالحان واللحون وقد لحن اذا طرب بها وغرد، وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء، واللحن ـ بفتح الحاء ـ الفطنة، ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفي على غيره قال الفرازي:

منطق رائع وتلحن احيا
نا وخير الحديث ما كان لحنا

يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها، «النغم» الكلام الخفي، وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم. وفلان حسن «النغمة» اي حسن الصوت في القراءة.

*****

هذا ما أورده معجم الصحاح في تفسيره لكلمتي لحن ونغم وكما سبق فهما مرتبطتان باللفظ ولم تصل الى المعازف، ولذا فان اللحان يأخذ النص الغنائي ثم يطفق يلحن فيه حتى يبدو في قالب مغنى.. وفي رايي ان اقتران اللحن بالمعازف ان العازف على آلة يحدث فيها تخطئة اي لحنا وهذا ما لم يتطرق احد اليه قبلي وسأضرب لكم عدة امثلة.

● عازف المزمار لو نفخ الهواء في قصبة المزمار ولم يتحكم في اتجاه الهواء لخرج الصفير رتيبا لكن لو خطّأ مسار الهواء المدفوع في قصبة المزمار بضغط احد الازرار الموجودة على ظهر المزمار او احدى فتحات الناي لأحدث حينئذ صوتاً يعتمد على حركة الاصابع على الفتحات وبالتالي كلما اوجد نظاماً لحركة الاصابع على هذه الفتحات كلما احدث تغييراً او (تخطئة) لاتجاه الهواء المدفوع وبالتالي كلما لحن واحدث نغماً يسمى لحناً.

● المثال الثاني عازف العود لو حرك ريشته على الاوتار لربما احدثت صوتاً مزعجاً لكن لو عمل تخطئة (لحن) لهذه الحركة بشد بعض الاوتار واطلاقها لأحدث نغما ترتاح له الاذن الهاوية وبالتالي يمكنه ان يوجد انظمة عديدة لحركة الريشة على الاوتار وشد الاوتار باليد الاخرى ناحية عنق آلة العود وبهذه الطريقة يبتكر عدة لحون.

● عازف القانون لايختلف عن العواد كثيراً فهو يخطىء سير انامله على الاوتار فيقفز عن وتر او اكثر ويشد بعضها ويرخي البعض من خلال مفاتيح تربط فيها الاوتار.

● عازف الكمنجة لو مرر العصا على الوتر لاحدثت صوتاً رتيبا ناشزا لكن لو خطّأ مرور هذه العصا على الاوتار بتغيير زاوية مرور العصا على الاوتار او بالضغط على الاوتار في الطرف ناحية عنق الآلة لاحدث عدة اصوات حسنة وهذا يسمى (لحن) وعلى الآلات الاخرى قس لان العازف يحسن الصوت من خلال ارخاء وشد الاوتار في الالات الوترية كالعود، القانون، البزق، والكمنجة.. او بالتحكم في اتجاه الهواء وقوته في آلات النفخ كالناي والمزمار «الاوكرديون» وسواها.

والملحن اما ان يلحن بقصيدة فيبرزها منغمة او يدندن بصوته ويترجمها على آلة عزف او يحرك آلة العزف بطريقة معينة ليبتكر بواسطتها لحناً جديداً وهكذا (وياشادي الالحان.. آه اسمعنا.. رنة العيدان ياآلي أمان..).

طلال ولعبة المحررين

في لقاء اجرته مجلة «سيدتي» مع طلال مداح قال بان اخر لحن غناه لسراج عمر هو لحن اغنية (احبك والسلام) بينما في لقاء قبله باسبوع اجرته مجلة «المجلة» مع طلال قال بان لحن اغنية (احبك والسلام) له وانه كان قد اعتزم ان يعطيه لعبدالمجيد عبدالله وفاء بالوعد ولكن طلالا اعجب بلحنه «وبعدين هوّن» واحتفظ به لنفسه، السؤال الذي يطرح نفسه الان لمن اللحن فعلا ومن الصادق من المحررين (اهو محرر المطبوعة الاولى ام المطبوعة الثانية) أم ان كلا اللقاءين مختلفتان ربما فبعض المحررين لايتقيدون بالامانة الصحفية وهمهم هو خلق البلبلة والاساءة للاخرين، ومبلغ علمي ان طلال تبرم من اللقاء الذي نشر في مجلة «سيدتي» لان المحرر فبرك الحوار فهل لجأ المحرر الآخر الى نفس اللعبة ربما (ايظن اني لعبة بيديه.. انا لا افكر في الرجوع اليه).

نقاط صغيرة

* التطريب في الصوت مده وتحسينه، والطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور.

* العزيف صوت الجن، وقد عزفت الجن تعزف عزيفاً، والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني، والملاهي هي ادوات العزف.

ويمكن قياساً ـ ان نطلق على «القطعة الموسيقية» لفظ معزوفة، ولست ادري كيف هو عزيف الجن، ولكن والله اعلم يبدو كصفير الرياح.

* الاغنية كالاحجية وزنا وهي (الغناء) والجمع (الاغاني) تقول منه غنّى وتغنّى والغناء بكسر الغين السماع. وارى بان الصوت الجيد من المحاسن.

* نعيمة سميح لم تغن في مصر ولم تذهب اليها ولو مرة واحدة ومع ذلك حققت الانتشار بعيداً عن التطبيل والتزمير والمصالح الشخصية.

* خالد الشيخ يرى انه انطلق ملحناً قبل ان يصبح مغنيا، وكانت بدايته مع اللحن انطلاقة بلحن (شويخ من ارض مكناس) هذا اللحن ياناس مغربي واظن الكلمات تنطق بموطنها واسألوا فرقة جيل جلاله والمسافة بعيدة بين المحرق ومكناس (وايش جاب لجاب).

هيوم نجد

كلمة المنتدى

مكاوي يبحث عن ابن الحلال يانادي المقابلات

الحديث عن برنامج الاطفال يحلو كثيرا فهو ذو شجون.. وفنون ايضا ولن أتناول البرنامج تفصيلا، ولكن لادون هذه الملاحظة الصغيرة والتي يبدو أنها غريبة جدا ويستحسن استئصالها من برنامج «نادي الاطفال» فلا داعي لايجادها في النادي مادامت بهذه الصفة، الملاحظة بخصوص زاوية «ضيف البرنامج».. والذي انتهج فيه عادل المراكشي اسلوبا اراه غير مقبول بهذه الصورة لان ضيوف البرنامج فنانون في مجال التمثيل والغناء والرياضة، لا اعارض في مبدأ استضافتهم فهم اخوة لأطفال وآباء لصغار ومن حقهم ان يشاركوا في برامج خصصت لبراعمهم ولكن بهذه الصورة المكررة والممجوجة فأظن ان لا داعي لها، استضاف البرنامج ـ على سبيل المثال ـ محمد بخش، ابراهيم خفاجي، محمد عبده، طلال باغر، محمد عبد الشكور.. والاسئلة تقليدية ومكررة لايخرج منها الطفل بفائدة بل لا تعنيه لا من قريب ولا من بعيد فكيف دخل محمد عبده الفن او من اكتشف محمد عبدالجواد أو مع من تعاون ابراهيم خفاجي.. او.. كلها امور لاتهم الطفل الذي ينتظر من برنامج خصص له مزيدا من الخبرات والمهارات التي تنمي مداركه وتصقل ملكته، وهؤلاء ليفوا لبرامج الرياضة والبرامج المنوعة..

كان من المفروض عوضا عن استضافة مثل هؤلاء ان يستضيف البرنامج اطباء اطفال يوجهون النصائح والارشادات للصغار لمعاونتهم على مقاومة الاسقام ولتعريفهم بالامراض التي تصيب الصغار وظروف الاصابة وطرق المقاومة. ان يستضيف البرنامج مثلا تربويين درسوا حول علم الاجتماع وعلم النفس للاطفال ومن خلال تخصصاتهم يمكنهم ان يقدموا للبراعم ما ينتفعون به، ان يستضيف نادي الاطفال بعض أولياء الامور لمناقشة بعض القضايا التي تهم الطفل، ان يستضيف نادي الاطفال المبتكرين والمجددين في الاشياء ذات العلاقة الوثيقة بحياة الطفل او تربيته... الخ مثل هذه الضيافة هي التي يخرج منها الشبل متمتعا... فمتى يهتم معدو برنامج نادي الاطفال؟ متى؟..

■ ■ ■ ■ ■

■■ في برنامج «باقة ورد» عاد بكر الشدي طفلا صغيرا عمره حوالي ٨ سنوات او دون ذلك وفي نهاية اللقاء سأله ماذا تحب ان تشاهد في التلفزيون فرد الصغير والبراءة في عينيه: القط والفار (يعني القط توم والفأرة جيري) فقال بكر: طيب ما تسمع مطربين مثل طلال مداح؟ فرد الطفل بالنفي ومع هذا اصر بكر ان يسمعه اغنية لطلال واظنها اغنية (تمنيت من الله) (عجيب بكر افندي وامره غريب لازم يسمع اللي على مزاجك) ياأخي اعرض له رسوم متحركة او اتركه وشأنه.

∞ دندنة:

انِّي اصحو صباحا ... ولربي اتقرب
بصلاة ودعاء ... هكذا الطفل المهذب
ثم اغدو لعلومي ... ولدار الدرس اذهب
اجتني خير الفنون ... ورضاب العلم اشرب
فاذا اتممت درسي ... رحت للبستان العب
واذا الشمس توارت ... عدت للبيت المحبب

■■ وانا استمع لاذاعة الامارات العربية انسل الى مسمعي سيد مكاوي وهو يردد احدى الاغنيات التي لحنها لصباح منذ حوالي ثلاثين عاما في فيلم «العتبة الخضراء» مع اسماعيل ياسين وزينات صدقي وعمر الحريري واحمد مظهر، الغريب في الامر ان سيد مكاوي اصبح يردد الحانه التي قدمها الى الاخرين دون ان يدقق في الكلمات المغناة، اغنية صباح التي غناها مؤخرا سيد مكاوي يقول مطلعها:

انا هنا ياابن الحلال
لا عايزه جاه ولا كتر مال
احلم بعش القاه انا سعد وهنا
انا هنا ياابن الحلال..

هنا تذكرت محمد عبدالوهاب وهو يردد مقطعا من اغنية «ايظن» كان يردد:

حتى فساتيني التي اهملتها
فرحت به رقصت على قدميه

.. ياعيني حتى فساتين محمد عبدالوهاب..

■■ يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي القارىء.. ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي: الرياض ١١٤١١ ص/ب ٣٥٤
جريدة الجزيرة ـ منتدى الفنون
وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد

منتدى فنون
إشراف: سعيد الصويغ

بريشة الاصدقاء

□ علي ابراهيم بالريشة □ □ حمد الطيار بالريشة □

علي ابراهيم وحمد الطيار نجمان في عالم الفن الاول فارس في مجال التمثيل والآخر فارس في مجال الاغنية الشعبية والصديق عيد علي القحطاني بعث بهاتين الرسمتين لابي فوزي وابي ناصر نشكره واهلا برسومات الاصدقاء..

موسوعة صغيرة

التصوير عند المسلمين
ـ الحلقة التاسعة ـ
«سامراء ـ قصر الجوسق»

● فيينا / هاشم الكردي..

اراد الخليفة العباسي محمد بن هارون الرشيد الملقب بالخليفة المعتصم بالله ـ رحمه الله (٢١٨ ـ ٢٢٧هـ ـ ٨٣٣ ـ ٨٤٢م) اختيار عاصمة جديدة له فوقع الاختيار على مدينة سامراء الحالية..

وتم تسميتها عاصمة رسمية عام (٨٣٦م) وقد نقل الخليفة معه الى المدينة ـ التي سماها (سُرَّ من رأى) قبل ان تتحول الى سامراء ـ العديد من العلماء والمهندسين والفنانين وامر ببناء قصر الجوسق في المنطقة الواقعة بين نهر دجلة وقصر الجسر..

وقد اكتشف القصر اول الامر عام ١٩٠٧م من قبل عالم الاثار الفرنسي (فيوليه) الذي اناط مهمة البحث فيه من بعده الى العالمين الالمانيين (زاره وهرتسفيلد)..

وقد اختفى من القصر فيما بعد حتى احجار اساسه لان اهل المدينة نهبوا الحجارة لبناء مساكنهم ولو لا جهد العلماء الثلاثة لكنا نفتقد الى كل اثر من هذه الكنوز الاثرية التي هي شواهد على حضارة انسانية ثرية..

وكان العلماء قد عثروا الى جانب القصر (الجوسق) على بعض البيوت والحمامات العامة في المدينة التي تعود الى العهد العباسي المتأخر والتي ضمت رسوما نباتية وحيوانية والتي بالرغم من اعتمادها عناصر اجنبية الا ان الطابع الاسلامي كان بارزا..



□ رسمة من قصر الجوسق في سامراء لرجل على جرة ماء □

■■ قراءة متأخرة في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج

الأصابع تشير إلى «رجل في العصور»

مسرحية جامعة الملك سعود

بكلمات الحب والوفاء لخليجنا الحبيب .. بكلمات شاعرية نبعت من قلب احد ابناء الخليج .. بكلمات الامل والعطاء المستمر .. بدأ المهرجان .. فعاش شباب جامعات الخليج مهرجانهم الثقافي والفني الثاني .. قدموا عصارة افكارهم على اوراق البحوث .. تناقلت اخبارهم مع تنقلاتهم .. تعارفوا وتحابوا .. عرضوا افكارهم في مسرحياتهم الهادفة .. فأتى اللقاء حافلا ناجحا يصر على مواصلة الطريق نحو التقدم والوحدة والحب ومزيدا من العطاء لهذا الخليج .

قال سمو الشيخ نهيان آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة في حفل الافتتاح (ان التنمية الحقيقية للقاءات الشباب تكون في افضل صورها عندما تستلهم الماضي بغزارة تراثه الفكري والعلمي والثقافي .. وتتناغم بتراثنا من واقعنا ثم تستنفر منها ارادة الابداع لتنمية الانسان الذي هو هدف التنمية ووسيلتها الحقيقة .. وفي لقاءات هذا المهرجان ومن خلال فعالياته تتجسد العناية ببناء الانسان عندما يؤكد ذاته خليجيا وعربيا واسلاميا .

اما سعادة الدكتور علي بن محمد التويجري نائب مدير علم مكتب التربية العربي فقد قال : «ان هذا المهرجان ليس لهوا او لعبا بل احتفاء بالثقافة عن وعي بدورها وتقدير للصفوة البارزة من ابنائنا .. هذه الصفوة التي تدرك مهمات الثقافة في الزمان العربي الذي نعيشه» . (ثم يواصل حديثه قائلا : ومهرجاننا الجامعي حقق اهدافه وكان نموذجا لمهرجانات ولقاءات الشباب فعلا ..) .

لهذا المضمون وبهذه الاهداف وبهذه الاطر بدأت فعاليات المهرجان .. وكثرت اللقاءات الشبابية .. وبدأت الآراء تتضارب والافكار تتحاور .. والمحاضرات تتناوب .. عن اضرار المخدرات .. وعن العمالة الاجنبية .. والكثير من القضايا التي تهم الخليج .. وتهم شباب الخليج . وشباب . الخليج يقدمون ابحاثهم .. ويتنافسون للوصول الى القمة .. ورجال الفكر يقدمون افكارهم في المحاضرات .. والندوات الفكرية .. واستهلت هذه الندوات بندوة عن واقع المسرح الخليجي وشارك في هذه الندوة كل من :

د . وليد خالص - جامعة الامارات .
الاستاذ المخرج جميل الجودي - جامعة الملك سعود
الاستاذ زكريا الخنجي - جامعة الملك سعود .
الاستاذ عبدالله العطاس - جامعة ام القرى .
الاستاذ محمد السعيد - جامعة ام القرى .
الاستاذ عبدالوهاب بغدادي جامعة الملك عبدالعزيز .
الاستاذ عبدالعزيز الخميس - جامعة الملك فيصل .
الاستاذ عبدالعزيز اسماعيل - جامعة قطر .
الاستاذ حمد احمد البنكي - كلية البحرين الجامعية .

وناقشت هذه الندوة تاريخ المسرح الخليجي ومعوقاته ومشاكله .. ثم تطرقت الندوة الى اهمية المسرح الجامعي واثره في هذا المهرجان ..

وفي جانب اخر كان يتقابل شباب الخليج في مسابقات الشطرنج ومسابقات ثقافية وفكرية اخرى .. ومع هذا الكم الهائل من العطاء الثقافي والفكري .. يبرز دور العطاء الفني .. حيث برز المسرح الجامعي وتألق .. وكان ابرز ما قدم على خشبة المسرح الفنون الشعبية والمسرحيات الجادة والتي لا تخلو من عنصر التشويق .

فقدمت كل جامعة من جامعات الخليج ما يلائمها من الفنون الشعبية وكان افضل ما قدم بشهادة الجميع عرض جامعة الملك عبدالعزيز حيث كان العرض عبارة عن لوحات فنية راقصة تعبر عن كل انواع الفنون الشعبية لمنطقة الحجاز وكان كل ذلك على انغام السمسمية وبعض الدفوف ..





■ جميل الجودي ■ الدكتور منصور السعيد ■ د مبارك الصوري ■ زكريا خنجي ■ رابح صقر ■

* طلبة الكويت يحلقون في «الصحن الطائر» بعيدا عن «مستوى الاحداث»

السمسمية تشد الحضور ليغني رابح صقر بالمجان

فكان عرض جامعة الملك عبدالعزيز مفاجأة المهرجان الاول حيث لم يكن يتوقع احد من الحضور ان يكون هذا العرض بهذا المستوى الراقي .. مع ان التدريب على هذا العمل لم يكن الا منذ عشرة ايام فقط قال رئيس نادي الفنون الشعبية بجامعة الملك عبدالعزيز «غازي ابوكلاب» .

وضمن فعاليات المهرجان يتألق المسرح الطلابي في تقديم العروض المسرحية الهادفة والتي لا تخلو من الطرافة . وعنصر التشويق .. وكانت اكثر المسرحيات تعبر عن واقع الامة الحالي .. فأتى المسرح الطلابي مهرجانا ذاتيا ضمن فعاليات هذا المهرجان الضخم .. فتقدمت جامعة الامارات بتقديم اول العروض المسرحية حيث قدمت مسرحية (الخيانة) والتي قال عنها الاستاذ سعد عباس المخرج المسرحي بجامعة الكويت «انها تعتبر جيده وفق الخطوط التي وضعناها على اساس الا نسقط من حساباتنا الطموح لامتلاك اشكال فنية متقدمة تستند على وعي تام بحرفية فن المسرح في اي عرض مسرحي . حتى لو كان عرضا طلابيا» .

0000

ثم عرضت جامعة ام القرى مسرحيتها (السفينة) وهي من تأليف عبدالله العطاس وقام بأخراجها الاستاذ محمد السعيد .. وقد تناول المؤلف مجموعة من المشكلات الاجتماعية الموجودة في المجتمع الخليجي منها غلاء المهور والغش التجاري والتعصب الاعمى للاندية الرياضية ومضار التدخين ويرى المؤلف ان العودة للاسلام هي الحل لجميع هذه المشكلات .

وفي الندوة النقدية التي عملت لهذه المسرحية قال الدكتور مبارك الصوري : ان المسرحية تفتقر للصراع (الدرامي) وعنصر التشويق من خلال نمو الشخصية وتصاعد الحدث (الدرامي) .. وقال ايضا .. ان المباشرة تفرغ العمل المسرحي من الفن وتركز على الكلمة فقط مما يؤدي الى فقدان الواقعية الفنية في الحوار .. لان الفن صورة للحياة وليس الحياة نفسها ... »

اما جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فقدمت مسرحيتها (البطل) وهي من تأليف واخراج محمد يحيى بسيوني .. والمسرحية مستوحاة من قصة الامام ابن تيمية .. وكانت هذه المسرحية خالية من عنصر التشويق والعمل الدرامي ..

يقول د . وليد خالص عن هذه المسرحية «ان هذه المسرحية تستلهم التراث وتسلط الضوء على نقطة او مرحلة معينة من خلال رؤية الكاتب .. ويجب ان تكون هذه المرحلة لها علاقة بالواقع وتهدف الى توصيل معان معينة للمشاهد .. ثم يستطرد ويقول بالنسبة للممثلين اجاد البعض والاخر غلب عليه الا بالوقوف على المسرح او سيطر عليه النص فجاء اداؤه حماسيا خطابيا . كما ان الحوار تحول احيانا الى مناظرات وهو ما يسمى بالحوار الراكد الذي لا يساهم في تصاعد العمل الدرامي ونموه ..

وفي اليوم التالي كان التنافس رهيبا بين جامعة الكويت وجامعة الملك سعود .. حيث قدمت جامعة الكويت مسرحيتهم (رحلة في الصحون الطائرة) وقدمت جامعة الملك سعود مسرحيتهم (رجل في العصور) ..



■ لقطات من المهرجان ■

وكانت المسرحيتان تبحثان عن العدل في زمن من الازمان .. اما مسرحية (رحلة في الصحون الطائرة) فهي من تأليف فيصل الياسري عن فكرة مسرحية (درب التبان) للمخرج الالماني (كارل فلشنغر) وهي من اخراج سعد عباس .

واول ما يراه المشاهد عند اضاءة المسرح الستار الاسود والاقنعة البيضاء . ويسمى موسيقى شهرزاد .. فكانت المسرحية تحاول ان تجيب عن السؤال التالي (ماذا سنرى لو تزال الاقنعة عن الانسان ؟ ! .. فتزال الاقنعة فترى عالما حرا حيث الانسان لايساوي شيئا ، يموت الف مرة .. ان المسرحية باختصار شديد تتحدث عن فقدان العدل وتسليط الضوء على الظلم وجميع انواع العذاب الانساني .. مما يضعه في موقع يفقد فيه هويته ووطنه وحقه في الوجود .. كان العرض جيدا والممثلون اجادوا في اداء ادوارهم بمستوى جيد ولكن للاسف المسرحية كان ينقصها الامل .. في جملة يقول بطل المسرحية «من غير المعقول ان يكون البشر مثلما هم الان لابد ان تكون فيهم بذرة من الخير يمكن ان تكبر وتنمو» ..

ثم عرضت في اليوم وعلى نفس المسرح مسرحية (رجل في العصور) وكانت مفاجأة المهرجان الثاني ..

وقبل يوم الختام قدمت ثلاث مسرحيات .. قدمت جامعة الملك عبدالعزيز مسرحية (صوت الضمير) وهي من تأليف واخراج نادر معتوق .. وتطرح هذه المسرحية قضية عذاب الضمير الذي يطارد الانسان دون ان يجد مهربا منه في يقظته او نومه .. وذلك من خلال رجل فاسد يحلم بان ضحاياه وايضا اباه وابنه اللذين اهملهما يأتون لمحاكمته وتعذيبه .. وهذه المسرحية تركت المسرح التقليدي ومثلت على الخشبة الدائري حتى يكون التفاعل اكثر بين الممثلين والجمهور .. ولكن هل هذه المسرحية لايمكن تقديمها الا على الخشبة الدائري ؟ او هل من الضرورة استخدام الخشبة الدائرية لهذه المسرحية ؟ ! وسؤال آخر لهذه المسرحية هل المرأة سر البلاء الذي يدفع الرجل لارتكاب المحرمات .

وايضا لماذا هذا الحوار الطويل بين شخصية المخرج والشخصيات الجالسة بين الجمهور ؟ ! هل تخدم غرضا دراميا معينا؟ ! .

اما المسرحية الثانية فكانت (مستوى الاحداث) قدمتها اكاديمية الفنون الجميلة بجامعة المستنصرية وهي من اعداد واخراج عماد صاحب .. والمسرحية بمثابة لقطة سريعة

واخر مسرحية قدمت في المهرجان فكانت مسرحية (الصخرة) التي قدمتها جامعة بغداد وهي من اخراج الطالب كريم جمعة .. وتدور المسرحية حول الاستيطان الصهيوني الفلسطيني .. وذلك من خلال رجل يجد فجأة صخرة في بيته فيطلب من جيرانه مساعدته ولكنهم يرفضون لان المشكلة بعيدة عنهم ..

نعود ونقول ان مسرحية (رجل في العصور) كانت مفاجأة المهرجان الثاني .. هذه المسرحية من تأليف محمد بسام ملص واخراج محمد جميل الجودي ويساعده في الاخراج زكريا الخنجي .. وقدمتها جامعة الملك سعود .. هذه المسرحية تتحدث عن العدل الغائب في العصر الحديث .. عن العالم المر الذي يعيش فيه الانسان .. عن المعاناة .. عن الالم .. عن الدموع .. وعن الجوع ..

عن موقف الرأي العام من قضايا الانسان العربي .. هذه المسرحية كانت شاملة العطاء .. متكاملة العمل (الدرامي) .. هذه المسرحية تتكلم عن القدس وفلسطين .. هذه المسرحية تتحدث الى وسائل الاعلام .. وتتطرق الى الفقر والمعاناة ..

وتحاور الفدائيين .. هذه المسرحية تحدث الاطفال .. وتفجر العطف والحنان .. هذه المسرحية تكشف اسرائيل .. هذه المسرحية تتكلم عن صلاح الدين الايوبي .. وتستلهم عطاءها من عمر بن الخطاب .. هذه هي مفاجأة المهرجان .. بشهادة من حضر المهرجان .. بشهادة المثقف .. بشهادة الدكتور .. بشهادة الطلبة .. بشهادة رجل الشارع ..

هذه المسرحية تستلهم احداثها عن حكاية رجل مصري يسافر من مصر يريد ان يبلغ ليشكو حاجته للفاروق عمر بن الخطاب .. ولكن هذا المصري عندما يصل الى فلسطين ولبنان يتوه ليس في المكان انما في الزمن .. فيحضر الى الزمن الحالي .. فيجد كل المتناقضات ..

بدأت المسرحية معزوفة شهرزاد .. وشهرزاد هذه المرة تتجاوز الكلام المباح وتتجرأ فتدخل الى عالم الممنوعات المسرحية .. عملية فتح الباب .. وفي النهاية هل سكتت شهرزاد .. لا .. انما اثارت هذه المسرحية النفوس .. واثارت الكثير من التساؤل .. هل لبينا النداء كما لبى المعتصم النداء ..

المسرحية تطول وتطول .. تكثر فيها اللوحات السريعة والقصيرة .. ولكن هل قصر المشاهد واللوحات افقد المسرحية الابداع .. يقول مساعد المخرج زكريا الخنجي .. تنقل رجل العصر عن عصر لآخر ومن مكان لآخر يفترض هذا الشيء .. لان الحوار لو طال سوف يفقد المشاهد المتابعة والتركيز ..

اما عن استخدام الشرائح الثابتة اثناء العرض فيقول : «ولا بد من استعمال الشرائح بدل من تغير

البقية ص ٢٢

واعتبرت رسوم هذا العهد ممثلة لقفزة نوعية في تاريخ التصوير الاسلامي..

واستدل الباحثون في هذا القصر من تنوع الاساليب الفنية الى ان اصحاب القصر قد التجأوا الى استخدام فنانين محترفين لمختلف انواع اساليب الرسم انذاك..

كما نرى ان الصور تختار لها مواقع جديدة بدل البلاطات الارضية وجدران الاروقة ليشمل جميع حجرات القصر وحتى غرفت النساء والحريم، ليس هذا فحسب فقد شوهدت النساء وهن يشاركن الرجال في حملات الصيد الجماعية..

وقد اراد اصحاب القصر تسجيل مجريات حياتهم اليومية بين مكاتب العمل والادارة واوقات الفراغ. وشوهد ايضا اناس من مختلف مناحي المجتمع الاسلامي حينذاك منهم المحارب في زيه الرسمي والصياد والفنان وفتيات وفتيان..

ويرى الباحثون المختصون ان رسوم قصر (الجوسق) قد اثرت في طرز رسم وبناء العديد من قصور في العالمين الشرقي والغربي على حد سواء، في رسم الحياة داخل القصر وخارجه على جدران محل اقامة الحاكم ليرى كل يوم امامه نماذج من حياة الناس..

ووجد شبه بين هذه الرسوم وتلك التي وجدت في قصور بمدينة نيسابور بايران والتي تعود الى نهاية القرن الثامن لا سيما رسوم النساء وطريقة تسريحهن للشعر لا تؤكد

لا شك ان تأثيرات الصور السامرائية قد تكررت في مصر لسبب ان مؤسس الامارة الطولونية (احمد بن طولون هو من مواليد ونشأة مدينة سامراء) (٢٥٤هـ/ ٨٦٨م) وقد اختاره الخليفة المأمون رحمه الله لينوب عنه في حكم مصر الا انه استقل بحكمه فيما بعد..

اما اوجه الشبه فتكمن في الرسوم التي رسمت ونقشت في مصر على الفخار من الاعمال التي انجزت في القرن التاسع وحتى القرن الحادي عشر الميلادي وهي تشبه الى حد كبير الطراز العراقي في سمراء..

OO

مربعات فنية

الابداع يتواصل مادام المبدع يلتزم تماما بالخط الذي ارتضاه لنفسه وتمناه سمة مميزة له.. والفنان لابد ان يكون صاحب فكرة ما اذا كانت ارادته تمنحه القوة للمضي في طريق الفن.

والتعبير الفني اداة لايمكن للفنان اغفالها لدى رغبته في ان يرتقي بمستواه الفني فتطور هذه الاداة ورقي تعبيره وحس ثقافته الفنية اساس لابد منه للفنان المثقف.

دعاني الى كتابة ذلك الانتاج الاخير للفنان خالد الشيخ الذي لا احسب ان شخصا ينكر تطوره وجمال مايقدمه من فن فهو اليوم غيره امس وهو غدا غير اليوم.. فنان مثقف بكل معنى الكلمة والاغنية الاخيرة له وهي «كمنجة» تثبت بكل صدق قدرته الفنية التي ليس لها حدود فهو وضع في آلة موسيقية هي الكمنجة اغنية جميلة استعمل فيها تعبيرات لغوية جميلة ولحن موسيقي رائع.

كنا نعرف خالد الشيخ فنانا يفضل غناء الموشحات باداء عصري حديث.. وكان البعض يلومه ويقول ان مرد هذا للافلاس الذي يعاني منه فنانو هذا الجيل والكلام هذا غريب فان نحن ابناء العصر الحديث اردنا ان نزداد اصالة قيل لنا افلستم وان نحن زدنا عصرية قيل انتم ناكرون لماضي اجدادكم.. الجيل الجديد يجب ان يحمل لواء الاصالة المعاصرة او المعاصرة الاصيلة فنجاحه يعتمد على مزج الماضي والحاضر لكي يصبح المستقبل افضل واجمل.

ولنعود لخالد الشيخ وانتاجه الجديد الذي اعتقد بانه انتقال كبير لمرحلة جميلة اخرى من الفن الحديث ففي اغنية كمنجة تلاعب فني جميل بالكلمات.

وفي اغنية طويري وهي موشح جزائري قديم كلماتها جميلة تدعو للنظر في جمال الاشياء والاستمتاع بالحياة. واغنية شراع الهوى وهي من كلمات الشاعر علي الشرقاوي. اللحن جميل وهادئ وفيه شيء من الغموض المحبب لدى الموسيقيين فالتلاعب بالفقرات الموسيقية كالتلاعب بالكلمات حينما يكون الهدف معروفا.

الانتقال من الفقرة الموسيقية للاخرى يعتبر احد المزايا التي يرتكز عليها الملحن خالد الشيخ في الحانه فاستعمال الناي والبيانو والكمنجة اشياء جمالية تحلي اللحن وتدعم الفكرة الموسيقية وتقوي من عودها.. لكن لازال دور الايقاع لدى الشيخ ليس متكاملا وهذا ما ينقصه في اللحن.

كلمات الاغنية جميلة وتعد من اجمل ما كتبه على الشرقاوي واجمل ما كتب في الاغنية:

لا بندر يوقفنا ولا مينا
مثل طيرين نتريق غناوينا

و «البندر» هو المدينة.. التنقل الذي يصعب على اكثر الشعراء لحكامتنفيذه داخل قصائدهم لا يصعب كثيرا على الشرقاوي فهو معروف بانه لا يهتم بالتقيد داخل الكلمات بل هو يستعملها كاداة تنفيذ لصالح فكرة ما.

ولنر الابداع هنا ايضا:

كل همسة نقولها نجوم
سهرانة في حبنا في الليل
والهمسة بردي في الروح
والضحكة قهوة بالهيل

الاغنية الرابعة وهي «سفر» راقصة استعمل فيها خالد الشيخ تنفيذا جديدا حيث ابطأ في المقدمة ثم انطلق راقصا بشدة داخل الاغنية.. سر هذا التصرف.. لا اعلم.

واغنية خامسة هي «العش» كتبها ايضا علي الشرقاوي لحنها اعتمد على الحزن وسيلة للتعبير في الكلمات وداخل الموسيقى يحس السامع بتقطع قلب وانين شرايين:

لو اضيعك يوم
في الثاني اطير جبال
اطوي لك براري
وعلى صدرك احن
ما اقدر اصبر عليك
ما اقدر لحظة قصيرة تمر
وانا اوله عليك

اغنية اخرى جميلة هي «يا معلق» كلمات شاعر قديم هو علي بن احمد واظنه من المغرب العربي الاغنية تصف حالة الحبيب وتنصحه بان لا يخاطر في الحب.. اللحن ممتع وجميل ويؤكد القول بان خير من يلحن الشعر هو خالد الشيخ.. اداء متميز ويبدو عليه انه تحمس في اداء الاغنية خاصة في الكلمات التالية:

والتذلل
للوصل مفتاح
ليس من عز سالي
والتصبر على هجر المليحات

مر لكنه حالي!..

● انذار:

ما يقدمه خالد الشيخ هو انذار لكن من تسول له نفسه العبث باذواق الناس فهناك من يقدم شيئا جديدا.. ارجو العناية من اخوتنا الفنانين قبل ان يسحب البساط من تحت اقدامهم.

عبدالعزيز الخميس

حبذا لو ..

● تم تكوين فرق مدرسية خاصة لتقوم بتقديم الاناشيد الوطنية عبر الاذاعة والتلفزيون في المناسبات وغيرها . مثلما يحدث في اذاعة الكويت .

● لو طور الاستاذ علي داوود من برنامجه طلابنا في الميدان بحيث لا يتحول الى حصة مدرسية مملة . او يتحول الى برنامج هوايات ومواهب.

● تم تمديد وقت برنامج منكم واليكم بحيث يلبي معظم رسائل المشاهدين .

00000

● اعادة النظر في برنامج محطات على الهواء فهو برنامج مسجل ولا ادري من اين اتى اسمه فهو لا يحتوي على فقرة على الهواء.. فلا يختلف عن اي برامج اخرى سبق عرضها مثل من كل بستان زهرة .. اوراق ملونة .

● تقبلت اسرة مجلة التلفزيون اجمل التحيات لانه اجمل برنامج منوع حاليا.

● تم تسجيل حلقات جديدة من برنامج امواج عربية .

● تم التنسيق بين القناتين الاولى والثانية في التلفزيون بحيث لا يتضارب موعد المصارعة في القناة الثانية وبرنامج اخر الاسبوع حيث تقع العائلة في حيرة بين الفقرتين .

● تم التقليل من عرض اغاني عصام رجي ومجموعته والذين يتراقصون على اعصاب المشاهدين والتي لا يمر برنامج الا وتكون اغانيهم فقرة منه .

● تم التقيد «بموجز لأهم الانباء» بدلا من نشرة الاخبار الثانية والتي يتم فيها اعادة الاولى بحذافيرها . فحبذا لو عاد التلفزيون لتقديم الموجز فقط.

● لو اعاد المذيع الناجح جاسم العثمان النظر في اعادة عرض البرنامج الجماهيري الرائع «تحت الاضواء».

● اكتمل برنامج الوان وبدون الوان وذلك بأن يطور الزهراني البرنامج ويقلل من الابتسامات ويدخل عنصر التشويق .

خلود محمد / ريم الهريفي

تبوك

تنويه واعتذار

في العدد قبل الفائت من منتدى فتوى ورد خطأ سنيه شاذي الرياض حيث اعلن بأن نشيد الرياض من كلمات الشاعر الفنان احمد السعد، وهذا خلاف الحقيقة لان الكلمات للشاعر علي محمد العيسى لذا نعتذر للشاعرين وللقراء ايضا.

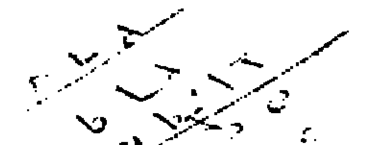
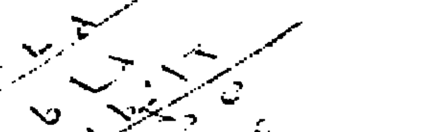
«المنتدى»

فليفل في ذمة الله

توفي الموسيقار اللبناني المعروف محمد سليم فليفل عن عمر يناهز السابعة والثمانين وبعد مشوار طويل مع موسيقى النشيد والحماس نال محمد فليفل وسام الارز اللبناني الوطني من رتبة ضابط ووسام الاستحقاق السوري المذهب لتلحين النشيد الوطني السوري «حماة الديار عليكم سلام» .

وكان فليفل يعمل مدرسا للموسيقى في المدارس الرسمية ومدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية ودور المعلمين وموسيقى الدرك والكونسرفتوار الوطني اللبناني .

وكان لمحمد فليفل فضل في اكتشاف موهبة الفنانة اللبنانية الكبيرة نهاد حداد المعروفة باسم «فيروز» .

اعــــلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ٢/٦-٤/١٤٠٧هـ والخاصة بتأمين معدات لصيانة شبكة المياه. على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/٣هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/٤هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ ان شاء الله

اعــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى بشارع كدى حي الهجرة الجهة اليمنى للذاهب الى جده وذلك ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثامنة والسبعين للبنات بمكة المكرمة بدلا عن المبنى الحالي شريطة ان يكون المبنى من المباني الحديثة وسليم من الناحية الانشائية والعمرانية ولا تقل غرفه عن (٢٠) غرفة مكيفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة خلال المنافع الشرعية وان تكون مساحة الغرف لا تقل عن مقاس (٤ × ٦م²) وجيدة التهوية ومزودة بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسح الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة. التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء وبيان بمقاسات الغرف الفعلي للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال عشرين يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكاكين السته الكائنة بسويقه القديمة بالطائف بجوار مسجد الهنود بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٦هـ الساعة الخامسة عصرا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بان الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله ولي التوفيق.

اعــــلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح المنافسة الموضحة بالجداول التالية ـ

١) رقم المنافسة ١/١١
٢) الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام).
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد ادويه ولوازم طبية.
٤) قيمة الوثائق الفين ريال (٢٠٠٠).
٥) مكان بيع الوثائق: وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات ـ قسم المناقصات.
٦) أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧) مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات قسم المناقصات.
٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ.
٩) يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل ساريتي المفعول وصورة من السجل التجاري.
١٠) على كل متنافس تقديم اثبات من وزارتي الصحة والتجارة انه وكيل معتمد للادوية والمستلزمات الطبية.

تقدم جميع المنافسات مع العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

اعــــلان

رقم المناقصة ٧ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تأثيث عدد ٢ من مباني الفصول الدراسية والمدرجات ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ (خمسمائة ريال). مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالمركز الطبي ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ ـ اخر موعد للبت في العملية ١٤٠٦/١١/٢٠هـ.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن امانة مدينة جدة للمرة الثالثة ـ للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل (السوق اعام) المنشأ ـ بمخطط بغلف ـ والواقع بمدينة جده ـ شرق شارع الستين ـ بالجهة الشمالية ـ بجدة وذلك بطريق المزايدة العلنية.

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى ـ امانة مدينة جدة ـ الادارة المالية المركزية ـ قسم الواردات ـ بعنيكش ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لا غير وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ بالموقع المشار اليه بعاليه.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه. وبالله التوفيق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:ـ

الاسم	الجنسية	بداية الاجازة
١ ـ احمد علي عبداللطيف	سوداني	١٤٠٦/٨/١٠هـ
٢ ـ جايمي جونزاجا	فلبيني	١٤٠٦/٨/١٥هـ
٣ ـ فرانسيسكو رود ريجيز	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٠هـ
٤ ـ تيودورو كوارتيرو	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٤هـ
٥ ـ ماريو ليانزا	فلبيني	١٤٠٦/٨/٢٠هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق.

اعــــلان

يرجو الحرس الوطني من جميع اصحاب السيارات التالفة والمتروكة بمنطقة خشم العان سرعة اخلائها والا فان الحرس الوطني سيضطر لنقلها الى المقالب العمومية خارج المنطقة ولن يكون مسئولا عن اي سيارة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان. ولذا حرر.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابي موسى الاشعري لتحفيظ القرآن الكريم حيث تقرر نقلها الى حي الصفراء داخل الحدود التالية.

١ ـ من الشمال شارع المرور.
٢ ـ من الجنوب شارع التلفزيون.
٣ ـ من الشرق شارع الاربعين.
٤ ـ من الغربّ الشارع التجاري.
٢ ـ ان يحتوي على ٢٥ غرفة مكيفه بمقاس ٥ × ٦ مترا ولا مانع ان يكون المبنى من عدة فلل.
٣ ـ استعداد المالك بعمل مظلة للصلاة من الزنك لا تقل مساحتها عن ١٥٠ مترا مربعا.
٤ ـ عمل ثمانية حمامات في الفناء وبجوارها مغاسل للوضوء.
٥ ـ ان يشتمل على فناء لا تقل مساحته عن ٦٠٠ متر مربعا فعلى من لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلبه لادارة التعليم الشئون المالية محددا الاجرة المطلوبة على ان لا تزيد عن مائة واربعين الف ريال ١٤٠,٠٠٠ وعلى ان يكون المتقدم من غير موظفي وزارة المعارف حسب صك الملكية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية والأخيرة

تعلن بلدية القويعية لجميع المواطنين انها ستتصرف في الأراضي الواقعة شمال الخط السريع والتي حدودها ما يلي:

شرقا سلسلة جبال ومحطة التلفزيون القائمة حاليا. غربا الطريق المؤدي الى محطة التلفزيون ومباني من البلوك وصناديق. شمالا سلسلة جبال. جنوبا طريق الحجاز السريع.

فمن له اي اعتراض على ذلك عليه التقدم للبلدية خلال ستون يوما من تاريخه مصطحبا بالاوراق الثبوتية الرسمية التي تثبت تملكه لهذه الأرض والله الموفق.

اعــــلان

تعلن بلدية مرات بأن الأرض البيضاء الحكومية وحدودها وأطوالها كالآتي:

شمالا بطول ٢٠٠م ويحدها ارض بيضاء حكومية. جنوبا بطول ٢٠٠م ويحدها امتداد طريق تنيفذة بعرض ٣٠م وشرقا بطول ٢٠٠م ويحدها شارع مقترح بعرض ٢٠م ومزرعة دواجن ابن سليم. غربا بطول ٢٠٠م ويحدها ارض بيضاء حكومية.

وتنوي البلدية في تخطيط هذه المنطقة احواش إغنام وجمال للمواطنين لتنظيف وتجميل مدينة مرات من الأحواش المتواجدة داخل المخططات السكنية حفاظا على الصحة العامة للمواطنين.

فعلى من لديه اثبات تملك شرعي التقدم للبلدية خلال مدة شهر من تاريخه وسوف لن تلتفت البلدية لأي اعتراض او ادعاء بعد مدة الاعلان. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/٧/١٤٠٧هـ.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد ٣٥٠٠ طن من مادة الومنيات الصوديوم لاستعمالها بمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٣م حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤م حسب تقويم ام القرى.

اعــــلان

رقم المنافسة (١) نوعها، مطبوعات بريدية القيمة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٦هـ

رقم المنافسة (٢) نوعها صيانة الات ومعدات بريدية القيمة ٥٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/١٣هـ

رقم المنافسة (٣) نوعها: تأمين ادوات لف وحزم القيمة ١٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٠هـ.

علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من الايام الموضحة بعاليه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.. وبالله التوفيق..

اعــــلان

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد بالرياض عن رغبتها في بيع بعض الاعيان والاثاث المكتبي ومستلزمات المساجد والسيارات الرجيع وذلك بالمزاد العلني في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر.

فعلى السادة الراغبين في شراء اي من تلك الاعيان سالفة البيان الحضور في الموعد المشار اليه وذلك بمقر الوكالة باول شارع عسير بميدان الشميسي خلف مكائن الكهرباء.. وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق..

اعـلان عن تمديـد منافسة

اسم المشروع. تنظيم وتسوير حدائق بالبدائع.
مدة المشروع: اثني عشر شهرا.
قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/١٣ هـ
رقم المنافسة: ١٩/٤١/٣٢١٧/٤.
اسم الجهة المعينة: بلدية مدينة البدائع.
ملاحظات.
١ـ على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من عطائه.
٢ ـ يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري.
٣ ـ يرفق شهادة الزكاة والدخل.
٤ ـ يرفق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ ـ يقدم العطاء بالمديرية العامة بالقصيم ـ قسم المناقصات.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران للمرة الثانية عن رغبتها في طرح المنافسة التالية .

رقم المنافسة وعددها ٢٦ عدد المراكز (٤٨) . اسم العملية وموقعها . عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمراكز الصحية قيمة النسخة بالريال . ٢٤٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/١٤ هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٤ هـ .

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية . فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وأن يرفق به الآتي

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا تقبل الضمان النقدي ولا الشيكات
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراتها (مع الايصال) على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الأوراق .

اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العقيق وذلك حسب الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى في نطاق بلدية العقيق في احد الأحياء الآتية ارض الكردي او في حي القبلتين او مخطط الدفاع .
٢ ـ لاتقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة ومساحة كل غرفة لاتقل عن ٢٠ متر مربع .
٣ ـ لايزيد ارتفاع المبنى عن دور ارضي + دور أول متكرر .
٤ ـ الا يكون المبنى سبق تأجيره على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٥ ـ ان يتوافر جوار المبنى مواقف للسيارات .
٦ ـ الآ يكشف المبنى مباني سكنية او مدارس للبنات .
٧ ـ ان يتوفر في المبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون .
٨ ـ الآ يكون المبنى لأحد منسوبي الأمانة .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الأمانة الرئيسي موضحا به الأجرة التي يرغبها في موعد أقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه على أن يرفق بالعطاء ما يلي :

١ ـ صورة صك ملكية أرض المبنى وحفيظة النفوس .
٢ ـ كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان ورقم التلفون واضحا .
٣ ـ يؤخذ على من يرسى عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة أملاك الدولة في الايجار .

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .

مدينة الهفوف حي المربدية . حي الخالدية . حي الفاضلية . حي المزرع .
مدينة المبرز حي القديمات . حي الحزم . حي المقابل .
القرى : العيون . قرية الفضول . قرية الشقيق . قرية الجبيل . قرية الكلابية . قرية القدام . قرية المنصورة . قرية غمسي . قرية الدالوة .

على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية
١ ـ أن يكون مسلحا .
٢ ـأن يكون له فناء لتفسح الطالبات .
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الأجهزة الكهربائية .
٥ ـ أن يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وللمعلومية حرر والله الموفق .

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٢٨ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة. ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٦/٨/٢١هـ. في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية بجدة والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/٦/١٤٠٧هـ.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد ١٩٠٠ طن من مادة فوق اكسيد الهيدروجين لمحطة تنقية المجاري بطريق الحاير ـ الرياض.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٩/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٧م حسب تقويم ام القرى
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٩/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٨م حسب تقويم ام القرى

اعـلان عن تمديـد منافسـات عامـة بوكـالة الـوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة واحد وثلاثين مسجدا بحائل المجموعة الثانية.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٣١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ
موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة: ١ ـ ضمان بنكي ١٪.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ السجل التجاري.
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات. وللوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: (٣) ٤/٦-١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين الخدمة الهاتفية لبلدة مليجة بالمنطقة الشرقية.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٩.
مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٩/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٩م.

اعلان للمرة الثالثة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرحها في منافسة عامة عملية انشاء مركز صحي رقم (١) في الطوال. على من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة الاف ريال (عشرة الاف ريال) لا ترد. وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما ان موعد تقديم وفتح المظاريف سيكون يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء الاتي.

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ستة اشهر.
٢ ـ سجل تجاري.
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ شهادة التصنيف.
٥ ـ صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول.
٦ ـ بيان بالاعمال التي قامت المؤسسة او الشركة بتنفيذها.
٧ ـ بيان بالاجهزة والمعدات.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان ١ بتبوك واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤هـ والله الموفق.

اعلان

اسم المناقصة صيانة بعض شوارع مدينة دومة الجندل.
مكان بيع النسخة الشروط. بلدية دومة الجندل دومة الجندل.
قيمة النسخة الواحدة. ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ.
وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا ـ الجوف والله الموفق.

اعــــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية ـ

رقم المنافسة ٨٦٠٠١ ـ اسم المشروع انشاء مركز اصلاح الهاتف السيار بالدمام ـ قيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا ـ ملاحظات يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة وان يقدم رفق عرضه شهادة تصنيف في حدود قيمة العطاء الذي يتقدم به.

١ ـ تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٨٤٢٤٧٤٤ و ٣٢٩٣٣١.
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٣ رمضان ١٤٠٦هـ للمشروع رقم ٨٦٠٠١.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن الادارة العامة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع تابعة لمستشفى الملك فيصل العسكري بالجنوب وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤ هـ . والموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ م وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا ويكون الحراج جنوب مستشفى القوات المسلحة بالجنوب حسب الشروط الاتية .

١ ـ يتم دفع القيمة نقدا في موقع الحراج .
٢ ـ يتم سحب السيارة من موقع الحراج بعد البيع مباشرة من قبل المشتري .
٣ ـ الدلالة على المشتري حسب النظام .

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء طريق عروى/الشعراء الدوادمي الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢.٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

نموذج اعلان عن تأجيل المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

اسم المناقصة: (١) تصريف المياه السطحية لطريق المغرزات وجامعة الملك سعود.
رقمها: ٥٣.
قيمة المواصفات بالريال: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٦/٨/١٧ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٨/١٨ هـ.
التصنيف: شهادة تصنيف في تنفيذ اعمال شبكات المياه والمجاري في سابق خبرة في نفس المجال.

٢ ـ السفلتة الاولية لشوارع شمال الرياض (للسعوديين فقط).
رقمها: ٥٤.
قيمة المواصفات. ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات. الاحد ١٤٠٦/٨/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/١٩ هـ.
التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الطرق.

٣ ـ اسم المناقصة: انشاء حديقتين بمجمع المحاكم ومصلى العيد (للسعوديين فقط).
رقمها: ٥٥.
قيمة المواصفات بالريال: ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني.

٤ ـ اسم المناقصة: انشاء ثلاث حدائق شرق الرياض (للسعوديين فقط)
رقمها . ٥٦
قيمة المواصفات بالريال (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٨/٢١هـ.
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني.

٥ ـ اسم المناقصة: انشاء مبنى التخطيط الحضري (للسعوديين فقط).
رقمها: ٥٧.
قيمة المواصفات بالريال: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.
موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.
التصنيف: شهادة تصنيف في مجال المباني.

٦ ـ اسم المناقصة: انشاء حديقتين جنوب الرياض (للسعوديين فقط).
رقمها ٥٨.
قيمة المواصفة: ١٥ خمسة عشر الف ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ.
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني.

الشروط المطلوبة: يتقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي.

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.
٤ـ صورة من السجل التجاري.
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

اعلان تأجيل

تعلن بلدية منطقة تبوك أنه تقرر تأجيل موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم (٢٤) الخاصة بمشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المقاولين للتقدم لهذه المناقصة ، وبحيث تصبح بياناتها على الوجه التالي .

رقم المناقصة : ٢٤
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة : مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك .
قيمة وثائق المنافسة . (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال .
مكان تسليم الوثائق الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ الساعة الواحدة والنصف
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها .
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري .
٤ ـ تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقدم العطاءات من أصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان تمديد منافسة

رقم المنافسة ١ . اسم المنافسة تركيب معدات امن وسلامة في المستوصفات الجاهزة
قمية النسخة الواحدة . ٥٠٠ ريال .
موعد تقديم العطاءات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ.
موعد فتح العطاءات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ.
تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .
ـ مدة التنفذ شهر واحد من تاريخ التعميد .
رقم المنافسة : ٢ .
اسم المنافسة : نظافة وصيانة خمسة مستوصفات جاهزة في منطقة حائل .
قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ ريال .
موعد تقديم العطاءات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ.
موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ .
ـ تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .

تعلن وزارة الصحة عنطرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقبال دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسوية الزكاة والدخول سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان هام

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للمرة الثانية لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير ـ الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الآتي:

١ ـ مسلح وفي مكان متوسط من البلدة.
٢ يحتوي على ست عشر غرفة لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦متر.
٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه.
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته.
٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ست.
٧ ـ لا تقل الطليات من منسوبي وزارة المعارف.
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد .
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد .

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبة الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦ هـ

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ٩/ع.ص/ ١٤٠.
٢ ـ اسم المناقصة: صيانة اجهزة (وانج) لنظام المعلومات المكتبية.
٣ ـ اسم الجهة المعلنة. جامعة البترول والمعادن.
٤ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس.
٥ ـ قيمة النسخة الواحدة: ١٠٠٠ ريال.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا.
٧ ـ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠١).
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا.

اعلان منافسة

١ ـ الجهة المعلنة: وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل.
٢ ـ اسم العملية: بناء حائط ساند لحماية المباني السكنية في مركز التنمية الاجتماعية في برحرح.
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائتا ريال.
٤ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية.
٥ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/٢ هـ
٧ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/٣ هـ
٨ ـ يشترط للمتقدم لهذه المنافسة ان يكون لديه تصنيف في الاعمال الانشائية لا يقل عن الدرجة الرابعة. والله ولي التوفيق.

منافسة

١ ـ رقم المنافسة:
٢ ـ الجهة المعلنة: كلية الملك فيصل الجوية.
٣ ـ اسم المنافسة: تأمين مواد غذائية وطهيها وتقديمها لطلبة والافراد بكلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١ هـ
٧ ـ موعد تقديم العروض: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢ هـ العقود والمناقصات.
٩ ـ مقدار التصنيف: بدون.
١٠ ـ ملاحظات: لديه سابق خبرة في مجال الاعاشة.

اعلان

رقم المنافسة: ١١٦٤.
اسم المناقسة: منافسة افلام الاشعة ولوازمها لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ
قيمة النسخة الواحدة: (٢,٠٠٠) الفين ريال.
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ
يتقدم لهذه المنافسة الوكلاء المعتمدين في المملكة للشركات المصنعة الام لهذه الاصناف المطلوبة.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير سطح سوق الجملة الواقع على طريق الليث. وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال. وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١١ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي:

١ ـ صورة السجل التجاري.
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ صورة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية المقدمة يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع.
اسم المنافسة: الفصول الاضافية بمدرسة طارق بن زياد بينبع البحر.
رقمها: ١٤٠٦/٣هـ
القيمة بالريالات: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ هـ
فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع.
اسم المنافسة: الفصول الاضافية بمتوسطة سهيل بن عمرو بينبع البحر.
رقمها: ١٤٠٦/٤ هـ
القيمة بالريالات: ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠ هـ
فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١ هـ حسب تقويم ام القرى.

شخصية ورأي

كما ان الشيء لا يقاس بحجمه او وزنه او مساحته لتحديد اهمية قيمته. وثمنه كذلك الفعل والعمل لا يقاس بوقته وضجيجه وصخبه او عدد الاشخاص الذين يؤدونه.

فقيمة الشيء او العمل يحددها الهدف والنتيجة مضافا اليهما الوسيلة. والعمل الادبي لا شك يدخل هذا الاطار ما دام فعلا انسانيا يصدر عن جهة ما لتتلقاه جهة او جهات اخرى تتفاعل معه ويعبر عنها.

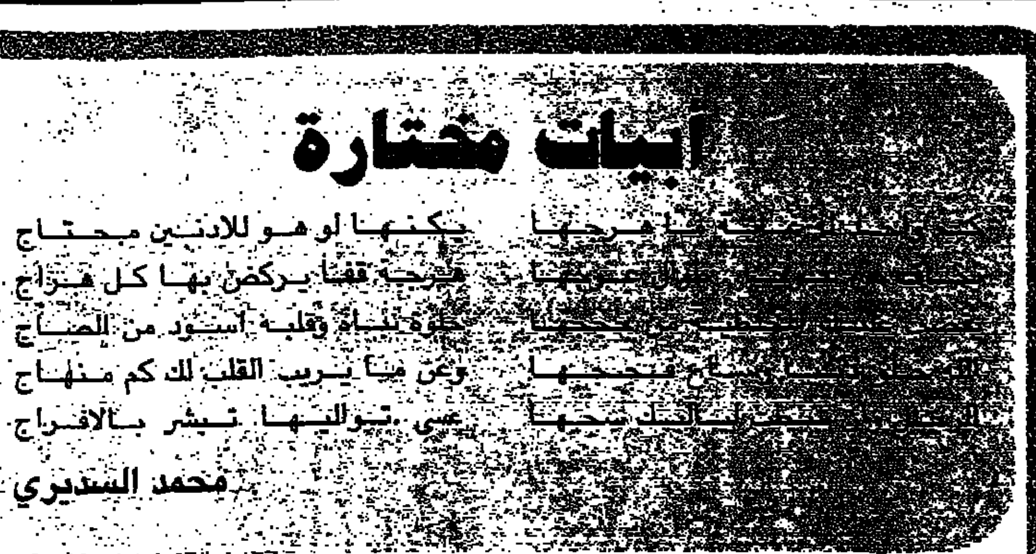
والادب الشعبي.. والشعر الشعبي.. والموروثات الشعبية كلها تعبر عن مكونات وتطلعات انسانية تأخذ في خط سيرها فطرة الانسان الطبيعية وتصدر عن ضمير جماعي لم تتراكم عليه متغيرات الحياة فتغطيه بالبهرج لتحجب عن العيون صفاء بريقه ولمعان توهجه.

لذلك بقيت هذه الموروثات الشعبية على مر العصور والاجيال حية بين الناس يتوارثونها شفاهة ورواية ابا عن جد ويضيفون اليها الجديد المنسجم مع خطها.

الشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح

رئيس ديوانية شعراء النبط في دولة الكويت

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي



ابيات مختارة

[illegible] يكنها لو هو للادنين محتاج
[illegible] مرجه قفا يركض بها كل هراج
[illegible] حلوة نباه وقلبه أسود من الصاج
[illegible] وعن ما يريب القلب لك كم منهاج
[illegible] عسى تواليها تبشر بالافراج

محمد السديري

كلمة المحرر

وماذا بعد

كل محرر صفحة شعبية يكتب في افتتاحية صفحته كل اسبوع ما يوحي بانه غير راض عن كل ما يراه في الساحة الشعبية.. ومع كل هذا الضجيج المتواصل لم نر ما يفيد بان تلك الكتابات كانت صادرة عن قناعة ورغبة جادة في البحث عن الافضل.

هل القضية مجرد تقليد! ام انها ابتدعت لتضليل القارىء وكسب تعاطفه!!.. ان تكن هذه او تلك فالخاسر هو من يدعي ما لا يقدر عليه.

لا انكر ان هناك من الزملاء محرري الصفحات الشعبية من يحاول جادا الى الرقي بصفحته اسلوبا ومضمونا.. لكن وكما اشرت هنا اكثر من مرة ان هذا الاسلوب قد طبقه الصادق والكاذب حتى اختلط الحابل بالنابل - كما يقولون - انني اتوقع ان اليوم او غدا فان القارىء سيفجر غضبه بعبارة واحدة فقط هي: وماذا بعد ايها المحررون؟!.

انني اتوقع ان اقرأ هذه العبارة التي ستلجم الكثير من الافواه.. وتكون بداية الغربلة الحقيقية للساحة الشعبية.

لكنني اتمنى قبل ذلك ان نستطيع تصحيح مسار صفحاتنا الشعبية وان لا نسمح تحت اي اعتبار لما هو دون المستوى بالنشر.. فهل تتحقق الامنية.. أمل ذلك؟!.

وقفة

احد اصدقائي الشعراء عندما يكتب او بالاصح - تكتبه - قصيدة ويسمعني اياها فاطلبها للنشر يرفض بحجة انها بحاجة الى مراجعة وتبقى القصيدة اسابيع وربما اشهر لا يسمعها الا قليل من المحيطين به.

وفي البداية كنت الح عليه بطلب نشرها ويرفض.. حتى تعودت على هذا الاسلوب منه.. والذي اتمنى ان ينتهجه كل الشعراء لنضمن نشر كل ما هو جديد جيد.

وقفة اخيرة

على عكس من ذكرت لكم في الوقفة السابقة فهناك نوعية من (الشواعير) يحرجون المحرر لينشر ما يصفونه من كلام!! ولم يقتصر احراجهم على الصحافة المحلية بل ان احدهم عندما سافر الى احدى دول الخليج كان يحمل (كرت واسطة) الى احد المحررين ليجري معه لقاء وقد تم للاسف الشديد اللقاء وقدمته تلك الصحيفة على انه شاعر سعودي! ولم ينته بل تمادى الى ما هو اكبر فقد زار ذلك البلد مرة اخرى على انه صحفي فاجرى عدة لقاءات مع بعض الكتاب والشعراء هناك وهو يعيش الآن في موقف لا يحسد عليه حيث تورط بلقاءات لم يجد من ينشرها!!.. وعش رجبا ترى عجبا.

الحميدي الحربي

مي عبر قرون.. في شعر ذي الرمة وابن لعبون

قد يتحلى بعض الشعراء اسماً من اسماء النساء فيسمي به محبوبته ويأخذ في التغزل به وترداده في اشعاره على انه هو اسمها. وان لم يكن. ويلتزمه كلما دعت الظروف وتطلب الموقف اثناء بناء القصيدة الى ذكره.. وقد لايكون هذا لدى البعض الآخر.. ذلك البعض الذي يعمد الى ذكر الاسم الصحيح بلا مواربه وهذه تكثر عند شعراء الفصحى. اما شعراء العامية فهي اقل بكثير.. وقد اشرت الى ذلك وبينته في بحث سابق لا ارى داعيا لتكراره وربطه بما نحن بصدده الآن.. حيث ان موضوع هذه الجولة سيكون عن توارد خواطر شاعرين احدهما فصيح والآخر عامي. واتفاقهما على ذكر اسم من الاسماء رغم الفوارق القائمة بينهما والمتمثلة في تباعد الاعصر واختلاف الازمنة الواقعة بينهما.. ولو اننا امعنا النظر وتوغلنا في البحث عن توافق الخواطر لوجدنا اكثر من اثنين من الشعراء قد اشتركوا في ذكر اسم من الاسماء سواء كان ذلك حقيقيا ام انهم نصبوه للتغزل به فقط. فكم من شاعر تغزل في ليلى وكم من شاعر تغنى بسلمى وكم من شاعر خاطب سعدى وخوله وعزة وغير تلك الاسماء مما يشتاق لها الشاعر ويستعذبها لاشعاره وتغزلاته.. اما الاسم الذي سنعرض توارد الخواطر عليه في هذه الجولة التي ارجو ان يكون فيها شيء من المتعة فهو اسم «مَيّ» وسوف لا ابحث عن صحة هذا الاسم الذي تواردت عليه خواطر الشاعرين ذي الرمه وابن لعبون. لاستقل مكان البحث والتحقق عن صحة الاسم لذكر مزيد من الاستشهاد على تعلق الشاعرين المذكورين «بمي».

ولنسمع ما قاله ذو الرمه صاحب. مَيّ. ولكن بعد ان اوجز لك ايها القارىء العزيز شيئا عن نسب وحياة ذي الرمه. فذو الرمه هو: غيلان بن عقبة بن بهيش بن مسعود انهى الناسبون نسبه الى ادبن معد بن عدنان. وكنية ذو الرمه.. ابا الحارث.. ولقب بذي الرمه لاصابته ببثور صفار احدثت له حكه في جلده فقيل له: لو علقت على نفسك قطع الحبال والعظام ذهب عنك هذا الداء. ففعل فسمي بذي الرمه لان الرمه ما بقي في الوتد من حبل او خيط.. وقصر غيلان «ذو الرمه» يقع في اسفل وادي سدير قريب من عودة سدير ولاتزال اطلاله قائمة الان.. ولذي الرمه قصيدة عظيمة كانت مدار بحث وتعليق النقاد والشعراء المغرمين بجميل الشعر.. ومطلع هذه القصيدة..

ما بال عينك منها الماء ينسكب
كانه من كلي مفرية سرب

ومن الذين اعجبتهم هذه القصيدة الشاعر المشهور جرير حيث قال: لو خرس ذو الرمه بعد قصيدته (ما بال عينك) كان اشعر الناس وقال جرير: ما احببت ان ينسب الى من شعر ذي الرمه الا قوله (ما بال عينك) فان شيطان شعره كان له فيها ناصحا..

اما ذو الرمه نفسه فيقول: انني جننت جنونا في قولي (ما بال عينك منها الماء ينسكب) قارئي العزيز اراني قد خرجت عن مدار البحث لكنني استهدفت من خروجي هذا امورا كثيرة اهمها ان تعرف ان ذا الرمة اموي وانه زامن عبدالملك بن مروان وانه كشاعر اعجب بجيد قوله. وان الناس بما فيهم الشعراء و الخلفاء ينصبون انفسهم لفرز الشعر وتقييم جيده.. ولنعد الى موضوعنا (مَيّ).. مي التي ورد اسمها في شعر ذي الرمه مائة وثمانين مرة منها قوله:-

الا لا ابالي الموت ان كان قبله
لقاء لمي وارتجاع من الوصل

ويقول:-
اذا اومضت من نحو مي سحابة
نظرت بعيني صادق الشوق وامق

ويقول :-
يلوم على مي خليلي وربما
يجور اذا لام الشفيق ويخرق

ويقول:-
لها جيد ام الخشف ريعت فاتلعت
ووجه كقرن الشمس ريان مشرق

وعين كعين الرئم فيها ملاحة
هي السحر او ادهى التباسا واعلق

ويقول:-
لقد علقت مي بقلبي علاقة
بطيئا على مر الشهور انحلالها

ويقول:-
اذا الهجر افنى طوله ورق الهوى
من الالف لم يقطع هوى مية الهجر
تميمية حلالة كل شتوة
بحيث التقى الصمان والعقد العفر

ويقول:-
تذكرني ميا من الظبي عينه
مرارا. وفاها الاقحوان المنور

ويقول:-
فيا من لقلب قد عصاني متيم
لمي ونفس قد عصاني مريضها
فقولا لمي ان بها الدار ساعفت
الا ما لمي لاتؤدى فروضها
وظني بمي ان ميا بخيلة
مطول وان كانت كثيرا عروضها

ويقول:-
وقفت على ربع لميه ناقتي
فما زلت ابكي عنده واخاطبه
واسقيه حتى كاد مما ابثه
تكلمني احجاره وملاعبه

ويقول:-
تداويت من مي بتكليمة لها
فما زاد الا ضعف دائي كلامها

ويقول:-
اذا قلت: اسلو عنك يامي لم يزل
محل لدائي من ديارك ناكس

ويقول:-
هيهات ميه من ركب على قلص
قد اجرهدبها الادلاج وانشمرا
راحت من الخرج تهجيرا فما وقعت
حتى انفاى الفلؤ عن اعناقها سحرا

ويقول:-
الم تعلمي يامي انا وبيننا
فياف لطرف العين فيهن مطرح
اطوح عيني في الفلاة لعلني
اراك وعيني من هوى الوجد تسفح
لنين وشكوى بالنهار شديدة
اليها وما ياتي به الليل ابرح
ارى الحب بالهجران يمحي فيمحي
وحبك ميا يستجد ويربح

ويقول:-
لئن كانت الدنيا على كما ارى
تباريح من مي فللموت اروح

ويقول:-
فما زال يغلو حب مية عندنا
ويزداد حتى لم نجد مانزيدها

ويقول:-
وكنت ارى من وجه ميه لمحة
فابرق مغشيا علي مكانيا

ويقول:-
ومية احسن الثقلين خدا
وسالفة واحسنه قذالا
فلم ار مثله نظرا وعينا
ولا ام الغزال - ولا الغزالا

ولعل ابن لعبون يكون هو الشاعر الثاني بعد ذي الرمه الذي يتغنى (بمي) ويكون اول شاعر عامي يجعل من اسم مي منطلقا لمطالع بعض قصائده والتغني بها والوقوف على اطلالها ومنازلها.. وقد لا اكون مبالغا او منحازا لابن لعبون. اذا قلت ان الصورة عنده في التشبيب بمي والتغني بجمالها مشابهة لما كانت عليه لمي عند ذي الرمه من عدة نواح.. اهمها التماثل في انتهاج الادب في الوصف والاشارة والمخاطبة

وقد تكرر اسم مي في شعر ابن لعبون اكثر من ثلاث واربعين مرة. ولنسمع بعضاً من ذلك ولكن بعد ان نستعرض بايجاز نبذة مختصرة عن نسبه وحياته. فابن لعبون هو:- محمد ابن حمد بن لعبون المدلجي الوائلي ولد بحرمه احد بلدان منطقة سدير ومنها سافر الى الزبير ثم اخذ يتنقل بين بلدان الخليج العربي الى ان استقر به المطاف في الكويت في الوقت الذي كان يحكمها فيه الشيخ جابر بن عبدالله الصباح ومات بها عام ١٢٤٧ بمرض الطاعون الذي اجتاح دول الخليج العربي في ذلك التاريخ.. اما تاريخ ميلاده فلا يعرف متى ولد.. ويستدل من ذكر الشيب في اشعاره على انه مات بعدما اسن.. اما والدهُ فكان من ادباء نجد وله تاريخ مطبوع باسم تاريخ ابن لعبون وقد ولي بيت مال سدير في عهد الامام سعود الكبير وابنه عبدالله.. والمتتبع لشعر ابن لعبون يدرك انه على درجة كبيرة من الاطلاع والثقافة حيث يوجد له اقتباسات كثيرة من شعر فحول شعراء الفصحى كابي العلاء المعري..

هذا هو مختصر ترجمة حياة ابن لعبون التي صدر بها ديوان شعره.. ولنعد الى ذكر شيء مما قاله في مي.. يقول:-

يامنازل مي في نيك الحزوم
قبلة الفيحاء وشرق عن سنام
في سراب عن جوانبها يحوم
طافحان مثل خبز في يدام
في عدام دوك مبناه مهدوم
من مراويح الهبايب والغمام
يوم مي تحسب الدنيا تدوم
وان عجات الصبا دوم دوام

ويقول:-
يامنازل مي عن قبه حسن
من يسار وعن قبر طلحة يمين
في ربوع كل ما فيها حسن
في ديار كل ما فيها حسين
غربن شموسها واغلنطسن
موحشات مايبات بها امين
دار مي يوم مي لي نسن
سنة العشاق عونك ياعوين

ويقول-
هل الدار ياعواد الا منازل
سباريت ياعواد خفيت رسومها
يلوح السنا فيها كما لاح زرقه
على خد مي من بقايا وشومها

وفيها يقول:-
تروم البقا فيها وترجى لمثلها
هذا غراب البين فيها يرومها
ولا مي فوق الدار يسليك زولها
ولا القلب ساليها وتاسي همومها

ويقول:-
يالبال لك خادم ما سوق
ناديت يازاكي الذات
يهل يا مي دمع الموق
فوق المدامه ندامات
ما ناح ورق وناض بروق
الا استمالت صباباتي
عليك لا يا بعد معلوق
مطواح لبه حشاشاتي
لك بالحشى يالغضى صندوق
وبموق عيني مقامات
منازل ما بها مخلوق
غيرك وغيرك فلا ياتي

ويقول:-
وخديد مي يشع شعوع
مثل القمر في ترابيعه

ويقول:-
ان طال يامي بك ما طال
ناجيت خلي ابقولي له
يلومني مستريح البال
على جنوني واهابيله
انا اومن لامني والمال
والحال والروح تغدي له

وفيها يقول:-
مي تباهي جمال الحور
لي كوسر الكف بالنقشة

ويقول:-
فوق الاميلح قطين خيام
مضروبة دار ما داره
منازل باعلى ما دام
تنزل بها مي مع ساره

ويقول:-
بعثت الصبا له نايب عن مودتي
وعادت ونفح الطيب في طي الانيال
فيا مي صفو العيش ما طاب عقبكم
وقلب سلاما اعتاض عنكم بالابدال

ولقد اوشك ابن لعبون ان يوجد مدرسة لدى المتغنين بشعره فهناك نوع من (السامري) يسميه المغنون اللعبوني.. ولابن لعبون قصيدة رائعة سمعت اكثر من شاعر تمنى انها له. وفيها استغفر الله واستعانه وناجى نفسه مناجاة صادقة. يقول:

استغفر الله عن كثر الزلل
واستعين عنايته في كل حال
زل دهرك يا محمد بالغزل
والغزال اللي تهزا بالغزال

قارئي العزيز - أستميحك العذر في هذه الاطالة التي فرضت نفسها في هذه الجولة. والى لقاء.

احمد عبدالله الدامغ

رسالة من قارئ



□ صنيتان المطيري □

المكرم محرر صفحة التراث الشعبي.. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد..

انني من المتابعين لصفحة التراث الشعبي ويسعدني ان اشاركم بهذه الملاحظات المتواضعة وكلي امل في ان تشق طريقها الى النشر اذا كانت صالحة وملاحظاتي هي:

● الى متى يكون الشعر الشعبي مرتعا لمن هب ودب فقد سئم القراء من خزعبلات بعض المدعين من الشعراء واشباه الشعراء فهل يا ترى يعود الشعراء الحقيقيون الى الساحة لينقذوا شعرنا من بحر المتشاعرين قبل ان يغرق..

● لو ان البرامج الشعبية تأخذ طريقا مميزا في عرض فقراتها وموادها لكان افضل من محاولتها في ترغيب المستمع بشكل يشوبه التكرار ويدعو للملل..

● الشاعر الشاب محمد عبد الرحمن الحميدان قرأت لك الكثير من القصائد الجيدة التي تبشر بولادة موهبة شعرية خصبة وسيكون لك شأن اذا استمررت على هذا المستوى..

● الشاعر الشاب صنيتان المطيري انت من المواهب الشابة الجيدة التي فرضت نفسها على الساحة فلا تطل غيبتك حتى لا ينساك القراء.

● الشاعرة اغاريد السعودية. انت شاعرة استطاعت ان تعيد الى الاذهان الشعر النسائي المفقود فلماذا هذا الانقطاع..

محمد احمد الدهش
الرياض

اخر خبر!!





□ محمد العصيمي □ □ حمدان الخريصي □

الخبر الجديد الذي لم اكن اتوقعه هو ان الصفحة الشعبية بجريدة اليوم ستعود بمحرر جديد، المحرر الجديد هو الاستاذ محمد بن دخيل العصيمي وهو ليس بغريب على هذا المجال فقد كان محررا للصفحات الشعبية في مجلة اليمامة عندما كانت جريدة يومية، وفي الجزيرة عندما كانت اسبوعية.. انني شخصيا اعتبر وجود مثل هذا الرجل بخبرته الطويلة في مجال الادب الشعبي مكسبا كبيرا للادب الشعبي وعاملا مهما من عوامل المنافسة لتقديم الافضل.. فاهلا بالاستاذ محمد العصيمي زميلا جديدا في مهنة سبقنا اليها وعاد بعد انقطاع دام طويلا ليؤكد انه لا زال يحب الادب الشعبي ويهتم به ويحاول خدمته بما اوتي من قدرات.. ووداعا للزميل حمدان الخريصي الذي قدم ما لديه من خلال صفحتي (نسايم الصحارى) في تلك الجريدة.

خلف السراب

سنين المرتجي ضاعت وهو ماله شراب وزاد
يدور في بحور الخوف عن صندوقه الغادي
تجيهم عنه الاخبار.. ما قالوا بيوم عاد
وهو في غيمة الدجنة مضى في ضيعة عنادي
عذابه صرخت الحاضر وفرحه للامل ميلاد
وعشبه ما تشطن له على الغدران والوادي
زمان ظالم معتم.. زمان ما بعمره جاد
وعلى ما قيل لي عنه على الاحزان معتادي
خذا منه الشقى فرحة وحزنه في حياته ساد
ولا اظنه لقى في فجر عمره.. يوم ميلادي
مضى به ساير ايامه وعن جالي طريقه حاد
طرد خلف السراب اللي يبشر له بالابعادي
يظن ان الرجا له في حياته والليالي قاد
وهو مثل الذي يطرد خيوط الوهم ومغادي
هضم حقه سفير الوهم وانهار الذي قاد شاد
وغايب عن وطن حزنه ولا قد قيل هو عادي
يقرر بالزمن باقي حياته للامل يصطاد
ولا عنه ورى ذاك الخلا بالحيل نشادي
ضمى الغربة بروح.. وجرح اللي مضى له زاد
تناثر في جبين الصمت فجره يعمي البادي
لقى ليل الفرح عرسه تباريح واسى وحداد
وضربة حظ مفقودة محال بيوم تنعادي
بيي يحمي الامل ويقال هذا عن حقوقه زاد
واشاري المنخل المشتوق فيه الشمس تزدادي
بقايا من ورق ذكرى تحرك في رجا ميعاد
وفي ليل الغروب وكل فجر الشمس ميلادي
وكم من غايب يبغى يعود للوطن ما عاد
تحت رمل الثرى سافر رحيل بدون ميعادي

عبد الله حميد القحطاني

متى يلتقط الخاص؟!



□ عناد المطيري □

نريد الاثراء.. اثراء العواطف بما نريد..

قصيدة رائعة.. او حرف جميل.. يحرك السكون.. ويوقظ الالم.. نعم.. فالالم جميل.. احرمنا منه الركض المسعور.. واصبحنا بحاجة شديدة اليه نبحث عنه.. ونتمناه.. فيه نسمو. ونشف.

وتظل نرقب بشوق ما يحمل الينا هذا الاثراء بشوق.. ونصدم باتكالية «الموصل» لان ما يصنع نظراتنا في اغلب الاحايين ما يكون دافعه التواجد.

ونحن نريد ما يكسونا الانفعال والدهشة. والاغفاءة بخيال التسامي.. بمؤتمر الصدق والروعة في التعبير.. ذلك ما يكتب بدافع المعاناة.. ومتى نسعد بذلك؟!.

انه لن يتأتى لنا. الا اذا تخلى «الموصل» عن ذاتيته. ومواقفه وطرح السؤال.. والح بالطلب.

فكثيرون يكتبون ويحتفظون بما كتبوا.. لانهم لا يرون الاقبال ولا الاهتمام بشغف حب الكلمة.. يحاصرهم ليستجيبوا.

فهل يتحقق ذلك؟! لنقرأ البوح الصادق.. والمعنى الجميل.

فالخاصية دائما توحي بالتجرد من الهدف الذاتي وترتدي وشاح الشاعرية والرقة بعفوية تامة. مما يعكس الصدى الطيب عندما تصافحها «الاعين الذواقة» التي ترقب بانتظار الالم والحب.. وما يشجيها ويطربها في ان واحد..

ومن يكتب بتلك الميزة.. لا اعتقد انه من عشاق المراسلة.. بل هو في ذاته اولا.. وفي ذواتنا اخيرا.. يفوق ذلك لانه ينفرد بدافع اخر اشد عمقا وشفافية.. فابحثوا عنه ايها الزملاء.. فنحن نريد من هذا الشعر التعبير عن اللحظة وما تحمل من مواقف.. ومشاعر بعيدا عن الاعتبارات المجوجة التي توجعنا المطالبة بها.. هذا الشعر حديث عاطفة صادقة.. لا نريده اكثر.

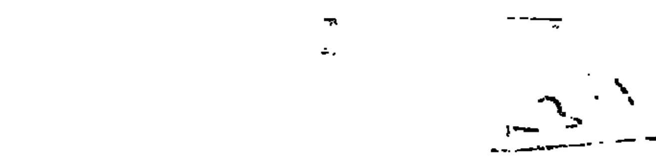
يكفينا انه قريب منا يتغلغل في اعماقنا.. ويجسد خلجاتنا بوضوح نشتامه ونردده في كل اللحظات

وعندما اقول حديث عاطفة.. اقصد به اي شعور يختلج بالنفس فالوطنية والثناء على فاعل جميل والتعبير عن كل العواطف البعيدة عن الذات الضيقة هو كذلك.. بأسلوب رائق لا يتخذ المادية وسيلة في التوجه ولكن باسلوب الشعر والمواكبة بما يتفق وحال المتلقين الثقافي.

نفس الي

يا عاشق المستحيل الدرب قدامك
خصيمك الوقت وانت احلم على كيفك
تجاوزك للحقيقة يتعب ايامك
واقعك. واقعك هو يردك وهو صيفك
لو اني اعرف تسامي رغبة احلامك
لكني ترى واقعك مايرهبه سيفك
سلاحك الحلم في دنياك ووسامك
في حال وبحال ما يحتاج تعريفك

عناد المطيري



سوار الذهب سيوقع مشروع الغاء قانون أمن الدولة

وزير الدفاع السوداني يؤكد أن مراكز الاقتراع في الجنوب تسير في هدوء تام

الخرطوم ـ ق.ن.ا.. اكد اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان الاحوال تسير بصورة مرضية في ٣١ دائرة انتخابية يجري فيها الاقتراع لانتخاب اعضاء الجمعية التاسيسية بمناطق جنوب السودان.

وقال وزير الدفاع السوداني في تصريح لصحيفة «الايام» السودانية امس ان التقارير التي وصلت من جنوب السودان تشير الى ان العمل بمراكز الاقتراع يسير بالصورة المطلوبة وفي هدوء تام.

ومن جهة اخرى ذكرت نفس الصحيفة ان الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان سيوقع خلال اليومين القادمين على مشروع قانون يتم بموجبه الغاء قانون امن الدولة وذلك تنفيذا لقرار المجلس العسكري ومجلس الوزراء.

ونقلت الصحيفة عن مصدر قانوني قوله ان امر الغاء هذا القانون سيصبح ساري المفعول من تاريخ التوقيع عليه الا انه لن يترتب على هذا الالغاء اي اثر رجعي بالنسبة لاطلاق سراح المعتقلين في فترة سريان القانون

السفير الكندي (بقية)

وليستفيدوا من رحلتهم بزيارة أماكن اخرى في كندا ايضا. ان معرض اكسبو ٨٦ الذي سيركز على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في وسائل المواصلات والاتصالات سيهيء الفرصة للكنديين لزيارة الجناح السعودي في المعرض ليتعرفوا بشكل اكبر على المملكة وبخاصة تقدمها المثير في مجال المواصلات والاتصالات. ويتوقع ان يصل عدد الزوار لمعرض اكسبو حوالي ٢٠ مليون شخص.

والسيد / تشارلز جوزيف كلارك وزير الشئون الخارجية الكندي ولد في هاي ريفر بمقاطعة البرتا يوم ٥ يونيه ١٩٣٩. وهو رئيس وزراء سابق وزعيم حزب. كما انه صحفي سابق وخبير في العلوم السياسية. وقد تحصل السيد كلارك على درجة البكالوريوس في التاريخ وشهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة البرتا. وحصل على دكتوراه فخرية في القانون من جامعة نيو برونزويك

وقد انتخب السيد كلارك لاول مرة في مجلس العموم في الانتخابات العامة التي جرت في سنة ١٩٧٢ ثم انتخب زعيما للحرب التقدمي المحافظ يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ تقلد منصبه كرئيس للوزراء يوم ٤ يونيه ١٩٧٩ بعد الانتخابات العامة التي جرت في ٢٢ مايو. منيت حكومته بالهزيمة في الاقتراع الذي جرى في ١٨ فبراير ١٩٨٠. وخلفه في زعامة الحزب السيد برايان ملروني وذلك في ١١ يونيه ١٩٨٣.

وفي سنة ١٩٨٣. تولى بالنيابة عن الحزب التقدمي المحافظ مسئولية دراسة قضايا الحد من الاسلحة ونزع السلاح. وقد اشتملت مسئولياته على رئاسة لجنة الحزب الخاصة بالشباب ورئاسة لجنة الحزب المختصة بالبيئة

وقد عمل السيد كلارك كذلك مساعدا للمدير التنفيذي لزعيم الحزب السابق السيد روبرت ستانفيلد. وشغل ايضا منصب المساعد الخاص لمعالي السيد دافيد فلتون. ومديرا للمنظمة الاقليمية لزعيم الحزب التقدمي المحافظ بيتر لوهيد (١٩٦٦ ـ ١٩٦٧) كما شغل منصب المدير القومي لاتحاد الطلاب للحزب التقدمي المحافظ. وسكرتيرا خاصا للسيد و. ج. س. كربي. الذي كان عندئذ زعيما للحزب التقدمي المحافظ في مقاطعة البرتا سنة ١٩٥٩.

وللسيد كلارك دور نشط وفعال في جمعية ملكريست الادبية الرياضية. وفي نادي رانشمن. وفي نادي اوتاوا الرياضي وفي نادي سيركيل يونيفيرستير.

والسيد كلارك متزوج من السيدة مورين ماك تيرولة ابنة واحدة.

محاولة صهيونية (بقية)

وتجاهل الراديو ذكر اي تفاصيل عن انفجار القنبلة.

وكان الناطق العسكري الصهيوني قد زعم في بيان اولي ان خبراء المتفجرات تمكنوا من ابطال مفعول القنبلة التي كانت مزروعة في أحد مواقف الباصات التي يتجمع عندها الجنود.. ولكنه عاد في وقت لاحق ليعترف بانفجار القنبلة مع تعمد اخفاء نتائج الانفجار.

وفي المنامة دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا الى عقد قمة عربية عاجلة قبل فوات الأوان موضحا ان جولته الحالية في دول المنطقة تهدف الى التباحث مع المسئولين حول موضوع عقد القمة.

وتحدث السيد عرفات في تصريح نشر في المنامة أمس ونقلته وكالة انباء الخليج عن الحوار الأردني الفلسطيني قائلا لقد كنا مرنين دون ضعف او تفريط لكن كانت لنا ثوابت لا يمكن التفريط فيها.. واكد انه لا توجد أية مشاكل حاليا بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب عن استعداده لحضور مؤتمر دولي فعال تحضره وتشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن مشيرا الى ان ذلك هو ما يتبناه الموقف العربي كله واصدقاء العرب.

وناشد السيد عرفات ايران وقف القتال والعمل على الوصول الى حل للحرب مع العراق لانها ضد شعبي البلدين والأمة العربية والاسلامية والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

وزير الخارجية الأردني يجتمع بمسئول سوفيتي

عمان ـ واس . بحث وزير الخارجية الاردني طاهر المصري لدى اجتماعه في عمان امس مع رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين. وكان المسؤول السوفيتي قد وصل الى عمان صباح امس

السنغال تحتفل (بقية)

بضرورة التضامن الاسلامي وطالما عبر بانه قد حان الوقت الملح لصرف جميع جهود الامة الاسلامية في سبيل نهضتها وتنميتها لصالح شعوبها التي تقف بكل اباء في وجه من يريد بها شرا : وللسنغال التي يبلغ عدد سكانها ٦ ملايين نسمة مكانتها الخاصة والاستراتيجية في القارة السوداء افريقيا وهي لازالت مستمرة في تنشيط المسيرة الاقتصادية واعطائها طابعا وطنيا الامر الذي ساعد على توفير فرص العمل للكثير من افراد الشعب السنغالي .... وضمن الركائز التي تعتمد عليها البلاد لتنشيط الاقتصاد وتعزيز الموارد استغلال مادة الفوسفات التي تشكل احد الموارد الاساسية كما يتم التركيز على الاستغلال الجيد للسياحة وصيد الاسماك ومشروعات مواجهة التصحر باقامة السدود على مجرى نهر السنغال والتي تسمح حاليا بري حوالي ٢٤٠ الف هكتار وهذا يعني بروز جيل جديد من المزارعين في انحاء السنغال.

زرع منظم لضربات القلب في صدر أصغر طفلة

اجريت في بريطانيا عملية ناجحة لزرع منظم لضربات القلب في صدر طفلة عمرها ثلاثة اشهر.. وهي بذلك اصغر من يتلقى مثل هذا المنظم الالكتروني المعقد ومع ذلك فان حجمه لا يزيد عن سدس حجم قطعة النقد من فئة ١٠ هللات

الطريف ان سلطات الجمارك البريطانية المعروفة بتشددها قد تنازلت عن حقها في الرسوم الجمركية على المنظم المستورد من المانيا الغربية

١٩,٥ مليون دولار تعويضات لسيدة تعرضت لحادث مروري

فورت بيرس (الولايات المتحدة) ـ ا ف ب ـ حكمت هيئة محلفين على شركة امريكية لانتاج السيارات «موتورز كوربوريشن جيب رينولت» بدفع مبلغ ١٩,٥ مليون دولار كتعويضات لسيدة اصيبت بشلل في ساقيها بسبب حادث

فقد تعرضت السيدة اليزابيث ووكر (٣٠ عاما) لحادث في ٤ مايو (ايار) ١٩٨٤ بالقرب من فورت بيرس (ولاية فلوريدا) حين اصطدمت سيارتها سيارة اخرى مما ادى الى انقلابها

وقد اثبت محامي السيدة اليزابيث ووكر ان السيارة التي كانت تستقلها ضيقة اكثر من اللازم وتميل الى الانقلاب واعربت هيئة المحلفين عن اعتقادها بان شركة «موتورز كوربوريشن جيب رينولت» لم تحسن تصميم واختبار السيارات الجيب التي انتجتها ولم تخطر المستخدمين لهذه السيارة بمخاطرها

وطالب المحامي الشركة بدفع ٢٨,٦ مليون دولار كتعويضات للسيدة اليزابيث ووكر الا ان المحلفين اعربوا عن اعتقادهم بان الشركة لا تتحمل المسئولية الكاملة عن هذا الحادث اذ يشترك معها في المسئولية قائد السيارة التي صدمت السيارة الجيب

قراءة متأخرة (بقية)

(الديكور) بين كل لحظة واخرى .. كما ان هذه الشرائح لها غرضان هامان .. الاول لتكملة المشهد حيث يحل مكان الديكور .. والثاني للتعبير عن المضمون حيث انها توضح بعض الافكار وبعض الاسقاطات غير المباشرة .. وبالنسبة للراوي فيقول المخرج جميل الجودي ان الراوي ليست فكرة مستهلكة انما تستخدم في الكثير من المسرحيات للتجاوز عن بعض المشاكل التي تواجه عملية التاليف .. والراوي في هذه المسرحية ليس هو الراوي المتعارف عليه انما هو شخص يدعو ابناء منطقته من رجال ونساء ليشاركوا في سرد حكاية وتمثيلها ..

قال د . منصور السعيد رئيس وفد جامعة الملك سعود «لا ابالغ اذا قلت انها افضل مسرحية عرضت في المهرجان على الاطلاق»

ود . مبارك الصوري استاذ المسرح بالمعهد العالي للفنون المسرحية يقول لقد توافر في هذه المسرحية الاستخدام الجيد لادوات العرض ودخلت السينما فيه ضمن تركيب الصورة الدرامية وكان الاستغلال موفقا في توظيف الموسيقى التصويرية وكان واضحا التزام وحضور مسرحي للممثلين وهذه من اكبر عوامل الممثل الناجح منهم مثلوا اكثر مما ادوا .. وقال في مكان اخر ان مسرحية رجل في العصور انتشلت المهرجان من الهبوط .

واكد د . احمد العريبي من جامعة المستنصرية ان المسرحية ربطت الماضي بالحاضر وعموما مستواها ممتاز .

اما الطالب عبدالله الدهيش من جامعة الملك فيصل فقد قال ان مسرحية رجل في العصور قدمت عرضا ممتازا .. والطالب محمد البنكي من كلية البحرين الجامعية قال اننا لم نتوقع ان تكون جامعة الملك سعود بهذا المستوى الفني في تقديم العروض المسرحية .. اننا اتينا مجاملة ولكن العمل الفني اجبرنا على الجلوس ..

الجدير بالذكر ان الفنان رابح صقر كان ضمن وفد كلية التربية من جامعة الملك فيصل ولم يغن الا وديا .

● بريدة/ يعلن عبدالعزيز مهناء المهناء عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٢٥٨٩٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من راس تنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مساعد سويهي حسن الذيابي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٧١٢ في ١٤٠٣/٩/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن محمد بن حمد المزيني طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة شمال غرب البكيرية الدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال مزرعة محمد بن تركي التركي بطول ٢٠٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠٠م ومن الشرق مزرعة سلمان بن عبدالله السلمان بطول ٣٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٣٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● البكيرية/ يعلن ماطر عبيد ماطر الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● الزلفي/ يعلن علي عويد غنام العضيدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٠٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● عنيزة/ يعلن خالد بن حمد الربيعي عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٢٨٠٦ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة مرور عنيزة وله الشكر .

● الطائف/ يعلن خالد حمود احمد المغربي عن فقد استمارة وشهادة الصف السادس الابتدائي للعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة عمر بن الخطاب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف وله الشكر .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم ان المواطن/ هجاد محمد بن سرور حقيبي الروقي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل حوشه ارضا وبناء بمحله الامارة بالمحاني والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٩٠هـ كالاتي : شرقا : ارض تجر بن مسعف الغبيوي بطول الضلع ٢٧م غربا : مسقى البلاد المسماه بالبحيرة بطول الضلع ٢٧م شمالا : مسقى البلاد المسماه بالبحيرة بطول الضلع ٥٢م جنوبا : شارع بعرض ٨م بطول الضلع ٥٢م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عواض رده سفر الصفياني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٧هـ الواقعة في محله الحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٤٣م ويحده ملك عبدالله سالم القحطاني شمالا : بطول ٤٣م ويحده شارع شرقا : بطول ٢٦م ويحده ملك موسم رده العتيبي غربا بطول ٢٦م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٥ مستشفيات جديدة (بقية)

كبيرة و٢٧٠ شقة للاطباء المتزوجين و٢٧٠ وحدة سكنية للعزاب من الفنيين و٥٥ شقة للممرضات يصل تعدادها الى ٦٣٠ وحدة سكنية لكل مستشفى.

بالاضافة الى مبنى للمرافق الهندسية يشمل محرقة وثلاجة للموتى وورشة فنية ومحطة المكيفات ومحطة لمعالجة مياه المجاري ومغسلة رئيسية ومحطة تنقية مياه.

وكذلك مركزا اجتماعيا ومسجدا يتسع لـ ٥٠٠ مصل الى جانب مسبح وصالة العاب وقاعات للمحاضرات وملاعب اطفال.

وسوف تخدم هذه المشاريع المناطق الموجودة بها ففي القصيم سيكون هذا المستشفى عبارة عن مدينة طبية تخصصية تخدم اهالي المنطقة بكاملها وكذلك في مدينة مكة المكرمة وقراها ومدينة ابها وقراها.

هذا وكانت الوزارة قد شكلت مؤخرا لجانا طبية وصلت مؤخرا الى دول شرق أسيا لاستقدام مجموعة الفنيين للعمل بتلك المستشفيات الى جانب استقدام استشاريين واطباء تخصصيين من مجموعة دول متقدمة بناء على توجيهات معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ويتوقع ان يكون التشغيل الطبي لهذه المستشفيات في غضون الاشهر القادمة.

ضيف الجزيرة (بقية)

● اول مولد كهربائي انار جزءا من حي (لبدة) بل جزءا من حائل هو مشروع جماعة (لبدة) عام ١٣٧٨هـ.

● اول صيدلية تعاونية اقيمت في حائل هي صيدلية التعاون عام ١٣٧٤هـ اقامها بعض شباب مدينة حائل واول مخزن ادوية (مخزن ادوية الخليفة).

● اول طبيب وصل الى منطقة حائل هو الدكتور الامريكي (ديم) وقد اجرى عدة عمليات ناجحة بدون تخدير.

● اول مصلح ساعات يفتتح محلا بحائل هو (سالم المخلف).

● واول مصلح للراديوهات والآلات هو (سعود المديني).

● واول مضخة ماء بمنطقة حائل هي (مكينة) عبد الكريم العبيد المسلماني جلبها من دمشق وقام بتركيبها بنفسه ثم اخذ يركب للاخرين ويصلح ما يتعطل منها بذكاء ومقدرة.

● واول من قام باصلاح السلاح في حائل هو (فايز الحسين الشغدلي) قبل ثمانين عاما.

● واول من صنع الدلال الصفر النحاسية الدقيقة بالجزيرة العربية هم (أل الخطيب) في قرية (قصر العشراوات) جنوب مدينة حائل بالقرب من قفار.

● اول فرن حديث لمحمد ابو شعالة المدني في حائل.

● واول مطعم لعمر سنان المدني في حائل.

● اول مهندس سيارات احمد منورجي المدني في حائل.

واول (مكينة) طحين لاحمد منورجي في حائل.

● اول من قام بعملية التطعيم ضد الجدري هو فايز الشغدلي وكانت الامصال تصل من تركيا.

● اول حلاق محمد المغربي من المغرب وعبدالحميد الجاوي من جاوى.

● اول من قام بالتصوير (الفوتوغرافي) محمد الحميّد الطيار.

● اول من من نقش وكتب الايات في المجالس في حائل بالجص هو عبود المشهدي من النجف.

● اكبر جفنة (صينية) طعام في حائل اسمها (مرزوقة).

● اول محطة محروقات بحائل حي محطة (عبد الله القاسم).

● اول من باع المحروقات بحائل هو (فرحان).

● اول مكينة لخياط الملابس جلبها محمد العتيق.

● اول من زار حائل من الرحالين الاجانب الرحالة (والين سنة ١٨٤٥م) والف كتابا اسمه (صور من شمال الجزيرة العربية) ثم (وليم بلجريف) سنة ١٨٦٢ والف كتابا اسمه (اكتشاف جزيرة العرب) ثم (كارل جوارماني) سنة ١٨٦٤م ثم (الليدي أن بلنت) في زمن محمد العبد الله بن رشيد و(هوبر) الخ.

● اول طبيب من حائل هو الدكتور عبد العزيز العلي المشاري.

● اول طيار حربي من حائل هو النقيب ابراهيم يوسف العريفي.

● اول طيار مدني (جزاع الشمري) و(عبد العزيز الصمعان).

● اول مخبز بحائل (اتوماتيكي) هو مخبز الجمعية التعاونية بحائل.

● واول كتاب صدر بالتراجم لعلماء حائل هو (زهر الخمائل لعلماء حائل) لعلي بن محمد الهندي من حائل.

● من اوائل من اسسوا مكتبات علمية ودينية في بيوتهم هم: عوض بن محمد الحجي. وعيسى المهوس، وصالح السالم البنيان وحمود ابن حسين، وعبد الرحمن الملق وسليمان العطية، وعبد الكريم الخياط، وقبلهم كان (عبيد بن علي ابن رشيد) يهتم كثيرا بالمخطوطات.

● واوائل من تعلموا قيادة السيارات بحائل هم سليمان الحامد، فهد السطامي، محمد الرحيميل.

■ ابها ـ بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها محمد فرحات عوض الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٠١٨ في ١٣٨٧/٧/٢٧هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله المطرق باللسمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي بطول ٢٤م، وشمالا ملك صالحه علي بطول ٢٤م. وشرقا سبيل بطول ٢٥م، وغربا ورثة محمد حمود بطول ١٠ + ٩ + ٥ + ٣ + ٢ + ٨ + ٤,٥م.. علما ان المساحة حسب الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها ـ بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها فائز فرحات محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٨٩٦٣ ـ ٧٤٢٥٤ في ١٣٨٤/١١/٨هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله آل بن ششه باللسمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك المنهي بطول ١٥م، وشمالا ملك المنهي بطول ١٥م، وشرقا سبيل قدم بطول ١٨م، وغربا شارع ترابي بطول ١٨م، علما ان المساحة والحدود حسب رسم البلدية وقررت عدم المعارضة، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها ـ بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها حزام منصور عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٩٣٠٠ في ١٣٩٣/١١/١هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة شطان الحدب عثرى الواقعة في محله المعطفه المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا احمد منصور بطول ٧٥م، وشمالا ارض جبلية وبيت شداد حزام بطول ٥م ينكسر شرقا ١٨م ينكسر شمالا ٢٥م ينكسر غرب ٣٠م ينكسر ٣٠م، وشرقا ارض لمدرسة البنات بطول ٥٠م، وغربا خط ترابي بطول ٥٠م، علما ان هذه الحدود حسب الرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ٦٠٣ في ١٤٠٦/٥/١٨هـ بعدم المعارضة. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ ابها ـ بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها المواطن محمد بن عبدالرحمن بن عائض الاسمري الوكيل الشرعي عن ابنه عبدالرحمن محمد بالوكالة رقم ٨٩ في ١٤٠١/٥/٢٩هـ من هذه المحكمة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله قطعة الارض الزراعية الواقعة في محله سدوان آل عفيف ببالسمر عثرى المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض موات ومشعب ماء بطول ١٠م وشمالا ملك ورثة ظافر عبدالله عزيز بطول ٣٩م، وشرقا ملك محمد علي عبدالرحمن وعزيزه وببسه بنتي عبدالرحمن بطول ٧٠م وغربا ملك المنهي وملك محمد علي عبدالرحمن بطول ٥٨م، علما بان هذه الاطوال والحدود كما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب الزراعة رقم ٢٤٥ في ١٤٠٢/٣/١٥هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

فتاة تدافع عن نادي المدينة وتتهم القاضي

لقد تبنى الوحدة الموضوعية للقصيدة !

عزيزتي الجزيرة ..

تحية من الاعماق .. وبعـد ...

في العدد ٤٩٣٦ والصادر يوم الثلاثاء ١٥ رجب كتب الاستاذ الأديب القدير حمد القاضي في هوامش صحفية قائلا «كل النوادي الأدبية في حركة ونشاط واستيقاظ ، ندوات ومحاضرات ومشاركات ماعدا «نادي طيبة الطيبة» لا أدري اين هو من حركة النوادي الادبية والمشاركة فيها الخ ....» لا أطيل اكثر من هذا ولكن الذي اقوله للأستاذ الكريم حمد القاضي من أين جئت بهذا الكلام الذي لا اساس له من الصحة ومن قال ان نادي المدينة الأدبي لايعج بالحركة والنشاط ـ ألم يعرف الاستاذ حمد القاضي أنه في كل يوم ثلاثاء نقيم ندوة في منزل الدكتور نايف هاشم الدعيس استاذ مادة الحديث بجامعة الملك عبدالعزيز كلية التربية في المدينة عن وحدة البيت ام وحدة القصيدة ؟

ولقد شاع الحديث بين كتاب ونقاد العصر حول بناء القصيدة الشعرية ووحدة القصيدة وذلك بعد الانفتاح الفكري على التيارات الأدبية والأوروبية الحديثة ، وبات العديد من هؤلاء الكتاب والنقاد يدعون بانهم امسكوا بطرف شيء جديد كان مفقودا طوال القرون العديدة الماضية فيما يتعلق بالقصيدة العربية وقد افتتح هذه الندوة التي تعقد كل ثلاثاء من كل اسبوع في منزل الدكتور نايف الدعيس والتي يحضرها رجال الفكر والأدب بالمدينة .. الدكتور محمد العبد الخطراوي استاذ اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز كلية التربية بالمدينة بقوله .

«وحدة البيت والقصيدة ، المقصود بوحدة القصيدة هو الوحدة الموضوعية «واذكر ان احد الزملاء بمجلة الفيصل وهو الدكتور محمد حسين بن سعد قال : بأنه لاتوجد حاجة اسمها «وحدة موضوعية» وقال آخرون ان هناك نوعا من الوحدة اسمها «الوحدة النفسية في القصيدة» .

لا أطيل عليكم بافتتاحية الدكتور محمد الخطراوي ولكن أعود للأديب المعروف حمد القاضي لو كان هذا الكلام الذي سبق ذكره فيما سبق صدر من أحد غيرك قبلنا وكان لايهم لجهله بمعرفة الأدب ونشاطه وحركته في مناطق اخرى مثل المدينة المنورة التي تحيها وتودها كما تقول . ولكن كونك أديبا قديرا يطلع على كل مايهم الأدب وتدعي وتتهم وتقول نادي المدينة الأدبي بعدم نشاطه وحركته امر عجيب وغريب حقا .

اسماء القرشي

المدينة المنورة

مستعرضا الاسباب وطارحا الحلول

ابواب المشكلات تتغذى من سوء التربية

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة ملؤها الود والمحبة وبعد ...

قرأت في عدد الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦ هـ في عمود على الهامش للاستاذ سليمان العيسى تحت عنوان «العقل والعاطفة المتأججة» وكان موضوعه يدور حول ابواب المشكلات والحلول في بعض الصحف والمجلات والتي كلها تصب في قالب الحب الفاشل او النوازع العاطفية .

فأحب عبر العزيزة ان اشكر الاستاذ سليمان تطرقه لمثل هذا الموضوع الحساس في حياة كل شاب وشابة واحب ان اضيف عليه وجهة نظري في هذه المواضيع التي تشغل عقول الشباب والشابات من المراهقين الذين لم تصقلهم الحياة بعد .

ففي مقال الأخ سليمان استبعد دور المنزل والأسرة من هذا ونسب السبب لهذه العواطف العابرة او الفاشلة ان صح التعبير الى الفراغ وحده .

واحب ان اوضح له أن هناك عدة عوامل واساب كثيرة تلعب في بروز مثل هذه المشكلات اهمها :

١ ـ الاسرة : فهي كما هو معروف النواة والاساس الحقيقي لبناء أي مجتمع صغير يكبر ويتفرع في المستقبل مكونا مجتمعا كبيرا وبصلاح هذه النواة الاساسية في بناء الابناء وتنشئتهم لاشك انها تصنع ابناء صالحين وسالمين من كل عيوب او ظواهر قد تسيء لهم مستقبلا .

لكن للاسف الشديد كثير منا ندير ظهورنا للحقيقة المرة دائما ... ونعلق مثل هذه الاخطاء والتصرفات السلبية على شماعة الفراغ دائما .

فالمنزل يقع عليه مسئوليات كبيرة وجسيمة تجاه هذه الامانات من الابناء والبنات فالتربية الاسلامية السليمة وغرس القيم الفاضلة والنصح بالتي هي احسن ومراعاة ظروف المراهقة ومجاراتهم في سنها وتوجيههم والأخذ بايديهم حتى يتعدوها بسلام واعطاؤهم فرصا للتعبير والدفاع وتفريغ طاقاتهم النفسية والجسدية في القوالب المخصصة لها من الرياضة والقراءة والنشاطات المختلفة هذه كلها امور مهمة لابد للمنزل والأسرة المثالية الاخذ بها والحرص على تنفيذها سلامة لابنائها من انحرافهم نحو الهاوية وعدم تفكيرهم في امور قد تسيء لهم مستقبلا وبوجود الاسرة دائما معهم وامامهم يخففون حدة وطأة الفراغ ان وجد .

٢ ـ الفراغ ـ مما لاشك فيه انه يفتح امام الشباب والشابات ابوابا موصدة في غير صالحهم الا من راعت اسرهم ماورد في الفقرة السابقة فالفراغ يشتت عقل الشاب ويجعله في حالة ضياع دائمة خلال الاجازات والعطل مما قد ينتج عنه سلبيات كثيرة قد تجعله يعيش في حالة من التمزق والتشتت الفكري . ان اكثر المشكلات تكون عادة من اسباب الفراغ مع عدم اهتمام الاسرة بالشاب ومدى ترابطه وعلاقته مع المنزل ومدى انسجامه فيه ومدى ونوعية المراقبة للأب والأم لابنائهم ولتصرفاتهم فكم من سرقات وقعت كم من جرائم مخدرات راح ضحيتها بعض من الشباب وهذا كله باسباب عدم ملاحظة الابن ومراقبة تصرفاته لذا فالاسرة رافد اساسي للمحافظة والتوجيه عن كل مايسيء للشاب او المراهق .

ولاننسى ان الراحة النفسية للشاب في المنزل ومدى تأثره بالمشكلات العائلية ومدى تأثير انعكاساتها عليه مستقبلا .

فالفراغ مع بعض المشكلات المتزامنة كالطلاق او وفاة احد الوالدين له دور كبير في ضياع كثير من الشباب والشابات مع عدم التوجيه والملاحظة .

٣ ـ المسلسلات وافلام الفيديو ...

ان كل مسلسلة تطل علينا كل مساء من التلفاز لابد وان يقحم فيها الحب والغرام .

متناسية الدور الذي من الممكن ان تلعبه المسلسلة وهو معالجة مشكلة قائمة بذاتها لها مردود على المجتمع بل وضعت امامها ان الحب هو مشكلة العصر وهذه المسلسلات والافلام لها اهداف معينة سواء تربوية او غيرها .

وكل مسلسلة يشاهدها المراهق او المراهقة ويرى ان ابطالها كل منهم يضرب بعرض الحائط القيمة الاسرية ويتعدى الحواجز الاجتماعية ويتحدى الاسرة للاستماتة في الحصول على الآخر . هذه الافلام والمسلسلات لها تأثير على الناشئة صغارا وكبارا . ولها اهداف وهي اصلا اما قصص غربية محورة او مترجمة بعيدة عن معايشة الواقع العربي ككل او واقعنا الاسلامي خصوصا . او ان كاتبها متأثر بالثقافة الغربية . هذا السبب له ارتباط وثيق بالاسرة والمنزل في عدم انتقاء الافلام الهادفة او التوعية ومراقبة مايجلبه الابناء من افلام المسلسلات او غيره والكل يعلم بنتائجها العكسية على الشاب والشابة على السواء .

٤ ـ الهاتف : عندما يقع في يد المراهق او شخص ليس لديه ضمير يؤنبه قد يسيء استعماله بازعاج عباد الله .. وابعاد هذا الجهاز عن هؤلاء ومراقبة مكالماتهم وتصرفاتهم لها دور في الحد من انقلابه من جهاز خدمة نافع الى جهاز مزعج مؤذ .. والكل منا مر بهذه التجربة من الازعاج وكل من يرد عليك تحس انه مراهق او شخص ميت الضمير ولو رجعت للأسباب الحقيقية تجدها تعود للأسرة, والفراغ وعدم المراقبة .

حمد عيد حمد القحطاني

الرياض ـ السويدي

ضعنا بين التدريب والانشطة

عزيزتي الجزيرة

اطلعت على ماكتبه الطالب بمركز التدريب المهني بمدينة بريدة بعنوان «مركز التدريب ببريدة كيان تنقصه بعض الاشياء الهامة» في صفحة عزيزتي الجزيرة العدد (٤٩٢٥) في ١٤٠٦/٧/١٤ هـ

وملاحظات الأخ الزميل / حمد السليمان الزامل من عنيزه على الوضع القائم حاليا بمركز التدريب المهني ببريدة والحالة التي يعيشها الطلبة المتدربون من عدم معاملتهم بما يعامل به طلبة المراكز الأخرى ومنها الانشطة اللامنهجية والمسرح وغيرها .

واني لاجدها فرصة سعيدة عبر هذه الصفحة العزيزة ان اضيف الى ماكتبه زميلي الزامل النقاط الهامة التالية :

اولا : عن قسم الآلات : المكتبية لايوجد به سوى مدرب واحد ولايتفرغ لتدريبنا وذلك لانشغاله باعمال الادارة .

ثانيا : قسم النشاط : في الفترة الأخيرة انشئت لجنة للنشاط حيث اصبحت عبئا ثقيلا على المتدربين لأن اعمال اللجنة تتم بصفة عشوائية مما اربكنا نحن المتدربين وجعلنا نتغيب عن القسم مدة طويلة في سبيل عمل نشاط آخر، الأمر الذي من خلاله حرمنا من التحصيل .

وحبذا لو يتم التنسيق حتى لايؤثر على سير تدريبنا ونكرر شكرنا جميعا لجريدة الجزيرة على ثقتها وموقفها تجاه مركزنا اليتيم . والله من وراء القصد .

المتدرب : احمد بن علي الغرير

عنيزة

السيف يشكر الجزيرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

أطلعنا على التغطية الاعلامية الجيدة المنشورة بجريدتكم الغراء عن الندوة الادارية الثانية للادارة العامة للخدمات الطبية التي اقيمت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير / احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .

يسرنا ان نشكركم ومن ساهم في اعداد هذه التغطية متمنيا لكم دوام التوفيق في خدمة وطننا الحبيب ـ وتقبلوا خالص تحياتي .

مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية

د. عبدالجليل السيف

تأكيد الرجولة ليس بعدم البكاء

الم تبك في حياتك

عزيزتي الجزيرة

قرأت بشيء من الاستغراب رد الاخ «فرحان السويلمي» على مقالي المنشور في ١٤٠٦/٧/١٠ هـ حول «البكاء» في العدد رقم ٤٩٢٩ وفي بداية الأمر لا ادري ماذا عساني ان اقول او عن ماذا اتحدث .. وكيف اوضح الحقيقة وكيف تكون الطريقة ؟ ولم كل هذا التناقض الغريب في فحوى الرد وحول هذا الموضوع فاعتقد ان الأخ السويلمي رد من فراغ رغم قوله الذي لايمت للحقيقة بصلة بأنه قرأ المقال والردود من قبل الأختين ناهد وهند واللتين كل منهما أبدت وجهة نظرها مابين مؤيدة ومعارضه فجاء الأخ السويلمي ليزيد الطين بلة ولتسمحوا لي بأن استعرض معكم بعضا مما قاله ..

قال الأخ السويلمي انني احاول ان اقنعهم بانني حساس وصادق وماشابه ذلك ... ولكن أقول لادافع عن نفسي بأن هذا الكلام عار من الصحة تماما فانا لم اتطرق الى هذه الناحية ولم اقلها على الاطلاق فكيف تريدني يا أخ ان امدح نفسي الاتعلم بان مادح نفسه كذاب وهذه ليست من صفاتي فانت تتهمني بهذه والأخت ناهد تتهمني بادعاء العلم ...

بل انني قصدت ان اقول بانني بكيت وعندما كررتها لم أقصد ماذكرت بل حاولت ان افهمك انى فعلت ذلك نتيجة للظلم الذي حل بها وهناك ملايين البشر الذين يفعلون مثلي ان لم يكن اكثر ..!!

واذا كنت حسب قولك لاتؤثر بك الروايات والقصص فهذا ياعزيزي ليس معناه تاكيدا للرجولة فكما قالت الأخت ناهد ليس كل البكاء قوة وليس انعدامه ضعفا والعكس صحيح تماما .

ثم قولك (هذا طبعا مستحيل لاننا رجال لاتؤثر بنا ...) وحول هذه المسألة أود ان اسألك سؤالا هل الرجال لايبكون ؟ وهل حرّم عليهم هذا الشيء ثم او لم يبك رسول الله صلى الله عليه وسلم في اكثر من موقف ولاتذكر لك احد هذه المواقف موقفه من عمه حين قال حول الدعوة «والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الأمر ماتركته» ثم بكى ...!!!

كذلك القرآن الكريم يحوي مئات القصص والروايات وكثير جدا ممن قرأوها بكوا رغما عنهم ... ثم اليس هؤلاء رجالا ؟

فلتعلم ان هذه الأمور لا ارادية ترغم الانسان على فعلها رغما عنه لانها صادقة ولتعلم اكثر انه ليس هناك من يستطيع ان يقف في وجه الحق فالقرآن حق وقصصه حق وليس هناك ادنى شك فيها ...

ثم أحب ان اسألك ماهو دخل الرياضة بما نحن فيه ربما تقول الظلم فأقول لك ليس كما تعرفه او حتى تفسره رغم شكي انك لاتفقه شيئا فكيف تسأل عن شيء ثم تؤكده انت بنفسك فهل هذا معناه انك مُسَلّمٌ بالنتيجة دون رأي معرفة الآخرين ..!!

واذا حاولنا ان نفسر الظلم فهو عبارة عن شيء يحل بك دون ان يكون لك أي دور فيه وتحاسب عليه رغم انك لم تفعل ازاءه اي شيء ..!

فالظلم انواع يافرحان وهو شيء مكروه واكاد اجزم بل انني متأكد لو جرى عليك ظلم ما ولم تستطع صده فطريقتك الوحيدة هي البكاء ولاشيء سواه ... فهذا شيء طبيعي ناتج عن شعورك بالقهر لعدم صد هذا الظلم ثم الم تبك ولا مرة في حياتك !؟

وحول قولك انه يجب ان لاانشره في مثل هذه الصفحات فاقول لك عندما نشرته بمساعدة الاعزاء في الجزيرة لم اتحدث عن البكاء فقط انما تطرقت عن ماهو الشيء الذي سببه هذا البكاء .. وحول الطريقة التي يعبر بها المرء في مثل هذا الحالات وتحدثت عن طريقتي وليتك تعود للمقال المنشور علك تتأكد تماما ! هذا من ناحية .. اما من ناحية النشر فاتركها لمن هو مسؤول عنها ولن يقدرون هذه الاشياء ويعرفونها ...

عايش بستان العنزي

جامعة الملك سعود ـ كلية التربية

قسم اللغة الانجليزية

متابعا تعقيب الكابتن مطر ورأي السعيدان

« السعودية » مرة اخرى

اطلعت على الموضوع الذي كتبه خلدون محمد السعيدان من الرياض في العدد ٤٩٢٩ من جريدة الجزيرة الغراء في ١٤٠٦/٧/١٨ هـ عن الخطوط السعودية وفي صفحة عزيزتي الجزيرة وفيه أبدى رايه حول عدد من السلبيات والاجراءات المعقدة التي يصطدم بها الشباب السعودي عند رغبته الالتحاق للعمل في الخطوط الجوية السعودية ورغم ان السعيدان لم يكن دقيقا الا ان عرضه لبعض المشاكل جاء بأسلوب واضح في بعض من جوانب مقاله الذي انتقد فيه سلبية مسئولي التوظيف في الخطوط السعودية والحقيقة ان شباب هذا الوطن الغالي اثبت وجوده في مجالات متعددة لبناء صرح هذا الوطن . أصبح شبابنا يتصدر المناصب القيادية في شركات الكهرباء والأسمنت والجبس والغاز وفي البنوك وفي بترومين وسابك وفي الجبيل وينبع واثبتوا قدرتهم على ذلك . ان فترة خمس السنوات الأخيرة ابرزت جهدا وطاقة بشرية هائلة من شباب وطننا الغالي في جميع المجالات واغلب التخصصات كل ذلك بفضل من الله ثم بدعم واهتمام حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله فالحكومة الرشيدة بذلت الكثير لخدمة المواطن السعودي . واذا كانت الخطوط الجوية السعودية تتردد في ثقتها بمدى قدرة الشاب المواطن الذي يتقدم للعمل لديها في مجال من مجالاتها او تتردد في مدى قدرة البعض من هؤلاء فان ممارسة العمل على الطبيعة وعامل الوقت سوف يكفلان القدرة مستقبلا لهؤلاء الشباب وان اغلب المقابلات الشخصية لاتعد تقييما نهائيا لقدرة وصلاحية بعض المتقدمين لوظيفة من الوظائف لعدة عوامل اهمها يكون المشاعر المتعددة التي تطغى على المتقدم للوظيفة وهذه المشاعر هي الخوف من الاخفاق في هذه المقابلات الروتينية . انني استشهد بمثال طيب يتمثل في قصة شاب مواطن من ابناء هذا الوطن فيها العصامية وفيها الكفاءة من شبابنا وهذا الشاب تم اختياره مديرا تنفيذيا كمدا ا في ادا... انجح وأشهر شركات الطيران العالمية التي تخدم بين الظهران ودول شرق آسيا وهي من اكثر شركات الطيران الآسيوية شهرة وتعقيدا في نفس الوقت وعلى ما اعتقد ان هذا الشاب السعودي كان مسئولا عن كل مايتعلق بالتسويق والعلاقات العامة بالمملكة في هذه الشركة حتى عهد قريب ثم استقال منها ليتفرغ لأعماله الخاصة بعد ان حقق للشركة المذكورة جهدا ملموسا . ومثال أخر عن شاب من مواليد المنطقة الشرقية يدير شئون المبيعات لشركة خطوط طيران أوروبية عريقة في المملكة اليس فخرا ان يثبت هؤلاء الشباب السعودي لشركات الطيران العالمية انهم في مستوى المسئولية والقدرة لأن الشركات المذكورة لاتمنح هذه المناصب العليا بسهولة ولاتوظف من غير مواطني الدول المالكة لهذه الشركات إلا بعد القناعة التامة بجدواهم . ان الخطوط الجوية السعودية مطالبة بفتح الباب للشباب ليس في مجال الخدمة الجوية فقط ولكن في التسويق والمبيعات

والخدمات الارضية وخدمات الصيانة والهندسة وادارة مكاتب السعودية خارج وداخل المملكة . واتناول ايضا تعقيب الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية حول تعليل عدم وجود شباب سعودي يعملون في مكاتب الخطوط السعودية في الخارج بأنه يعود الى انظمة العمل والتوظيف في بعض الدول الأجنبية التي يوجد بها مكاتب

لخطوطنا السعودية والتي تصر على توظيف مواطني هذه الدول في مكاتب الخطوط السعودية . ونحن نود ان نقول للكابتن احمد مطر انه لابأس في ذلك ولابد من اتباع انظمة وتعليمات العمل في هذه الدول ولكنني متأكد وواثق تمام الثقة ان هذه الدول الاجنبية لن تعارض بان يكون نسبة المواطنين السعوديين في هذه المكاتب بين ٢٥٪ ـ ٣٥٪ طالما ان اغلبية الموظفين في هذه المكاتب من مواطني الدولة التي يوجد بها مكتب من مكاتب الخطوط السعودية فهذه الدول لن تكون الى هذه الدرجة من الأنانية على ما اعتقد ثم ان المتعارف عليه في جميع مكاتب خطوط الطيران العالمية التي تعمل في بلدان أخرى هو ان منصب (مدير المنطقة) و(المدير العام) و(مدير المحطة) (ومدير المبيعات) لتلك الشركات يجب ان يشغله مواطن يحمل جنسية البلد التي تملك شركة الخطوط او تملك هذه المكاتب خارج وطنها فنأخذ مثلا من الأمثال فقط اذا كانت هناك خطوط طيران (كورية) تسير رحلات بين كوريا ولندن وطوكيو فمعنى هذا ان مديرها العام ومدير محطتها ومدير مبيعاتها في هذه الدول يكون (كوري الجنسية) واذا كانت هناك خطوط طيران (هولندية) تسير رحلات بين هولندا واسبانيا واليونان فمعنى هذا أن مديرها العام ومدير محطتها في هذه البلدان يكون «هولندي الجنسية» وهذه مجرد امثلة فقط .

واعتقد ان المسئولين الكرام في الخطوط الجوية السعودية يعلمون عن هذه الانظمة والترتيبات جيدا رغم انني رأيت في بعض مكاتب السعودية في دول أوروبا وشرق آسيا مدراء عامين ومدراء محطات غير سعوديين . وانا لست ضد الرجل المؤهل مهما كانت جنسيته ليعمل ويصل الى مراتب ادارية عليا ولكن يجب ان تكون الأفضلية والأولوية للشاب السعودي اذا كان مؤهلا وقديرا وموجودا وانا اعتقد انهم ولله الحمد موجودون اذا فتح لهم المجال والتدريب . وكلمة احب ان اقولها ان المسئولين الكرام في الخطوط الجوية السعودية بذلوا ويبذلون الجهد الملحوظ والبارز في سبيل تطور خطوطنا السعودية الزاهرة ويجب الاننكر جهودهم الحثيثة للنهوض بهذا المرفق الهام تحت توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذي يفرحه ويزيده سرورا ان يرى شبابنا يتقلد المناصب الرفيعة في هذه الخطوط نسأل الله التوفيق للجميع في ظل حكومتنا الرشيدة والله الموفق .

عبدالله الناصر

الدمام

ص . ب : ١٦٦

يكتبها محمد حمد الصويغ

الموقف الاول

● مما يعلق بالذاكرة ان الكاتب الدكتور عبدالله الحواسي ذيل هوامشه ذات مرة بأنه يقع في ـ مطبات ـ كثيرة ومواقف محرجة لتشابه في الاسم بينه وبين زميل أخر يعمل في الجزيرة ايضا. ويحمل نفس الاسم، ولكن ماذا عن تشابه الاشكال والاجسام.؟ و ـ يخلق من الشبه اربعين ـ كما يقول المثل الدارج... فاذا كان تشابه الاسماء يوقع اصحابها في مواقف محرجة كما ذكر الدكتور فان تشابه الاجسام والصور وان اختلفت الاسماء توقع اصحابها هي الاخرى في مواقف لا تقل حرجا وطرافة عن اختلاف الاسماء..

كاتب هذه السطور يربطه بالزميل الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم هذا التشابه الذي ربما يكون ـ متطابقا ـ لمن لا يمعن النظر والملاحظة، واسوق هنا موقفين طريفين من جملة مواقف متعددة ومتداخلة اوقعتني معه في احراجات طريفة و ـ ومؤسفة ـ أحيانا.. أما الاول فحدث بالدوحة بعيد ان غادرها الزميل الى موقع عمله الجديد... وكان يعمل حينذاك مديرا لتحرير مجلة العهد القطرية.. فقد اتصل ذات يوم وكيل احدى الوزارات بمجلة العهد هاتفيا يستفسر عن موعد حضور من يجري الحوار الصحفي معه والذي ذكر خطاب المجلة الموجه اليه بأنه يجيء بمناسبة احتفال الدولة بيوم من أيام استقلالها.. فذكر المتحدث مع الوكيل بأن احد ـ المسؤولين ـ بالمجلة سوف يتوجه الى الوزارة قريبا لاجراء الحوار معه..

كان الزميل الفزيع قد ترك ـ العهد ـ قبل ستة أشهر من هذه ـ الطرفة ـ الحرجة تقريبا.. اما انا فقد سبقته بعدة شهور.. حيث تركت المجلة وتفرغت تماما لمكتب هذه الجريدة بالدوحة.. ويبدو ان الوكيل يعرف ـ محيا ـ الزميل الفزيع حيث رآه اكثر من مرة فانطبعت تقاطيع محياه في ذاكرته..

انا لم اكن اعلم في حقيقة الامر شيئا عن هذه المسألة.. غير انني اذكر انني كنت في ذلك الوقت نشطا لا سيما في السنة الاولى من افتتاح المكتب.. وكان ـ المسجل ـ الصغير لا يفارق جيبي.. فأجري بواسطته المقابلات والتصريحات الصحفية بمعدلات مرتفعة ان جاز التعبير في ذلك الوقت.. وقد اخترت هذا الوكيل ضمن من وقع عليهم اختياري في ذلك اليوم لأدردش معه ـ دردشة صحفية ـ لا شك انها كانت شيقة ومفيدة.. ويبدو انها ـ هامة ـ ايضا..

عدت الى مكتبي و ـ فرغت ـ المقابلة وارسلتها الى الجزيرة ونشرت بالفعل وقتذاك بسرعة مذهلة.. ولاهميتها فقد تناقلتها وكالة الانباء القطرية. ووكالة انباء الخليج.. وهنا طار صواب ـ الوكيل ـ فاتصل بالمجلة على الفور يسأل عن الفزيع.. فقيل له بأنه ترك المجلة منذ فترة.. ويعمل بالدمام حاليا.. فقال بانه اجرى معه حوارا ولكنه لم ينشر في ـ العهد ـ وبعد ـ فحص وتمحيص ـ دقيقين اتضحت الرؤيا امام الوكيل فطلب من المجلة عنواني ورقم هاتفي..

زرته بعد ان اتصل بي هاتفيا فاذا به يزبد ويرعد.. فحاولت ان اهدىء من روعه واشرح له حقيقة الامر.. وان الجزيرة كالعهد يؤديان معا خدمة صحفية واعلامية متشابهة.. واذكر انه سألني غاضبا: لماذا لم تقل لي بأنك لست خليلا يا أخي..؟ وكان جوابي على الفور: انت لم تسأل عن اسمي او جهة عملي أثناء زيارتي لك يا سعادة الوكيل..

بعد فترة وجيزة عادت المياه الى مجاريها بيني وبين الوكيل.. واذكر انني اجريت معه عدة حوارات بعد ذلك.. وكنت في كل مرة اهمس في اذنه بعد السلام والمصافحة: انا لست خليل الفزيع يا سعادة الوكيل.. فنضحك معا.

الموقف الثاني

● أما الموقف الثاني فهو أطرف من الاول واغرب منه.. وقد حدث اثناء زيارتي الاخيرة للرياض.. وبالتحديد داخل غرفة الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الجزيرة.. . حدث بملابساته العجيبة دون ان اشعر انا به.. او يشعر به الزميل الوعيل.. او يشعر به احد الحاضرين داخل الغرفة..

بعد ان سلمت على الجميع وصافحتهم جلست في مكان غير قريب من الزميل الوعيل حيث كان يحاور الزميل سليمان العيسى بينما انهمك زميل اخر في قراءة الجزيرة.. اما انا فقد بدات حديثا مع شخص اذكر انني رايته اكثر من مرة بالرياض.. واخترت ان يكون مجلسي قريبا منه.. وهذا ما دار بيني وبينه من حوار انقله كما هو دون زيادة او نقصان... سألني الرجل عن احوالي وعن هذه ـ الغيبة ـ الطويلة فقلت له: انا بخير.. وظروف العمل تحول دون تمكني من زيارة الرياض بشكل متواصل. (الرجل لم يجتمع بالفزيع منذ اكثر من ثلاث سنوات).. ثم سألني: وكيف حال الزملاء هناك.؟ قلت: بخير (الرجل كان يقصد زملاءه بجريدة اليوم) اما انا فقد كنت اظن انه يقصد معارفه بالدوحة ـ ان كان يعرف احدا هناك ـ ولذلك اضفت هذه ـ الكذبة البيضاء ـ ايضا يسلمون عليك.. ثم سأل: ومتى الوصول الى الرياض.؟ قلت: البارحة.. قال: ولكن الجو كان مشبعا بالضباب.. قلت: نعم.. ولكن الله سلم (وبالفعل كان طريق الدمام ـ الرياض في تلك الليلة مليئا بالضباب كما هو الحال على طريق الدوحة ـ الاحساء ـ الرياض) ثم سأل ومتى انتقلتم الى المبنى الجديد.؟ قلت قبل اسبوعين تقريبا (في تلك الفترة انتقل مبنى التحرير بجريدة اليوم من موقعه السابق بحي السكة الحديد الى موقع اخر بالدمام.. وقد انتقل في الوقت ذاته مكتب هذه الجريدة بالدوحة من مبناه القديم بسوق فالح الى حي العسيري بالدوحة) ثم سأل: ولكن المبنى الجديد يخلو من الهاتف كما اظن.؟ قلت نعم.. وسوف يتم تركيبه قريبا (وقد بقيت مكاتب التحرير الجديدة بجريدة اليوم بالفعل دون هاتف بعد الانتقال لمدة اسبوعين كما بقي مكتب الجزيرة بالدوحة بعد الانتقال دون هاتف لمدة اسبوعين ايضا).. ثم سأل: وماذا عن القصة القصيرة.. اما زلت تكتبها.؟ قلت: كلا (الزميل الفزيع ترك كتابة القصة وقتذاك في وقت متقارب معي..) ثم سأل ألم تصدر لك مجموعة قصصية اخرى غير تلك التي قرأت؟ قلت كلا.. (الفزيع صدرت له عن دار العهد حينذاك ـ الساعة والنخلة ـ وهي مجموعة قصص في نفس الوقت الذي صدرت فيه مجموعتي القصصية الثانية).. وامتد الحوار بعد ذلك بيني وبين الرجل لفترة من الوقت كنت ارد خلالها على اسئلته المتلاحقة.. ورغم تجانس الاجوبة الا ان المقصود بها في واد وانا في واد اخر..

في اليوم التالي وقفت على حقيقة الامر حينما اتصل بي احد الزملاء من مبنى الجزيرة هاتفيا.. وصدقوني انني لم استطع تمالك نفسي فانفجرت ضاحكا بصوت مرتفع ربما سمعه نزلاء الفندق الذي كنت اقطن فيه كلهم.. وربما سمعه من كان يسير في الشارع القريب من الفندق. ايضا..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

** روجيه جارودي يحاضر عن سباق التسلح..

العالم مهدد بالفناء الكامل

٦٥٠ مليار دولار انفقت على التسليح عام ١٩٨٢م..

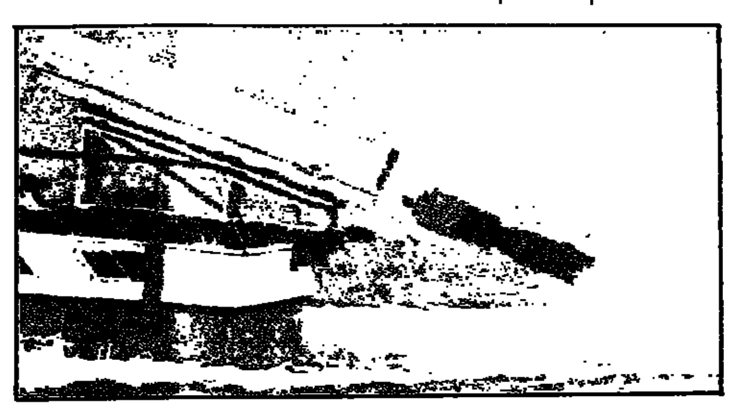
والعالم اليوم يشهد ٤٠ حربا اهلية وحدودية تشترك فيها ٤٥ دولة

في محاضرة القاها المفكر الاسلامي الفرنسي روجيه جارودي بمكتب رابطة العالم الاسلامي بباريس عن محالة العالم اليوم، ذكر جارودي: انه بعد خمسة قرون من سيادة الغرب سيادة شبه تامة يصبح اهم نتاج حضارته على الصعيد الاجتماعي ان اصبح العالم مهددا بالفناء الكامل فعلى سبيل المثال صرف على التسليح في العام ١٩٨٢ مبلغ ٦٥٠ مليار دولار لو ترجم هذا المبلغ الى اسلحة وزعت على افراد البشرية لاصاب الفرد الواحد اربعة اطنان من المتفجرات هذا في الوقت ذاته الذي توفي في العالم الثالث في نفس السنة ١٩٨٢ خمسون مليونا بسبب الجوع وسوء التغذية. ان النتيجة والمحصلة النهائية لذلك كله ولسيطرة الحضارة الغربية التوصل الى امكانية تدمير حضارة الانسان على سطح الارض . ولا يمكن ان يسمى ذلك بحال من الاحوال تقدما اما على الصعيد السياسي فقد اصبح العنف هو الذي يسير سياسات الدول

فمنذ اكتشاف البارود في القرن الرابع عشر ازدهرت سوق السلاح في العالم على مر الايام حتى اصبحت في عصرنا الحالي ركنا هاما من اركان التجارة الدولية وفي دراسة صدرت مؤخرا بعنوان «التناقض الخطير بين حجم الانفاق العسكري العالمي المتضخم وضآلة الانفاق على البرامج الاجتماعية مثل التعليم والصحة وتطوير مستويات المعيشة» اشارت تلك الدراسة الى ان حجم الانفاق الدولي من الاسلحة قفز الى ٨٠٠ مليار دولار في العام ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٦٠ مليار دولار عن العام ١٩٨٤ وان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين يمثلان ١١٪ فقط من حجم السكان العالمي تنفقان وحدهما نصف هذا المبلغ وعلى سبيل المثال فان ما ينفقه الاتحاد السوفيتي على التسليح يفوق كل ما تنفقه حكومات الدول النامية على التعليم والصحة (٣.٦ مليار دولار) ومما يذكر ان تلك الدراسة التي تحمل اسم «الاولويات العالمية» اشترك في اعدادها مجموعة من الباحثين الاقتصاديين بتمويل من مؤسسة روكفلر ورابطة الحد من التسلح ومعهد الدراسات الدولي.

وبناء على تقرير اعده مركز المعلومات الدفاعية الامريكي فان العالم حاليا يشهد ٤٠ حربا مشتعلة ما بين حرب اهلية وحروب حدود، ومنذ العام ١٩٧٩ تدور ١٥ حربا منها و٥ حروب دولية تدور بين ١٠ دول و٣٥ حربا اهلية تشترك فيها ٤٥ دولة من بين ١٦٤ دولة هي عدد دول العالم ويبلغ الانفاق العسكري لهذه الحروب حوالي ٥٢٨ مليون دولار يوميا ويخوضها ٤.٥ ملايين جندي، اهم الحروب الدائرة حاليا حرب العراق وايران التي دخلت عامها السادس ولا يبدو في الافق اي بارقة في نهاية قريبة لها. وحرب افغانستان بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية. والحرب الاهلية في لبنان التي تجاوزت عشر السنوات مع تغير دائم في الاطراف والاهداف. احدث الحروب الاهلية في الشرق الاوسط هي حرب اليمن الجنوبي الاهلية. اما في افريقيا فتتركز الصراعات في التشاد وناميبيا وانجولا واثيوبيا. وفي امريكا اللاتينية فالحروب الاهلية والحدودية دائرة على قدم وساق في العديد من دولها السلفادور، نيكاراجوا، هندوراس، جواتيمالا

ان الانفاق في سوق السلاح الدولية تجاوز حتى الآن ٥٠٠ مليار دولار في العام اي بمعدل مليون دولار في الدقيقة الواحدة. وذلك طبقا لدراسة قام بها بول رانك رئيس الوفد الامريكي لتحديد الاسلحة وللاسف تؤكد تلك الدراسة ان الجزء الاكبر من تجارة السلاح تتجه الى الدول النامية والتي تدفع في التسليح ٥ امثال ما تدفعه في الانتاج الزراعي من حصيلة العملة الصعبة في نفس الوقت الذي تعاني فيه اغلب تلك الدول من ازمات حقيقية اجتماعية واقتصادية علاوة على الديون المتضخمة وفوائدها العالية. اما على الجانب الاخر فان الدول المنتجة للسلاح يعمل بها في هذه الصناعة ٥٠ مليون عامل و٢٠٪ من مجموع المهندسين والعلماء وحوالي نصف مليون باحث ينفقون حوالي ٣٥ مليار دولار للابحاث العلمية ويعتمد اقتصاد هذه الدول بدرجة كبيرة على تصدير السلاح فعلى سبيل المثال فان بنك اوف امريكا وحده في الولايات المتحدة يسيطر على عدة شركات عملاقة لانتاج وتسويق الاسلحة كشركات دوجلاس ولوكهيد، وماكدونالد دوجلاس وهوجر



** عمقها ١٠ كيلومترات :

حفر بئر للعودة الى الوراء آلاف السنين

شامبين (الولايات المتحدة) ـ ا. ف. ب ـ يعتزم بعض العلماء الامريكيين حفر بئر عمقها نحو عشرة كيلومترات في جنوب شرقي ولاية ايلينوي من شأنها ان تتيح لهم العودة للوراء الى الاف السنين.

وذكر نحو ١٢٠ جيولوجيا اجتمعوا في جامعة ايلينوي ان حفر هذه البئر ربما يجلب عناصر غاية في الاهمية تتعلق بتكوين الكرة الارضية والبحث عن البترول وحفظ المواد الخطيرة كما تتعلق برصد الهزات الارضية والتجارب النووية تحت الارض

واكد احد الباحثين ان السوفيت حفروا بئرا عمقها ١٣ كيلومترا ووصف النتائج التي توصلوا اليها بانها مذهلة

والجدير بالذكر ان انجاز هذا المشروع ربما يستغرق من خمس الى ثماني سنوات ويتكلف ملايين الدولارات

الاحتفال بيوم البيئة الخليجي

الدوحة ـ ق ن ا ـ تحتفل اللجنة الدائمة لحماية البيئة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بيوم البيئة الخليجي الذي يصادف ذكرى انشاء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت

وصرح مصدر مسئول باللجنة الدائمة لحماية البيئة بان اللجنة توالي اجتماعاتها استعدادا لهذه المناسبة واعدت برنامجا يشتمل على العديد من الانشطة التي تعكس الاهتمام والحرص على حماية البيئة القطرية وتطويرها

واشار المصدر في تصريحه لوكالة الانباء القطرية الى ان برامج الاحتفال الذي يشارك فيه عدد من الجهات المعنية والمهتمة بالامور البيئية في دولة قطر يتضمن معارض ومحاضرات ومسابقات ونشرات ومواضيع خاصة بالتوعية البيئية.

جهاز لمساعدة المصابين باللعثمة

موسكو ـ كونا ـ اخترع العلماء السوفيت في المعهد الاتحادي للبحث العلمي مؤخرا جهازا يسمى «س ا ـ اس ـ ر» يساعد المرضى المصابين بالعصاب النطقي (اللعثمة) في التخلص من هذا المرض

وجاء في تقرير علمي نشرته مجلة «الاتحاد السوفيتي» في عددها الاخير ان الجهاز الجديد يضطر المريض باللعثمة الى التكلم ببطء من خلال وضع «ميكرو تلفون» باذن المريض يتصل بالجهاز المذكور الذي يوضع في الجيب.

واشار التقرير الى ان الغرض من هذا الجهاز هو تنظيم عملية النطق بالشكل الذي يتوافق زمنيا مع عملية التحليل التي يقوم بها الدماغ للاشارات النطقية

واوضح ان الجهاز الجديد لا يساعد المريض في حالة الحديث المباشر فحسب بل ايضا في حالة المكالمات التلفونية واثناء القاء الخطابات والتقارير.

ساعة الجزيرة

في هزيع من الليل كل شيء هادىء إلا من نسيم ممتزج بالرذاذ البارد.. النجوم لم تكن مؤتلقة عنت لي فكرة ان انظم شعرا... لم يكن ذاتيا موغلا.. ولا غامضا مجديا.. ولا سائبا مرسلا.. قلت لعلي أجمع في هذه اللحظات بين غناء البحتري.. وحكمة ابي تمام والمتنبي وقوة الشابي.. وصدق التصوير لدى الشعر الاندلسي.. إنها ساعات هجع فيها الكون الا من الشجى.. وابحرت فيها العيون تحت موج من النوم.. قرأت أن هذه الساعات تمثل صفاء الذهن.. واتقاد القريحة.. وصدق المعاناة.. لكن الذي يقلقني مدى تقبل القارىء لهذا الشعر.. وأين هذا القارىء الذي ضاع في متاهات من البدائل كلها لم تصل الى حد الاقتناع.. او جلب القارىء المعايش تماما.. ان شكاً يساورني بأن الجيل القادم هو جيل القصة القصيرة لا جيل الشعر.. لأن الذين خلا لهم الجو ليكونوا اوصياء على الشعر جنح بهم القطار.. ولم يستطيعوا خلال مدة من الزمن ضاع فيها الكثير من الجهد والوقت ان يجعلوا من الشعر منارا تتجه اليه رغبات الهواة والباحثين عن الابداع.. وكل زمن يمر يتأزم الموقف بين المنتج والمتلقي حتى ادار القارىء ظهره الى أين يتجه.؟ ذهب يبحث عن فن اسمه شعر حقيقي.. الموسيقى الداخلية.. الوحدة العضوية.. الوحدة اللغوية.. الوحدة النفسية.. يترجم بجلاء ووضوح معطيات الفكر وابداع الفنان الصادق... يصدق مع نفسه ومع حسه واحساسه.. فيه العذوبة المتدفقة من القلب.. فيه احكام البناء... تسمع فتطرب وتقرأ لتضيف جديدا.. وامام دوامة من التساؤلات انصبت في قالب هام هو كيف تنظم ما يرضى عنه القارىء... لا نفرض عليه اتجاهاتنا ولا نثقل سمعه وبصره واحساسه بفُتاتٍ من اطعمة الشعر... لا تسمن ولا تغني... لقد انفلق عمود الصبح وبدأت العصافير بالزقزقة... لم أنظم شعرا اهديه للقارىء او للقارئة.. ولم اهيىء نفسي للراحة.. مما جعلني في موقف محير.. تذكرت عنده ساعة الجزيرة..

عبدالعزيز محمد التقيدان

○○ كتب ـ منصور العدوان:

يعتبر الجسر السعودي ـ البحريني من اهم المشروعات التي انشئت في منطقة الخليج العربي في السنوات الاخيرة لاستكمال سلسلة الطرق البرية التي تربطها.. ويمكن القول ان الجسر سيكون نقطة تحول هامة نحو التكامل الاقتصادي بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين الشقيقة بصفة خاصة ودول مجلس التعاون بصفة عامة. حيث ان انشاءه تم في وجود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول الخليج العربية . وينتظر ان يكون له في وجود هذه الاتفاقية مردودات اقتصادية واسعة.. ليست على المستوى السعودي والبحريني فقط ولكنها تمتد لتشمل دول الخليج العربية مجتمعة..

وقد قطع العمل في هذا المشروع مراحل متقدمة حيث تم الانتهاء من ٩٥٪ من العمل به.. وسوف يفتتح قريبا ان شاء الله

وتمثل الصورة .. الاولى.. بداية الجسر من المملكة والصورة الثانية تمثل طرق الاقتراب من دولة البحرين الشقيقة والصورة الثالثة تمثل اعلى منطقة في الجسر والتي تعبر منها البواخر الكبيرة والصورة الرابعة تمثل منطقتي الحدود في منتصف الجسر

** تتحدث عن مختلف جوانب القضية :

بيع ٣ كتب في روما من سلسلة «ملف فلسطين» الأول بعنوان: «فاطمة وليلى وأخريات»

روما ـ كونا ـ بدأت رابطة حقوق الشعوب الدولية هنا امس بيع ثلاثة كتب من سلسلة «ملف فلسطين» تتحدث عن مختلف جوانب القضية الفلسطينية سياسيا واجتماعيا وثقافيا

وصدر الكتاب الاول تحت عنوان «فاطمة وليلى واخريات» ويتضمن اهم الانتاجات الادبية لنساء عربيات فلسطينيات مرموقات مثل الشاعرة فدوى طوقان وسحر خليفة وسلمى الخضرا ويعطي الكتاب صورة عن حقيقة دور المرأة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والمنفى ويقدم تعريفا متكاملا بنشاطها الاجتماعي والسياسي للقارىء العربي

ويقع هذا الكتاب في ١٤٧ صفحة من القطع المتوسط تزينه بعض الخرائط الجغرافية التي تبرز موقع فلسطين العربية وقصة احتلالها على يد الصهيونية

اما الكتاب الثاني فهو طبعة مكررة صدر تحت عنوان «اسرائيل بلا حدود» ويقع في ١٦٠ صفحة ويتحدث بالوثائق الدامغة عن مخططات اسرائيل التوسعية ونمط تفكير غلاة سياسة التوسع والعدوان من امثال اسحق شامير وما تعرض له العرب حتى الآن على يد الاحتلال الصهيوني.

اما الكتاب الثالث والاهم فصدر تحت عنوان «الدرس المرفوض» ويقع في ١١٠ صفحات وهو عبارة عن ملف رصد دقيق بالوثائق لتاريخ القضية الفلسطينية في الكتب المدرسية الايطالية وتجاهل هذه الكتب للقضية الوطنية الفلسطينية وانحيازها للمفاهيم الصهيونية في معالجة احدى قضايا التاريخ المعاصر التي يهدد استمرارها للسلام العالمي برمته

سان فرانسيسكو : ٦٨ ماتوا بالايدز خلال شهر مارس

سان فرانسيسكو ـ ا. ف. ب. ـ اعلن المسئولون في اجهزة الصحة في مدينة سان فرانسيسكو ان ٦٨ شخصا توفوا بمرض الايدز في شهر مارس الماضي ويعتبر هذا اعلى معدل وفيات يتم تسجيله حتى الآن خلال شهر واحد.

ويوضح أخر الاحصائيات عن هذا المرض الذي لم يتم بعد التوصل لعلاج له ان ٧٥ حالة اصابة جديدة بمرض الايدز تم تسجيلها في شهر مارس مسجلة تراجعا بالنسبة لشهر فبراير الماضي الذي تم خلاله احصاء ١٠١ حالة في سان فرانسيسكو.

الا ان المسئولين في اجهزة الصحة يرون انه من المنتظر ان يقفز عدد المرضى المصابين بالفيروس في هذه المدينة في ولاية كاليفورنيا من ٩٠٠ شخص في الوقت الحالي الى ١٦٠٠ شخص عام ١٩٨٧.

برنامج بريطاني لمكافحة السرطان

لندن ـ كونا ـ اكدت كلية التمريض الملكية ان من شأن تطبيق برنامج وطني موسع للتشخيص المرئي لمرض سرطان الثدي ان يسهم في انقاذ حياة ٢٠٠٠ سيدة في بريطانيا سنويا.

وقال ناطق بلسان الكلية: ان الابحاث دلت على ان استخدام وسيلة الرسم الشعاعي للثدي عبر شاشة التلفزيون والمعروفة باسم «ماموغرافي» ساعدت على خفض معدل الوفيات الناجمة عن الاصابة بسرطان الثدي بنسبة الثلث لدى النساء فوق سن الـ ٥٠ عاما.

** قيمتها ١٢ مليون دولار :

أمريكا تضبط ٤٥ كيلوجراما من الكوكايين

سان دييجو (الولايات المتحدة) ـ ا. ف. ب. ـ اعلنت شرطة الحدود الامريكية انها القت القبض مساء الثلاثاء على سيدتين كانتا تحاولان ادخال ٤٥ كجم من الكوكايين تقريبا الى الولايات المتحدة. وقد القي القبض عليهما في نقطة الجمارك بسان ايسيدرو على الحدود بين كاليفورنيا والمكسيك

وكانت السيدتان اللتان احتجزتا في سان دييجو قد اخفتا حقائب المخدرات في المكان المخصص للامتعة في الجزء الخلفي من سيارتهما وفي المحرك.

وبهذا تصل كمية الكوكايين التي تم ضبطها في هذه النقطة الواقعة على الحدود منذ اول اكتوبر (تشرين الاول) الماضي وهو ما يوافق بداية السنة المالية ١٩٨٦ الى اكثر من ١٠٠ كجم. ويمثل هذا الرقم ضعف كمية الكوكايين التي ضبطها رجال الجمارك في سان ايسيدورو خلال عام ١٩٨٥.

وذكر احد افراد وحدة مكافحة المخدرات ان المخدرات التي يبدو انها واردة من كولومبيا تقدر قيمتها باثني عشر مليون دولار

تحتفل بيوم ميلادها الحادي عشر بعد المائة

طوكيو ـ كونا ـ افادت الانباء الواردة من جزيرة شيكوكو اليابانية ان ايني تسوغاوا اكبر المعمرين في اليابان قد احتفلت بيوم ميلادها الحادي عشر بعد المائة امس في منزلها بقرية كيودايرا

وابلغت تسوغاوا الصحفيين المحليين انها تتبع نمط معيشة منتظما اذ تنهض في الساعة السابعة صباحا وتنام في الساعة الثامنة من مساء كل يوم

وهي تقطن مع سبعة افراد من عائلتها المكونة من اربعة اجيال

وقد اصبحت تسوغاوا في فبراير الماضي اكبر المعمرين اليابانيين بعد وفاة شيغيتشيو ايزومي عن عمر بلغ ١٢٠ عاما وكان حسب سجلات غينيس اكبر معمر في العالم

** الأمل محدود في العثور على الذهب

وفاة ثالث شخص اثناء البحث عن كنوز اسطول نابليون بمصر

القاهرة ـ رويتر ـ لاقى غواص في البحرية المصرية حتفه اثناء بحثه عن كنوز في سفينة القيادة «لوريان» في اسطول نابليون بونابرت الغارق في خليج ابي قير.

وكان العريف طارق زكريا ياقوت (٢٨ سنة) قد توفي امس الاول بعد غوصه في خليج ابي قير قرب الاسكندرية. وقال زملاؤه ان رئتيه فشلتا فيما يبدو بعد ان صعد الى السطح بسرعة كبيرة.

والعريف ياقوت واحد من عشرة مصريين يشاركون في عملية البحث عن الكنوز مع غواصين فرنسيين. وقال متحدث باسم فريق البحث انه ثالث رجل يلقى مصرعه منذ بدأت عملية البحث عام ١٩٨٤م.

وكان مصري اخر هو كامل ابو السعادات قد توفي في حمامه العام الماضي بعد عملية غوص وتوفي الرئيس السابق للفريق الفرنسي المؤلف من عشرة غواصين جاك دوما بنوبة قلبية منذ عامين.

وقد انتشل الغواصون في العملية التي تمولها فرنسا من حطام السفينة وقاع البحر اثارا تتراوح بين دفة ضخمة من البرونز والخشب واشياء اخرى مثل اكواب وعملات وبنادق وسيوف وادوات مائدة واوان من الصيني.

وكانت بعثة فرنسية ـ مصرية قد رصدت السفينة عام ١٩٨٣م وعثر كذلك على بعض مدافعها وعددها ١٢٠ مدفعا.

لكن اعضاء في فريق البحث يقولون ان املهم محدود بالعثور على الذهب الذي يعتقد ان نابليون كان يحتفظ به على متن السفينة ليدفع رواتب رجاله ولتمويل حملته الفاشلة على مصر.

وقد حوصرت السفينة «لوريان» واغرقت مع بقية الاسطول الفرنسي على ايدي البحرية البريطانية بقيادة الاميرال هوراشيو نيلسون في اول اب (اغسطس) عام ١٧٩٨م.

وكان نابليون على الشاطىء في ذلك الوقت وهرب في وقت لاحق من مصر ليصبح زعيم فرنسا.

مجموعة «اكسبريس» تفلت من الاغلاق

افلتت مجموعة صحف (اكسبريس) البريطانية من الاغلاق وذلك بعد حل الخلاف بين ادارتها وطاقم العاملين فيها الذين وافقوا على اجراء استغناءات اختيارية فيما بينهم. ووافق اتحاد عمال الطباعة البريطانيين على ذلك..

كانت المجموعة تتعرض لازمة مالية حادة بسبب زيادة مصروفاتها.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □

□ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٦٦٣٢٣٠٠٤ ـ ٦٦٣٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر